

PRINTED BY

GOVIND SATHYANATHAN AT THE LAMAYANA PRESS,

5, 100, S. A. B. Street, Calcutta.

বিজ্ঞাপন ।



অনেক পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ে নানাবিধ ইংরাজি গ্রন্থ হইতে মহাবাজী ভিক্টোরিয়ার চরিত যত টুকু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা ইহাতে সম্মিষ্ট হইল। ইংরাজিতে মহা-রাজ্যীর জীবন চরিত নাই, সুতরাং তাহার জীবনের ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ঘটনাবলী লিখিতে পারিলাম না। ইংরাজি পুস্তকে তাহা প্রকাশিত না হইলে বিদেশবাসী বাঙ্গালী কর্তৃক তাহা সংগৃহীত হওয়া এক প্রকার অসম্ভব। এ পুস্তক খানিকে মাহারানীর জীবনী বলা যায় না, বা বলিলে অনায়াস বলা হয়, ইহা তাঁহার সমুচ্ছল জীবন চরিতের সামান্য ছায়া মাত্র। ইচ্ছা ছিল পুস্তক খানিকে আর একবার ভাল করিয়া দেখিয়া দিব, কিন্তু সময়ানুব্যবহারে তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারিলাম না।

মাহারানীর ন্যায় দেশপূজ্যা রমণী-চরিত

যত সাধারণ হয়, ততই নর নারী সকলেরই উপকার, এবং সেই জন্যই ইহার প্রচার। আধুনিক রমণীদিগের মধ্যে এরূপ উজ্জ্বলচরিতা রমণী অতি অল্প, আশা করি, এই দেশপূজ্যা রমণী চরিত পাঠে তাহাদিগের বিশেষ উপকার দর্শিবে।

মহারাণী আমাদের বড় আদর ও ভালবাসার সামগ্রী, তাহার চরিত যতই সাধারণে অবগত হয়, তাহার ন্যায় রমণীর হৃদয়গত অপূৰ্ব্ণ ভাব ভারতবাসীর চক্ষে যতই প্রতিবিম্বিত হয়,— ততই ভাল,—ততই লোক তাঁহাকে আরও ভক্তি প্রদ্বা করিবে,—ভালবাসিবে। তিনি আপনা হইতে এই পঞ্চ বিংশতি কোটী রাজভক্ত ভারতবাসীর হৃদয়ে ততই অক্ষয়রূপে আধিপত্য বিস্তার করিবেন।

বাহা মনুষ্যে সম্ভব, তাহা মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ায় আছে, সুতরাং ইহা যে একটি আদর্শ চরিত্র তাহাতে সন্দেহ কি ?

আশা করি “ভিক্টোরিয়া-চরিতের” আদর হইবে। বাঙ্গালী এরূপ উপাদেয় সামগ্রীকে

আদর করিয়া আপন উন্নত মনেব পরিচয়
দিবেন, এবং ইহা প্রত্যেক রাজভক্ত বঙ্গবাসীর
গৃহে শোভা পাইবে।

শ্রী বৈষ্ণব ১৯২২ }
বঙ্গবঙ্গাব্দ। }

শ্রীতারকনাথ বিশ্বাস

রীপণ উপহার।



লর্ড রীপণ কে, তাহা আজ নয়,—বোধ হয়
অনন্ত কালের জন্য ভারতবাসীকে বলিয়া দিতে
হইবে না। সেই পবিত্র ঐতিহ্য মধুর নাম
প্রত্যেক ভারতবাসীর অন্তঃকরণে জাগিতেছে,
সকল হৃদয়ে পূজা হইয়াছে।

রীপণ মহারাণীর প্রতিনিধি স্বরূপ ভারতে
আগমন করেন, তিনি যে নূতন আসিয়া ছিলেন
তাহা নয়, তাঁহার পূর্বে কত লোক সেই পবিত্র
দায়িত্ববৃত্ত রাজপ্রতিনিধির আসন অধিকৃত
করিয়া, কেহ বা উজ্জলীত করিয়া গিয়াছেন;
কিন্তু রীপণ তোমার ন্যায় আর কেহ সহায়-
হীন বাঙ্গালির হৃদয়ে এতাদৃশ প্রতিষ্ঠা লাভ
করিতে পারে নাই। তোমার নাম যেমন
আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলের কণ্ঠে সমন্বরে
উচ্চারিত হইতেছে, সেইরূপ চিরকাল হইবে,
এই পঞ্চবিংশতি কোটি ভারত বাসীর হৃদয়

তুমি দ্রব করিয়াছিলে, দেব ! তোমার ক্ষমতা
অসীম !

যে মহাত্মা বঙ্গ, ভারতে—এত দূর পূজ্য,
তাঁহারই স্মরণার্থে স্বরূপ এই পুস্তকের প্রথম
সংস্করণ “রীপণ উপহার” স্বরূপে বিতরিত
হইল ।

মহাত্মা লড রীপণ আমাদের দেশের অশেষ
বিধ উপকার সাধনে যত্নপর হইয়াছিলেন; এই
কার্যে নিপীড়িত অসংখ্য ভারত বাসীর আন্তরিক
দুঃখ প্রকাশিয়াছিলেন, সে দুঃখে সেই দয়াবানের
হৃদয় গলিত, তাঁহার চক্ষে জল আসিত, তাই
এবার তাঁহার পবিত্র নামের চিহ্ন স্বরূপ “মহারাজ্ঞী
লিট্টোরিয়া-চরিত” অতি যৎসামান্য ব্যয় গ্রহণে
বিতরণ করা হইল ।

আমাদের বিজ্ঞাপন ব্যয় অনেক পড়িয়াছে,
নতুবা আমরা ইহা অপেক্ষা আরও বড় পুস্তক
দিতাম, বস্তুতঃ বিজ্ঞাপন দিতে, পুস্তক খানি
মুদ্রিত করিতে ও চিত্রাবলী খোদিত করিতে
আমাদের যে ব্যয় পড়িয়াছে তাহা অপেক্ষা
অনেক কম ব্যয় লওয়া হইল ।

আশা ছিল, গ্রাহক সংখ্যা অনেক হইবে, তাহা হইলে আমরা এই ৭০ ঘাট আনাতেই ইহা অপেক্ষা অনেক বড় পুস্তক দিতাম, কিন্তু আশানু-
কূপ গ্রাহক না হওয়ায় আমরা অনন্যোপায় হইয়া ইহা অপেক্ষা বড় পুস্তক দিয়া আন্তরিক কথানুভব করিতে পারিলাম না।

করিদপুর, মাইমনসিংহ, ঢাকা প্রভৃতি স্থান হইতে আমরা অনেকাকৃত অধিক গ্রাহক পাই-
য়াছি, যদিপি বাঙ্গুর অপব্যাপর স্থান হইতেও সেইরূপ উৎসাহ পাইতাম, তাহা হইলে আজি এই পুস্তকের ক্ষুদ্র আয়তনের জন্য আগাদিগকে দুঃখ করিতে হইত না, কিন্তু সকলে বোধ হয় আমাদের মরল উদ্দেশ্য বৃত্তিতে পারেন নাই।
মন্দের আদর হয়, কিন্তু ভালর আদর হয় না, ইহা বড় দুঃখ।

শ্রীরাজেন্দ্রলাল বিশ্বাস

প্রকাশক।

উৎসর্গ পত্র ।

—o:o—

7

স্বদেশহিতৈষণী দানশীল। অপার-

রাজভক্তিপরায়ণ।

শ্রীযুক্ত। ফয়েজন্নেছা চৌধুরাণী

মহোদয়ার

সুকোমল করকমলে

গ্রন্থকারের

আন্তরিক ও অকৃত্রিম

শ্রদ্ধা

সহকারে

এই

গ্রন্থখানি

উপহার প্রদত্ত

হইল ।

পরিচ্ছেদ নির্ঘণ্ট । ৫

পরিচ্ছেদ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১।	বালাবস্থা ও যৌবন ...	২৫
২।	সিংহাসনাধিরোহণ ...	৪৫
৩।	বিবাহের প্রস্তাব ও বিবাহ ...	৫৫
৪।	মবদম্পত্তী ...	৬৩
৫।	দুইটী বিপদ ...	৭০
৬।	স্ট্রল্যাণ্ড ভ্রমণ ...	৭৬
৭।	মানা কথা ...	৮৬
৮।	রাজসমাগম ...	৯৫
৯।	নিভৃত নিবাস ও পর্যটন ...	১০০
১০।	নূতন ঘটনাবলী ...	১১১
১১।	ব্যালমোরাল যাত্রা ...	১১৯
১২।	দুর্ঘটনা ...	১২৯
১৩।	মহামেলা ...	১৩৩
১৪।	অভিনব ঘটনা ...	১৪০
১৫।	শুধের সংসার ...	১৪৭
১৬।	করাসী-সম্রাট-সমাগম ...	১৫৬
১৭।	মোষ্ঠা রাজকুমারীর বিবাহসম্বন্ধ ...	১৬২
১৮।	প্রিন্স কনস্ট ...	১৬৯
১৯।	সিপাহি বিদ্রোহ ...	১৭৩
২০।	প্রিন্সেস রয়েলের বিবাহ ...	১৮৪

২১।	প্রিয়া ভ্রমণ	১৯৩
২২।	দৌহিত্র	১৯৭
২৩।	অবৈতনিক সৈন্ত	২০২
২৪।	কোবার্গ যাত্রা	২০৭
২৫।	বহুবিধ সমাচার	২১৪
২৬।	মাতৃবিয়োগ	২১৮
২৭।	শেষকার্য	২২৪
২৮।	রোগের সূত্র	২২৭
২৯।	সীড়ার শেষ	২৩২
৩০।	প্রিন্স কন্সটের মৃত্যু	২৫০
৩১।	প্রিন্স কন্সটের সমাধি	২৫৫
৩২।	বৈধব্য	২৫৯
৩৩।	প্রিন্সেস এলিসের বিবাহ	২৬৫
৩৪।	সুবরাজের বিবাহ	২৭১
৩৫।	ডিউক অব এডিনবার্গ	২৭৭
৩৬।	প্রিন্সেস এলিসের মৃত্যু	২৮২
৩৭।	ডিউক অব এস্বেলির মৃত্যু	২৮৬
৩৮।	পরিশিষ্ট	২৯১

শুদ্ধিপত্র ।

—:0:—

অত্যন্ত তাড়াতাড়িতে এ সংস্করণে অনেক ভুল দিহিয়া গেল । এক স্থানে “তাই” স্থানে “তাহা” হইয়াছে, এরূপ আরও দুই একটি ভুলও আছে, আশা করি পাঠকগণ আপনারা যে সমস্ত সংশোধন করিয়া লইবেন । পর সংস্করণে এ ত্রুটি আন না হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ।



মহারাজী তিতোকোরিমা ।

(১৮ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় ।)

প্রিন্সেস এলিস্ মড মেরি ।

জন্ম ১৮ এপ্রেল ১৮৪৩ ।

বিবাহ ১ জুলাই ১৮৬২ ।

মৃত্যু ১৪ ডিসেম্বর ১৮৭৮ ।

সন্তান সন্ততি ৭টি ।

এলফেড আরণেক্ট এলবার্ট ।

(ডিউক অভ এডিনবার্গ)

জন্ম ৬ আগষ্ট ১৮৪৪ ।

বিবাহ ২৩ জানুয়ারি ১৮৭৪ ।

সন্তান সন্ততি ৫টি ।

প্রিন্সেস হেলেনা আগর্কা ভিক্টোরিয়া ।

জন্ম ২৫ মে ১৮৪৬ ।

বিবাহ ৫ জুলাই ১৮৬৬ ।

সন্তান সন্ততি ৫টি ।

প্রিন্সেস লুইসা কেরোলিন্ এলবার্টা ।

জন্ম ১৮ মার্চ ১৮৪৮ ।

বিবাহ ২১মার্চ ১৮৭১ ।

রাজ বংশ।

11

মহারাজী ভিক্টোরিয়া।

জন্ম ২৪ মে এপ্রেল ১৮১৯।

স্বাক্ষকোবার্গ এবং গোথার ডিউক পুত্র প্রিন্স
এলবার্টের সহিত ১৮৪০ সালের ১০ ফেব্রুয়ারি বিবাহ।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১৪ই ডিসেম্বর প্রিন্সের মৃত্যু হয়।

সন্তান সন্ততি।

প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়া এডিলেড মেরিয়া লুইসী।

জন্ম ২১ নভেম্বর ১৮৪০।

বিবাহ ২৫ জানুয়ারি ১৮৫৮।

সন্তান সন্ততি ৫টি।

এলবার্ট এডওয়ার্ড।

(প্রিন্স অফ ওয়েলস্)

জন্ম ৯ নভেম্বর ১৮৪১।

বিবাহ ১০ মার্চ ১৮৬৩।

সন্তান সন্ততি ৫টি।

আর্থার উইলিয়াম পার্ট্রিক এলবার্ট : 12

(ডিউক অফ ক-নট)

জন্ম ১ মে ১৮৫০ ।

বিবাহ ১৩ মার্চ ১৮৭৯ ।

সন্তান সন্ততি ২টি ।

লিওগল্ড অজ্জ' ডান্কেন এলবার্ট ।

(ডিউক অফ এলবেনি)

জন্ম ৭ এপ্রেল ১৮৫৩ ।

বিবাহ ২৭ এপ্রেল ১৮৮২ ।

মৃত্যু ২৮ মার্চ ১৮৮৪ ।

সন্তান সন্ততি ২টি ।

প্রিন্সেস বিয়েট্রিশ্ মেরি ভিক্টোরিয়া কিওডোরা ।

জন্ম ১৪ এপ্রেল ১৮৫৭ ।

বিবাহ ২৩ জুলাই ১৮৮৫ ।

মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া চরিত ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

বালাবস্থা ও যৌবন ।

হুতায় জর্জের চতুর্থ পুত্র এডওয়ার্ড ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দের ২ রা নভেম্বর জন্ম গ্রহণ করেন । ডাক্তার ফিসার যিনি পরে সেলিস-বেরিব বিশপ্ হইয়া ছিলেন, তিনিই ইহার শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত হন । * ১৭৯৯ সালে এডওয়ার্ড কেণ্ট ও ষ্ট্র্যাথারনের ডিউক এবং ডব্লিনের আরল্ উপাধী প্রাপ্ত হন । † ১৮১৮ সালের ১১ই জুলাই স্যাক্সকোবার্গের

* Life of the Duke of Kent.

† Grotous Biographical Dictionary.

ডিউকের ভিক্টোরিয়া লুইসি মেরিয়া নাম্নী
বিধবা ভগ্নীর সহিত পরিণয় সূত্রে বন্ধ
হন, এবং ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের ২৪ শে মে কেমিংটন
প্যালেসে শুভদিনে শুভক্ৰমে এই দম্পতি যুগ-
লের একটি রূপবতী কন্যা ভূমিষ্ঠ হন,—ইনিই
আমাদের ক্ষণজন্মা মহারাণী আলেকজেন্ড্রিনা
ভিক্টোরিয়া ।

কন্যাটী পিতা মাতার যে কত আদরের ধন
ছিলেন তাহা বলা বাহুল্য । বিবাহ হেতু ব্যয়
বাহুল্য হওয়ায় এডওয়ার্ডের অর্থের সচ্ছলতা
ছিল না, তিনি ভয়ঙ্কর রূপে ঋণজালে জড়িভূত
হইয়াছিলেন, সে জন্য তাঁহাকে অত্যন্ত মনো-
কষ্ট সহ্য করিতে হইত, কিন্তু কন্যার পবিত্র
মুখারবিন্দ অবলোকনে তাঁহার হৃদয় হইতে সে
সকল ক্লেশ অনেক পরিমাণে অপসৃত হইয়াছিল,
তিনি যেন পৃথিবীতে নূতন সংসার পাইয়াছিলেন,
তাঁহার দেহে যেন নবজীবনের আবির্ভাব
হইয়াছিল ।

এডওয়ার্ড ডিউক অফ কেন্ট, তাঁহার স্ত্রীর
শারীরিক স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্য সিডমন্টথের

উল্লেখ্য কটেজে বাস করিবার স্থির করিলেন, এবং ১৮১৯ সালের ২৯ শে ডিসেম্বর তথায় উপনীত হইলেন। সেই দিবসই তথায় একটী লোমহর্ষণ ব্যাপার সংঘটিত হয়। একটী যুবক শিকার করিতে বহির্গত হইয়াছিল, সে কতক গুলি পক্ষীকে গুলি করে, কিন্তু দৈবঘটনা বশতঃ গুলি জানালা ভাঙ্গিয়া একটী গৃহ মধ্য দিয়া চলিয়া যায়। বালিকা ভিক্টোরিয়া তখন সেই কক্ষ্য মধ্যে ধাত্রী-ক্রোড়ে ছিলেন। গুলিটী বালিকার নস্তুকের অতি নিকট দিয়া যায়। ঈশ্বর তাঁহার অসীম দয়া প্রভাবে, সে দিন আমাদের মহারানীকে রক্ষা করেন।

সেই অদূরদর্শি বালকটীকে তৎক্ষণাৎ ধরিয়া আনা হইয়াছিল, কিন্তু এডওয়ার্ড তাঁহার অসীম ক্ষমাগুণে তাহাকে মার্জনা করিয়াছিলেন। *

মহারানীর পিতা যে কত সোহাগে, কত যত্নে কন্যাটীকে লালন পালন করিতেন, তাহা বলা যায় না, তাঁহার কন্যাগত প্রাণ ছিল,—তিনি

মধ্যে মধ্যে আত্মীয় বন্ধু বান্ধবগণকে কন্যাটিকে দেখাইয়া বলিতেন “আমার এটিকে কেহ তাচ্ছিল্য করিওনা, ইনিই ভবিষ্যতে ইংলণ্ডের অধিশ্বরী হইবেন।” কিন্তু অধিক কাল তাঁহাকে এ সুখ ভোগ করিতে হয় নাই, অতি অল্প দিনের মধ্যেই তিনি কন্যাটিকে পিতৃ স্নেহাস্বাদনের পরম প্রীতিকর সুখ হইতে চির দিনের জন্য বঞ্চিত করিলেন, পতি শোকা-তুরা পত্নী ও অবলা বালিকাকে রাখিয়া ১৮২০ সালের ২০ শে জানুয়ারিতে উল্লেখ্য কটেজে কালের করালকবলে আত্মসমর্পণ করিলেন।

এডওয়ার্ডের অকাল মৃত্যুতে তাঁহার পত্নী ভিক্টোরিয়া লুইসি মেরিয়া শোকে অতিভূত হইয়াছিলেন। কাহার তদ্বাবধানে বালিকা কন্যাটি প্রতিপালিত ও শিক্ষিত হইবে, তাহা ভাবিয়া আকুল হইয়াছিলেন। কোবার্গের লিওপল্ড, লুইসি ভিক্টোরিয়ার ভ্রাতা, এই শোচনীয় ঘটনার সময় স্কটল্যাণ্ডে ছিলেন। তিনি এই নিদারুণ সংবাদ পাইবামাত্র তখা হইতে সিডমাউথ অর্থাৎ

যেখানে ডিউক অভ কেন্টের মৃত্যু হয়, তথায় আসিলেন, এবং নানা প্রকারে শোকসন্তপ্তা ভগ্নীকে শাস্ত্রনা করিয়া, অতি যত্ন ও আহ্লাদ সহকারে ভগ্নীপুত্রী ভিক্টোরিয়াকে প্রকৃত পিতৃ স্নেহে লালন পালন করিতে লাগিলেন । *

কোবার্গ রাজ পরিবারের সকলেই বালিকা-টীকে ভালবাসিতেন, ও বিশেষ যত্ন করিতেন । যে মাসে ভিক্টোরিয়ার জন্ম বলিয়া সকলে তাঁহাকে আহ্লাদ করিয়া “ মে ফ্লাওয়ার ” অর্থাৎ “ মে মাসের পুষ্প ” বলিতেন । বস্তুতঃ সেই বালিকার তৎকালিক সুন্দর প্রফুল্ল বদন চন্দ্রিমা, প্রস্ফুট পুষ্পের ন্যায়ই ছিল । এই বালিকার কোমল হস্তে যে সুবিস্তৃত ব্রিটিষ রাজ্যের শাসন দণ্ড অর্পিত হইবে তাহা তখন কেহ জানিত না, কিন্তু তথাপি তাঁহার সহিত স্যাক্সকোবার্গের কোন রাজপুত্রের বিবাহ হয়, এই ইচ্ছা তখন হইতেই উক্ত রাজ পারিবারিক সকলেরই হইয়াছিল ।

প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়াকে অতি বহু সহকারে নানা ভাষা শিক্ষা দেওয়া হয়, তিনিও অতি বহু ও অধ্যবসায় সহকারে সে সকল ভাষা শিক্ষা করেন । ইংরাজি ও ল্যাটীন ভাষায় তিনি বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । বাল্যাবস্থা হইতেই ভিক্টোরিয়ার উন্নত মনের নিদর্শন পাওয়া যায় । অহঙ্কার কাহাকে বলে তাহা তিনি কখন জানিতেন না । রাগ তাঁহার হৃদয়ে কণ-কালের জন্যও আধিপত্য বিস্তার করিতে পারে নাই । অধিক কি, তিনি দাস দাসীদিগেরও প্রতি কখন রাগ প্রকাশ করেন নাই । দয়া, মায়া, সরলতা প্রভৃতি রমণী-স্বভাব-স্থূলভ গুণ নিচয়, যেন অবিরত তাঁহার বদন প্রান্তরে বিভাসিত হইত ।

যে দিবস মহারানীর পিতার বিবাহ হয়, সেই দিনই তাঁহার জ্যেষ্ঠভাতের বিবাহ হইয়াছিল । তাঁহার যথা সময়ে দুইটি কন্যাও হয়, কিন্তু তাঁহারা অতি শৈশবাবস্থাতেই মৃত্যু গ্রাসে পতিত হন । যদিও কন্যাদ্বয় শৈশব কালেই ইহ-লোক ত্যাগ করেন, তথাপি ভিক্টোরিয়ার জেঠাই

মাতা অল্প বয়স্কা বলিয়া তাঁহার সম্ভানাদি হইবার সম্ভাবনা ছিল, এবং এই জন্যই উইলিয়াম দি ফোর্থের মৃত্যুর পর কে যে সুবিস্তৃত ইংরাজ রাজ্যের অধীশ্বর হইবেন, তদ্বিষয়ে ঘোরতর সন্দেহ ছিল। *

প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়ার যে ইংলণ্ডের সিংহাসন পাইবার বিশেষ সম্ভাবনা ছিল, এ কথা তিনি বালাবস্থায় জানিতেন না। এ সুসংবাদ তাঁহাকে কেহ দেয় নাই, এবং কাহাকেও তাহা দিতেও দেওয়া হইত না। মহারানী যাহাতে সে বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিভূত থাকেন, ইহাই তাঁহার মাতা, মাতুল প্রভৃতি কর্তৃপক্ষদিগের একান্ত অভিপ্রেত ছিল। দাস দাসীদিগের নিকট হইতে এরূপ নিস্তরুতা প্রত্যাশা করা বড়ই কঠিন, কিন্তু তাহারাও যুগাক্ষরে এ সংবাদ মহারানীর কর্ণগোচর করিতে সাহস পায় নাই; তথাপি তিনি যেন একথা জানিতেন, আকাশের কোন পাখি যেন উড়িয়া

গিয়া সেই বালিকার ক্ষুদ্র হৃদয়ে এ কথার মৃদু আভাস দিয়াছিল। *

১৮২৯ সালে চতুর্থ জর্জ বালক বালিকা-দিগের একটি বল † দেন। তাহাতে আমা-দিগের মহারানী উপস্থিত ছিলেন। তখন তাঁহার বয়ঃক্রম একাদশ বৎসর মাত্র। কিন্তু তাঁহার সেই বালিকা বয়সের সরলতাময়ী মূর্তি দর্শনে দর্শকবৃন্দমাত্রেই প্রীত হইয়া-ছিলেন। :

দিনে দিনে বালিকা ভিক্টোরিয়া একটু আধটু করিয়া সকলের নিকট পরিচিতা হইতে লাগিলেন। ১৮৩১ সালে তাঁহার জ্যেষ্ঠতাতঃ উইলিয়াম দি ফোর্থের একটি ড্রয়িংরুম হইয়াছিল,

সাধারণের মহারানীর সহিত উইলিয়াম, জর্জ, লিওপল্ড প্রভৃতি রাজাদিগের সহিত সম্বন্ধ বুঝিবার সুবিধার জন্য অপূর্ণ পুষ্ঠায় সম্বন্ধ নির্ণয় পত্র দেওয়া গেল।

† Ball.

‡ The Greville's Memoirs Vol. I. Page 209.

বংশাবলীর সম্বন্ধ নির্ণয় ।

জর্জ—৩য়

জন্ম ৪ঠা জুন ১৭৩৮ । মৃত্যু ২২ শে জানুয়ারি ১৮২০ মেক্সেন বার্গ ঐলিজের সোফিয়া সামলটীর সহিত বিবাহ ।

জর্জ । ৪র্থ	ফ্রেড্রিক্ (ইয়র্কের ডিউক)	উইলিয়ম : ৪র্থ (ফ্রান্সের ডিউক)	আরনেষ্ট (কাম্বার ল্যান্ডের ডিউক)	আগসটাস (স্যাসেক্সের ডিউক)	এডল্ফাস (কেন্সিংটনের ডিউক)	এডবার্ডেরেক (চারলট্, আগষ্টা এলিজাবেথ, মেরি, সেক্সিয়ার)
জন্ম ১৭৬২ ।	জন্ম ১৭৬৩	জন্ম ২৪ আগষ্ট ১৭৬৪ ।	জন্ম ১৭৬৭	জন্ম ১৭৭৩	জন্ম ১৭৬৪	
২৬ জুন মৃত্যু ১৮৩০	মৃত্যু ১৮২৯	মৃত্যু ২০ জুন ১৮৩৭	মৃত্যু ১৮২০	মৃত্যু ১৮৪৩	মৃত্যু ১৮৫০	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—</		

তাহাতে প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়া নিমন্ত্রিত হন, সম্ভবতঃ এই তাঁহার প্রথম ড্রয়িংরুমে আগমন । *

সখন মহারানী বালিকা, যখন তাঁহার বয়স দ্বাদশ বৎসর মাত্র, তখন ব্যারনেস লেহজেন মহারানীর মাতার অনুমতি ও অনুমোদন অনুসারে তাঁহাকে ইংলণ্ডের সিংহাসনের সহিত তাঁহার কতদূর নিকট সম্বন্ধ তাহা জ্ঞাত করেন । সেই বালিকা,—সেই দ্বাদশ বর্ষিয়া বালিকা, সেই সংবাদ শ্রবণে কি উত্তর দিয়াছিলেন তাহা শ্রবণ করিলে প্রাণ পুলকে পূর্ণ হয়, ঈশ্বর যে সেই বালিকা হৃদয়ে কি অগাধ বুদ্ধি, বিবেচনা অকা-
তরে ঢালিয়া দিয়াছিলেন, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায় ।

সেই দ্বাদশ বর্ষিয়া প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়া গম্ভীর ভাবে বলিয়াছিলেন—“অনেকে হয় ত এ সংবাদ শ্রবণে আনন্দে উন্মত্ত ও অধীর হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহারা জানেন না যে সিংহাসনাধিকারের সুখ সম্ভোগ অপেক্ষা দায়িত্ব

কত অধিক ।” এই বলিয়া আপন দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি উত্তোলন করিয়া বলিয়াছিলেন—
“আমি ভাল শাসন কর্ত্রী হইব ।”

ব্যারনেস লেহজেন সেই বালিকা হৃদয়ের গভীরতা পরীক্ষা করিতে বলিয়াছিলেন—“কিন্তু আপনার জেঠাই মাতা বর্তমান, তাঁহার বয়সও অধিক নয়, তাঁহার যদ্যপি সম্বানাদি হয়, তাহা হইলে আপনার সিংহাসনাধিরোহণের আশা বিফল হইবে ।”

মহারানী ইহার উত্তরে বলিয়াছিলেন “আমি ইহাতে বিন্দুমাত্র দুঃখিত নহি, জেঠাইমা (এডিলেড) অত্যন্ত ছেলে ভালবাসেন,—আমার প্রতি তাঁহার অসীম ভালবাসাই তাহার জ্বলন্ত নিদর্শন । তাঁহার সম্বানাদি হয়, ইহা আমার নিতান্ত অভিপ্রেত ।” *

রানী এডিলেডের দ্বিতীয় কন্যাটির স্বহৃদয়

* Letter from the Baroness Lehzen (the Princess's Governess) to Her Majesty (2nd December 1867.)

পর তিনি মহারানী ভিক্টোরিয়ার মাতাকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহা এইরূপ ;—“আমার আর সন্তানাদি নাই, তোমার আছে,—তোমার আমার একই কথা ।” ইহাতে প্রকাশ পায় যে তিনি প্রকৃতই ভিক্টোরিয়াকে ভালবাসিতেন, বস্তুতঃ বালিকা ভিক্টোরিয়া ভালবাসারই পাত্রী ছিলেন ।

১৮৩৫ সালের ২১ শে সেপ্টেম্বর, প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়া তাঁহার মাতার সহিত বার্গলিতে * গিয়াছিলেন । তথায় তাঁহাকে দেখিবার জন্য সকলেই অগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিয়াছিল,—পথ লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল ।

২৭ শে তারিখে তথায় একটা মহাভোজ দেওয়া হয়, তাহাতে প্রায় তিনশত তদ্দেশীয় প্রধান প্রধান লোকের সমাগম হইয়াছিল । লর্ড এক্সেটর † এবং প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়া “বলের” কার্য্যারম্ভ-সূত্রপাত করেন । মহারানী পরিশেষে

* Barghley.

† Lord Exeter.

মৃত্যু দ্বারা দর্শক বৃন্দকে সান্ত্বনায় পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন । পর দিন প্রাতঃভোজের পর তাঁহারা হল্‌কহ্যাম * অভিযুখে যাত্রা করেন । †

১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে আমাদিগের মহারানীর, উইলিয়ম দি ফোর্থের উত্তরাধিকারিণী হইবার আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ রহিল না । সকলের মুখেই এ বিষয়ের আন্দোলন হইতে লাগিল, এবং সাধারণ প্রজামাত্রেই জানিল যে, তৎকালীন বর্তমান রাজার মৃত্যুর পর প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়াই তাঁহাদের রাজ্ঞী হইবেন । এই সংবাদে অতি অল্প দিন মধ্যেই অনেকে মহারানীর পাণিগ্রহণ আশায় সচেত ও উৎকণ্ঠিত হইলেন । বলা বাহুল্য যে তখন মহারানীর বয়স্ক্রম অষ্টাদশ বৎসর মাত্র ।

১৮৩৬ সালে, রাজা উইলিয়ম দি ফোর্থের একটী উৎসবে, সাধারণকে মহা উৎসাহে প্রিন্সেস

* Holkham.

† Greville's Memoirs Vol. III. Page 316.

ভিক্টোরিয়ার স্বাস্থ্য পান করান হয়। রাজা প্রিন্সের আগন্তর স্বাস্থ্যপানের পর, প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়াকে আত্মীয়তা ও প্রশংসা সূচক গুটীকত কথা বলিয়া, অভ্যাগত ব্যক্তিদিগকে বলিয়াছিলেন—“রাজপরিবারের সর্ব জ্যেষ্ঠার স্বাস্থ্য পান করা হইল, এখন সর্ব কনিষ্ঠার স্বাস্থ্য পান করা যাউক।”

মহারানী তখন রাজার সম্মুখে উপবিষ্টা, সহসা রাশিকৃত লোকের চক্ষু তাঁহার দিকে পতিত হওয়ায়, তিনি কোন প্রকার অস্বাভাবিকতা বোধ করেন নাই। তিনি অতি মাধুর্য্য ও নম্রতা সহকারে স্বীয় মস্তক ঈষৎ নত করিয়া রাজা ও সমাগত জনমণ্ডলীকে স্বীয় সম্মাননা প্রকাশ করিয়াছিলেন। *

রাজা উইলিয়াম মহারানীর মাতাকে ১৮৩৬ সালের ১২ই আগষ্ট, উইণ্ডসরে আসিতে নিমন্ত্রণ করেন, এবং অনুরোধ করেন,—যে ১৩ই রানীর জন্ম দিন এবং ২১ শে তাঁহার,—অতএব

তাহার জন্ম দিনের উৎসব শেষ না হওয়া পর্যন্ত তাহাকে তথায় থাকিতে হইবে।—কিন্তু ১৫ই আগষ্ট মহারাণীর মাতার জন্ম দিন বলিয়া, তিনি লিখিয়াছিলেন যে “আমার জন্ম দিন উৎসবের পর ২০ শে তথায় যাইব”—ইহাতে উইলিয়েম মহা রাগ করিয়াছিলেন। ২০ শে তারিখে তাহার। আসিলে, রাজা উইলিয়েম অতিশয় যত্ন ও আত্মদাদ সহকারে ভিক্টোরিয়ার দুটী হস্ত ধারণ করিয়া বলিয়াছিলেন “তোমায় দেখিয়া আমি বড়ই প্রীত হইলাম, কিন্তু তুমি সতত এখানে আস না বলিয়া আমি বড় দুঃখিত।” এই কথা বলিয়া ভিক্টোরিয়ার মাতার দিকে ফিরিয়া কতকগুলি তীব্র বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন। ডাচেস্ অভ কেণ্ট ভিক্টোরিয়াকে সতত রাষ্ট্রার নিকট যাইতে দিতেন না বলিয়াই যে তিনি রাগ করিয়াছিলেন, এবং অধীর ভাবে তাহার প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তিনি এ কথা তাহার জন্ম দিনের উৎসব-ভোজের সময় স্পষ্টই প্রকাশ করেন। সে দিনও তিনি ভিক্টোরিয়ার প্রতি তাহার অসীম

স্নেহভাব প্রকাশ করিয়া, তাঁহার মাতার প্রতি এত তীব্রোক্তি প্রয়োগ করেন, যে উপস্থিত ব্যক্তিমাঝেই তৎপ্রবণে স্তম্ভিত হইয়াছিলেন। মহারাণীর বালিকা হৃদয়ে মাতৃ-নিন্দা, মাতৃ-তিরস্কার সহ্য হয় নাই, তিনি সর্ব্বসমক্ষে আকুল ভাবে রোদন করিয়াছিলেন । *

মহারাণীর মাতা একটি কথাও বলেন নাই,—
নিষ্পন্দভাবে উপবিষ্টা ছিলেন। বস্তুতঃ এ কার্ণয়ের জন্য আমরা মহারাণীর মাতাকে দোষ দিতে পারি না। পুত্রের প্রতি মাতার যত স্নেহ, তত আর কাহারও নহে,—তাই তিনি রাজার বা কাহারও নিকট নিশ্চিন্ত মনে তাঁহার স্নেহাধার কন্যাকে ছাড়িয়া দিতে পারিতেন না। তাঁহার মন সতত ভিক্টোরিয়ার অমঙ্গল ভাবিত। যিনি ইংলণ্ডের ভাবী অধিনায়ী, তাঁহার জীবন যে পদে পদে কত বিপদসঙ্কুল তাহা তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন।

* A Journal of the Reign of king William IV.
—by Greville, Vol. III. Page 368.

পাঠক বোধ হয় অবগত আছেন, যে স্যাক্স-কোবার্গের রাজা লিওপল্ড ও তাঁহার পরিবার-বর্গের সকলেরই বহুদিবসাবধি ইচ্ছা, যে প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়ার সহিত তাঁহার মাতুলপুত্রের * (ফ্রান্সিস্ চার্লস্ আগস্টাস্ এলবার্ট্ এমানুয়েল) বিবাহ হয়। কিন্তু ভিক্টোরিয়ার অনতিমতে ত এ বিবাহ হইতে পারে না, সুতরাং কিসে উভয়ের আলাপ হইবে, কিসে পরস্পরে পরস্পরের প্রণয় ভাজন হইবেন, ইহারই সম্মুখিত করিতে লিওপল্ড ও তাঁহার ভ্রাতা (প্রিন্স এলবার্টের পিতা) নিযুক্ত রহিলেন। এই সময়ে মহারানীর মাতা কোবার্গের ডিউক ও

* লর্ড্ দি থার্ডের পাঁচ পুত্র, তাঁহার প্রথম পুত্র লর্ড্ দি কোর্থের একটি মাত্র কন্যা ছিলেন, তাঁহার নাম চার্লস্। স্যাক্সকোবার্গের লিওপল্ডের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়, কিন্তু সন্তানাদি হয় নাই। লিওপল্ডের ভ্রাতৃপুত্র এলবার্টের সহিত মহারানী ভিক্টোরিয়ার বিবাহ হয়। লর্ড্ দি থার্ডের চতুর্থ পুত্র এডওয়ার্ডের একমাত্র কন্যা আলেকজেন্ড্রিনা ভিক্টোরিয়া। অবার ভিক্টোরিয়ার মাতা রাজা লিওপল্ডের সহোদর। তরী।— (সম্বন্ধ নির্ণয় পত্র দেখিলে বুঝিতে পারিবেন।)

তাহার সম্মান দিগকে কেমিংটন প্যালেসে আসিবার নিমন্ত্রণ করিলেন ! ইহাই তাঁহাদের আলাপ ও পরিচয়ের প্রথম স্যোগ । কিন্তু এ নিমন্ত্রণের গুহ উদ্দেশ্য ভিক্টোরিয়া বা এলবার্ট কাহারও নিকট প্রকাশ করা হইল না । * তাঁহাদিগের মানসিক তরল স্রোতকে ইচ্ছামত প্রবাহিত করিবার প্রশস্ত উপায় দেওয়া হইল । পরের ইচ্ছায় যে প্রণয় হয় না, তাহা তাঁহারা বিলক্ষণ জানিতেন, সেই জন্যই এই অভিনব নিঃস্বার্থ উপায় অবলম্বন করা হইয়াছিল ।

সেই নিমন্ত্রণানুসারে ডিউক, পুত্রগণ সহ ১৮৩৬ সালের মে মাসে কেমিংটন রাজ প্রাসাদে উপস্থিত হইলেন । তথায় তাঁহারা প্রায় এক মাস অবস্থান করিয়াছিলেন । প্রিন্স এলবার্ট যদিও গুহ বৃত্তান্ত কতকটা বুঝিতে পারিয়াছিলেন বটে, তথাপি তিনি সে আশাকে হৃদয় মধ্যে স্থান দেন নাই । প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়া যে তাঁহাকে বিবাহ করিবেন,

* Memorabilia from Baron Stockmar's Papers.

ভালবাসিবেন, তাহা তিনি সহসা বিশ্বাস করিতে পারেন নাই ।

কেসিংটন হইতে এলবার্ট প্রভৃতির প্রত্যা-
বর্তনের অব্যবহিত পরেই, রাজা নিওপল্ড প্রিন্সেস
ভিক্টোরিয়াকে তাঁহার মানসিকভাব পত্র দ্বারা
জ্ঞাত করেন । মহারানী তাহার উত্তরে ঐক্য
বাক্য বাহাদুরকে যাহা লিখিয়াছিলেন, তাহাতে
স্পষ্টতঃ প্রকাশ পায় যে প্রিন্স এলবার্টকে তিনি
মনে মনে ভালবাসিয়াছেন, এবং তাঁহাকে বিবাহ
করিতে তাঁহার সম্পূর্ণ ইচ্ছা আছে । *

* I have only now to beg you my dearest uncle,
to take care of the health of one now so dear to me,
and to take him under your special protection. I hope
and trust that all will go on prosperously and well on
this subject now of so much importance to me.

Letter of Princess Victoria to king Leopold
(7th June 1836.)

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

সিংহাসনাধিবেশন।

ইংলণ্ডাধিপতি ৪র্থ উইলিয়মের, মহাসভা পার্লামেন্টের আবশ্যকীয় সংস্করণ কার্য সমাপন করার পর হইতেই দিনে দিনে স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইতে লাগিল। তাঁহার সেই স্তূঢ় মন নিস্তেজ, ও দেহ অবসন্ন হইয়া পড়িল। * অতি অল্প দিন মাত্র পীড়া ভোগের পর ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের ২০ শে জুন রাত্রি দুইটার পর † উইলিয়মেরে তিনি ইহ জীবনের শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে তদীয় একমাত্র ভ্রাতৃপুত্রী ভিক্টোরিয়ার কোমল করে সেই বিশাল রাজ্যের শাসন দণ্ড অর্পিত হইল। ২১ শে জুন বেলা একাদশ ঘটিকার সময় আমাদের পূজনীয়

* Guizot's History of England Vol. III.

† New General Biographical Dictionary by Rev. Hugh James Rose. B. B. Vol. II.

মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া যৌবনের প্রারম্ভে,—পূর্ণ অষ্টাদশ বৎসর বয়ঃক্রমের সময়, কেমিংস্টন প্যালাসে—ইংলণ্ড, আয়ারল্যান্ড, স্কটল্যান্ড এবং বহুসংখ্যক দূরস্থ উপনিবেশ সমূহের রাজ্ঞী পদে মহা সমারোহে বসিতা হইলেন। কেবল মাত্র পুরুষ ভিন্ন অপর কেহ হ্যানোভারের রাজা হইতে পারিবেন না বলিয়া, তৃতীয় জর্জের পঞ্চম পুত্র আরনেস্ট—কাম্বারল্যান্ডের ডিউক,—হ্যানোভারের রাজা হইলেন। *

মহারাজ্ঞীর যে দিন রাজ্যাভিষেক হয় সে দিন রাজ প্রাসাদ লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল, এবং সকলেই তিনি তাঁহাদিগের সহিত কিরূপ ব্যবহার করেন, তাহা জানিবার জন্য বিশেষ উৎসুক হইয়াছিলেন। একে তাঁহার অল্প বয়স, তাহাতে সাধারণের সহিত তিনি বড় একটা মিশিতেন না বলিয়া সকলেই তাঁহাকে সংসার জ্ঞানে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞা বলিয়া জানিতেন। কিন্তু সে দিন তাঁহার স্বাভাবিক সরলতা, অমায়িকতা ও কার্য

* History of England,—by David Hume.

তৎপরতা দর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইয়াছিলেন, এবং সেই সকল কার্যের জন্য তিনি যতদূর সাধারণের বিশ্বাস ও প্রশংসার পাত্রী হইয়াছিলেন, তত কোন রাজা আর কখন হন নাই ।

আরও আশ্চর্যের বিষয় যে মহারাণীর অবস্থার একপ আশুল পরিবর্তনে, তাঁহার হৃদয়গত বিন্দুমাত্র ব্যতিক্রম ঘটে নাই—তাঁহার নবাবস্থার নতনত্ব, বা অসীম অভাবনীয় জাঁকজমকে তাঁহার নয়ন ঝলসিত হয় নাই । বস্তুতঃ মহারাণী তাঁহার সেই অল্পবয়সে যে রূপ মানসিক অচল অটল তেজ দেখাইয়াছিলেন, সে রূপ কোন বৃদ্ধ ও রাজ্যাভিষেককালে দেখাইতে কৃতকার্য হন নাই । *

মহারাণীর সিংহাসনাধিরোহণের প্রথম বৎসর কেনেডার ভয়ানক বিজ্রোহিতা হয়,—ছুই বৎসর সশ্যের অবস্থা ভাল ছিল না, এবং এক দল লোক যাহারা আপনাদিগকে চারটিঙ্ক্

* Greville's Journal of the reigns of George IV and William IV. Vol III. Page 410.

বলিয়া আখ্যাত করিত, তাহারা দেশে বিদ্রো-
হিতা ও বিশৃঙ্খলতা সংস্থাপন করিয়াছিল । শুনা
যায় যে ম্যানচেস্টারের নিকটবর্তী কারসেলমুর
নামক স্থানে ইহাদের একটি সমিতি হয়, তথায়
না কি দুই লক্ষ লোক উপস্থিত হইয়াছিল ।
কয়েক জন রাজকর্মচারীও ইহাদিগের দলে
ছিলেন । প্রায় বিংশতি লোকের প্রাণ নাশ ও
দলকর্তাদিগকে দীপান্তরিত করায়, এবং আরও
কতকগুলি অন্যান্য সামান্য কারণে এ গোলযোগ
মিটিয়া যায় ।

ভিক্টোরিয়ার রাণী হইবার সময় প্রিন্স
এলবার্ট বন্ * নামক স্থানে অবস্থান করিতে
ছিলেন । তিনি সেখান হইতে যে ইংলণ্ডের
কোন সংবাদ রাখিতেন না, তাহা নহে, —
বরং তথায় কোন দিন কি হইতেছে, তাহা
অনিবার জন্য আগ্রহ সহকারে উৎকণ্ঠিত
থাকিতেন ।

প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়ার রাজ্য প্রাপ্তির অব্যব-



বারিনেস্ লেহজেন ।

হিত পরেই প্রিন্স এলবার্ট তাঁহাকে তাঁহার রাজ্য প্রাপ্তি উপলক্ষে অতি সরল ভাবে স্বীয় আন্তরিক সহানুভূতি জ্ঞাপক একখানি পত্র লেখেন । *

এই সময়ে এলবার্টের সহিত মহারানীর বিবাহ হইবার কথা সাধারণ জনশ্রুতি হইয়া উঠে । কিন্তু গাহাতে আপাততঃ সাধারণের চক্ষু এলবার্টের উপর পতিত না হয়, এই অভি-প্রায়ে তাঁহার পিতৃব্যেরা তাঁহাকে কিছু দিনের জন্য দেশ পর্যটনে পাঠাইবার স্থির করিলেন । এই সময়ে বিদ্যালয়ের ছুটি ছিল,—তিনি এই অবকাশ কাল সুইজারল্যান্ড, ইটালী প্রভৃতি দেশের স্বাভাবিক শোভা সন্দর্শনে নিরত হইলেন । কিন্তু ভিক্টোরিয়ার ছবি ক্ষণকালের জন্যও তাঁহার হৃদয় হইতে অন্তর্হত হয় নাই—তিনি তাঁহার একমাত্র হৃদয়ের উপাস্যদেবীর সন্দর্শন লালসায় গোপনে গোপনে যে অসহ্য উৎকণ্ঠা সহ করিতে ছিলেন, তাহা ইটালী বা সুইজারল্যান্ডের

প্রাকৃতিক শোভা, সান্ত্বনা করিতে পারে নাই
 বদ্যপি প্রকৃতি ভাঙারের যাবতীয় সৌন্দর্য্যরাশির
 সমষ্টি একত্রিত করিয়া মোহন ভঙ্গিতে তাঁহার
 নয়নদর্পণে প্রতিবিম্বিত করান হইত, তাহা
 হইলেও হয়ত তাহার সান্ত্বনা হইত না ;
 সে যুগ্মরূপ দাহন হইতে পরিত্রাণ পাই-
 তেন না ।

কিছু দিবস পরে উপযুক্ত সময় বুঝিয়া মহা-
 রাণীর পিতৃব্য তাঁহার বিবাহের প্রকাশ্য প্রস্তাব
 করিলেন । মহারাণী ও সম্মে অনেক বিবেচনার
 পরেও কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন
 নাই, বরং বিবাহের কথা প্রকাশ করিয়া-
 ছিলেন, কারণ, তিনি ভাবিলেন,—তিনি স্বয়ং
 অল্পবয়স্কা—প্রিন্স এখন বর্ষেও তাহাই—তখনও
 সাবালকত্ব প্রাপ্ত হন নাই । পাছে সাধারণ
 লোকে এ বিবাহকে অসিদ্ধ বিবেচনা করে, এই
 বিষয়ে তাঁহার ঘোরতর সন্দেহ জন্মিয়াছিল । *

বস্তুতঃ মহারানীর এরূপ বহুদর্শিতার আমরা প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারি না ।

বিশ্ব বিদ্যালয়ের অধ্যয়ন শেষ করিয়া প্রিন্স এলবার্ট আবার ইটালী প্রদেশ পরিভ্রমণে গমন করেন । এই সময় মহারানী তাঁহার অতি বিশ্বাসী ব্যারন স্কটমারকে তাঁহার সহিত প্রেরণ করেন । পর্যটনান্তে প্রিন্স এলবার্টের কোবার্গ প্রত্যাবর্তনের অতি অল্প দিন পরেই ১৮৩৯ সালের ২১ শে জুন সমারোহ সহকারে তাঁহার ভ্রাতার বয়োপ্রাপ্তি কার্য সম্পাদিত হয় । প্রিন্স এলবার্টের তখন বয়োপ্রাপ্তির সময় পূর্ণ না হইলেও—কর্তৃপক্ষদিগের অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহারও সাবালকত্ব ঘোষণা করা হইয়াছিল । প্রিন্স ইহাতে মহা আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন । *

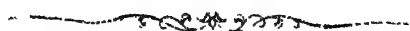
ব্যারন স্কটমার ইটালী হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া, প্রিন্স এলবার্টের চরিত্র সম্বন্ধে

ভিক্টোরিয়া-চরিত্র

তাহার যে সন্তোষপ্রদ ধারণা হয়, তাহা প্রকাশ
করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার চরিত্র সম্বন্ধে
শত যুগে প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার
লেখনী সহস্র ধারে তাহা গীত করিয়াছে। *

See the Memoirs of Baron Stockmar during
the Italian tour.

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।



বিবাহের প্রস্তাব ও বিবাহ ।

এদিকে মহারানী বিবাহ করিতে যত কাল
বিলম্ব করিতে লাগিলেন,—কাহাকে বিবাহ করা
স্থির, সাধারণে তাহা যত বুদ্ধিতে পারিতেছিল
না, ততই তাঁহার বিবাহ লইয়া আবার নূতন
করিয়া আন্দোলন হইতে লাগিল । ঘরে বাহিরে
নানা প্রকার মড়যন্ত্র হইতে লাগিল । যদিও এ
সকল মড়যন্ত্রে কোন ফল নাই তাহা জানা ছিল,
তথাপি সে সকলের মূলচ্ছেদ ও চিরবিনাশ সাধন
করা নিতান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিল ।

ভিক্টোরিয়া যদিও মনে মনে এলবার্টকে
পতিত্বে বরণ করিয়া ছিলেন, যদিও তিনি
তাঁহাকে অন্তরে অন্তরে ভালবাসিতেন, যদিও
তিনি নিশ্চয় জানিতেন যে এলবার্ট ব্যতীত
অপর কাহাকেও তিনি বিবাহ করিবেন না,

তথাপি তিনি বিবাহে কাল বিলম্ব করিতে লাগিলেন । *

ভিক্টোরিয়ার সহিত প্রথম সাক্ষাতের তিনটি বৎসর পরে প্রিন্স এলবার্ট ১৮৩৯ সালের ১০ই অক্টোবর উইগমোর ক্যাসলে উপস্থিত হইলেন, বিবাহের বিলম্ব হেতু প্রিন্সের নিদারুণ চঞ্চলতা দর্শনে মহারানী বিলম্বের কথা অনন্যোপায় হইয়া হৃদয় হইতে অপসারিত করিতে বাধ্য হইলেন ।

এই তিন বৎসরের পর এলবার্টকে দেখিয়া তিনি প্রকৃতই তাঁহার নিরুপম সৌন্দর্য্যে বিমোহিত হইয়াছিলেন, ইতি পূর্বে যাহা দেখিয়াছিলেন, এখন তদপেক্ষা অনেক অধিক সৌন্দর্য্য দেখিলেন, বস্তুতঃ যৌবনের প্রারম্ভে তাঁহার সৌন্দর্য্যের প্রকৃতই পূর্ণ বিকাশ হইয়াছিল । †

* Martin's Life of the Prince Consort Vol. I. Page 37.

† General Grey's Early Years Page 223.

এলবার্টের রূপ ও গুণে নিতান্ত প্রীত হইয়া মহারানী তাঁহার পিতৃব্যকে সরলান্তঃকরণে প্রিন্সের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন । *

১৪ই অক্টোবরে মহারানী তাঁহার মনোভাব লর্ড মেলবোরণ্কে জ্ঞাত করেন, তিনি এ সংবাদে সান্তিশয় সন্তোষ প্রকাশ করেন, এবং আরও বলেন যে দেশস্থ সমস্ত লোক এ সংবাদে নিরতিশয় সন্তোষ প্রকাশ করিবে । মহারানী রাজা নিও-পল্ডকে এ শুভ সংবাদ পরিজ্ঞাত করিতে আর বিন্দু মাত্র বিলম্ব করিলেন না । বহুদিবসাবধি সমস্ত পরিপোষিত আশার আকস্মিক সফলতা

* এই কথার আমাদের মিরন্ডার ফার্দিনন্দকে প্রথম দৃষ্টান্তে সত্য বল মধুমাখা কথা গুলি স্মরণ হয়, যথা :—

“I might call him

A thing devine, for nothing natural

I ne'er Saw so noble”—Tempest

প্রসপারোর নাম রাজাও হয় ত তাঁহাদের মনভাব বুঝিতে পারিয়া ভাবিয়া ছিলেন ;—

“It goes on I see

As my Soul prompts it”—Tempest .]

দর্শনে 'তিনি যে নিরতিশয় সুখানুভব করিয়া-
ছিলেন তাহা বলা বাহুল্য মাত্র । *

প্রিন্স এলবার্টের স্বদেশ প্রত্যাগমন করি-
বার পর, আর কাল বিলম্ব করা হইল না ।
২৩ নভেম্বর বাকিংহাম প্যালেসে প্রিভি কাউন্-
সিলের একটি অধিবেশন হইল । ইহাতে অশীতি-
জন লোক উপস্থিত ছিলেন । প্রত্যেকেই প্রিন্স
এলবার্টের সহিত বিবাহে আন্তরিক সহানুভূতি
প্রকাশ করিয়া মহারানীকে উৎসাহিত করিয়া-
ছিলেন । এ সংবাদ যদিও সাধারণকে জ্ঞাত
করান হয় নাই ; তথাপি তাহারা কিরূপে তাহা
জানিতে পারায়, মহারানী প্রাসাদ হইতে বহির্গত
হইবামাত্র, মহা আনন্দ ধ্বনি করে । ১৬ই
জানুয়ারিতে মহাসভা পার্লামেন্টে ইহা অপেক্ষা
আরও ন্যায় সঙ্গত বিধিमत ঘোষণা করা হয় ।
সে দিন বাকিংহাম প্যালেস হইতে ওয়েস্টমি-
নিষ্টারপর্য্যন্ত পথের দুইপার্শ্ব লোকে লোকাবল

* Martin's Life of The Prince Consort Voll. 1.

হইয়াছিল। মহারানী আপন সমুজ্জ্বল সিংহাসনে উপবেশন করিয়া এই পরিণয় প্রস্তাব উত্থাপন করেন। ঘরে, বাহিরে, পথে, ঘাটে, মাঠে, বাজারে, যে যেখানে ছিল সে সেই স্থান হইতেই আপনাপন সহানুভূতি সূচক আনন্দ ধ্বনি করে। স্বনামখ্যাত সার রবার্ট পীল বলিয়াছিলেন “আমি কায় মনে আশা করি যে আকাঙ্ক্ষিত বিবাহে মহারানীর ভবিষ্যত জীবন চিরসুখে পূর্ণ হইবে, এবং এই বিবাহে সাধারণে বৈবাহিক সুখের উচ্চাদর্শ দেখিতে পাইবে।” *

বিবাহ-সন্ধি বন্ধনের সময় ব্যারন ফটকমার প্রিন্স এলবার্টের পক্ষ সমর্থন করিতে তাঁহার প্রতিনিধি স্বরূপে ইংলণ্ডে আসেন। এন্সন্ নামক এক ব্যক্তি এলবার্টের প্রাইভেট সেক্রেটারী নিযুক্ত হন, এবং পার্লামেন্টের মহাসভা কর্তৃক প্রিন্সের নিজ খরচের জন্য বার্ষিক ৩০,০০০ পাউণ্ড অর্থাৎ তিনলক্ষ টাকা নির্ধারিত হয়।

* Sir Robert Peel's Address of Congratulation.

বার্ষিক এই সামান্য টাকা তাঁহার জন্য নির্দ্ধারণ হওয়ায় তিনি দুঃখ প্রকাশ করিয়া মহারানীকে এক পত্র লেখেন, কিন্তু তাহাতে আরও লেখাছিল যে “আমি যতক্ষণ তোমার প্রণয় অধিকার করিব, ততক্ষণ এ সকল কিছুতেই আমায় অন্ত্রখী করিতে পারিবে না । *

১৮৪০ সালেন ৬ই ফেব্রুয়ারি প্রিন্স এলবার্ট ডোভারে উপস্থিত হইলেন, সেখান হইতে তিনি মহারানীকে যে পত্র লেখেন, † তাহাতে তাঁহার হৃদয়গত ভাব কতকটা বুঝিতে পারা যায়, এবং তিনি যে মহারানীকে কিরূপ আকুল

* Letter from Prince Albert to Her Majesty from Brussels (1st Feb. 1840.)

† It is thus the Prince writes to the Queen from Dover (7th February 1840.)

“—Now am I once more in the same country with you. What a delightful thought for me!.....
.....It will be hard for me to have to wait till to-morrow Evening. Still our long parting has flown by so quickly, and to-morrow's dawn will soon be here.....”

প্রাণে ভালবাসিতেন, তাহার আভাস পাওয়া যায় । ৭ই ফেব্রুয়ারি তিনি ক্যান্টারবেরিতে ছিলেন, পরদিন বাকিংহাম প্যালেসে উপনীত হইলেন । তিনি সাধারণ কর্তৃক যেরূপ সম্মানিত হন তাহাতে বেশ বুঝিয়া ছিলেন যে এ বিবাহে সাধারণ প্রজামাত্রেই সুখী—এ বিবাহে কাহারও অমত নাই ।

১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ১০ই ফেব্রুয়ারি আমাদের মহারানী শ্রীশ্রীমতী ভিক্টোরিয়া প্রিন্স এলবার্টের সহিত পবিত্র পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হইলেন । প্রিন্স এলবার্ট মহারানী অপেক্ষা প্রায় তিন মাসের ছোট । *

বিবাহের দিন প্রাতঃকালে অত্যন্ত কুজ্জ্বাটিকা ও অল্প অল্প বৃষ্টি হইয়াছিল, তথাপি তাহাতে ভ্রক্ষেপ না করিয়া নবদম্পতিকে দেখিবার নিমিত্ত পথে কাতার দিয়া লোক দাঁড়াইয়াছিল । †

* Hume's History of England.

† Martin's Life of the Prince Consort Vol. 1.
Page ১৬.

বিবাহেব পর তিনাদিবস মহারানী স্বামী সহ উইগসর ক্যাসেলে অবস্থান করেন, তাহার পর পরম সুখে নব দম্পতিযুগল লগুনে আসিলেন । স্বামী প্রেমানুরক্ত। মহারানী এলবার্টের নিঃস্বার্থ প্রণয় দর্শনে পুলকিত হইয়া লিখিয়াছিলেন “স্বামী যে কি প্রিয় ও অমূল্য রত্ন তাহা বুঝিয়াছি । যিনি আমার জন্য স্বদেশ, পিতা, ভ্রাতা, বন্ধু, বান্ধব, জাতীয় স্বজনকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, ঈশ্বর করুন আমি যেন তাঁহাকে সুখী করিয়া সুখানুভব করিতে পারি । সাধ্যমতে তাঁহাকে সুখী করিতে আমি কখনই বিরত হইব না । এ পৃথিবীতে আমার প্রাণাধিক প্রিন্স এলবার্ট অপেক্ষা পবিত্র ও উন্নতমনা ব্যক্তি আর দ্বিতীয় নাই ।” * বস্তুত ইহা অপেক্ষা পবিত্র প্রেমের সূচক জ্বলন্ত নিদর্শন এ সংসারে নিতান্ত বিরল ।

* The Queen's Journal, Quoted in Early Years
Page 312.

চতুর্থ পরিচ্ছেদ :

নবদম্পতী :

বিবাহের পর কিছু দিবস অতি সুখে অতি বাহিত হইল, এবং দিন দিন উভয়ে উভয়ের প্রেমে সমধিক অনুরক্ত হইতে লাগিলেন। এই সুখের সময়ে সুখের দিনে, এক দিবস মহারানী অস্থ্যানারোহণে ভ্রমণ করিতে ছিলেন, এমন সময়ে মহারানীকে লক্ষ্য করিয়া অক্সফোর্ড নামক এক ব্যক্তি দুইবার গুলি করে, কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছায় সৌভাগ্য বশত কোনটাই তাঁহাকে লাগে নাই। বিচারে তাহার জ্ঞানের বিকৃতাবস্থা প্রমাণ হওয়ায়, অক্সফোর্ডকে যাবজ্জীবন পাগ্লা গারদে আবদ্ধ রাখিবার আদেশ হয়।

১৮৪০ সালের ২১ শে নভেম্বর অর্থাৎ মহারানীর শুভ বিবাহের ঠিক দশ মাস পরে বাকিংহাম রাজপ্রাসাদে মহারানীর প্রথম কন্যা প্রিন্সেস রয়েলের জন্ম হয়। মহারানী বলেন,—পুত্র না

হইয়া কন্যা হইল বলিয়া প্রিন্স এলবার্ট অতি
অলক্ষণ মাত্র বিষাদিত হইয়াছিলেন । *

সূতিকাগারে, প্রিন্স কনস্ট (এলবার্ট)
মহারাজীর বিশেষ সেবা স্বগ্রন্থা করিয়-
ছিলেন । তিনি এক স্বপ্নও কোথাও যাইতেন
না, এমন কি অতি সমান্য ক্রণের জন্য ভ্রমণ
করিতে যাইবারও প্রবৃত্তি হইত না । তিনি
স্বয়ং তাঁহাকে শয্যা হইতে উত্তোলন করিতেন,
এবং এক শয্যা হইতে অপর শয্যায় শয়ন করাই-
তেন । যে পর্য্যন্ত মহারাজী আহার কালে
তাঁহার সহিত যোগদান করিতে সক্ষম হন নাই,
সে পর্য্যন্ত প্রিন্স কনস্ট কেবল মাত্র মহারাজীর
মাতার সহিত আহার করিতেন । মহারাজী
তাঁহার অসীম যত্নে প্রীত হইয়া বলিয়া-
ছিলেন যে “তিনি (এলবার্ট) আমার প্রতি মাতার
স্থায় যত্ন করিতেন, বস্তুতঃ তাঁহার স্থায় বিচক্ষণ
জ্ঞানী দয়ালু পরিচর্যাকারী আর ছিল না ।”

ভাঁহার অসীম যত্নে মহারাণী শীঘ্রই পূর্ববৎ
স্বাস্থ্যলাভ করিয়াছিলেন ।

১৮৪১ সালের ১০ই ফেব্রুয়ারি, অর্থাৎ মহা-
রাণীর প্রথম বার্ষিক পরিণয়োৎসবের দিনেই
বাকিংহাম প্যালেসে প্রিন্সেস রঘেনের খ্রীষ্টধর্মের
দীক্ষা ও “ ভিক্টোরিয়া এডেলোড মেরি লুইসা ”
নাম রাখা হয় ।

৯ই ফেব্রুয়ারি প্রিন্স কনস্ট বড় বিপদ
গ্রস্ত হইয়া ছিলেন, অত্যন্ত শীত প্রযুক্ত
বাগানের পার্শ্ববর্তী জলাশয় সকল বরফে পরিণত
হইয়াছিল । তিনি তাহার উপরে স্কেট ক্রিড়া
করিতে ছিলেন । মহারাণীকে ভাঁহার সখী সহ
একস্থানে দণ্ডায়মানা দেখিয়া তিনি যেমন সেই
দিকে যাইবেন, অর্মান জলে পতিত হইলেন,
সে স্থানের বরফ ভাঙ্গা হইয়াছিল, কিন্তু পুনর্ব্বার
অল্প জমাট হওয়ায় স্থানটী নির্গল করিতে পারেন
নাই । এই আকস্মিক বিপদ দর্শনে মহারাণীর
সখী সাহায্য পাইবার আশায় চীৎকার করিয়া
উঠিলেন, কিন্তু প্রত্যুৎপন্নমতীসম্পন্ন মহারাজ্ঞী
তাঁহা না করিয়া প্রিন্সের সম্ভরণের সহায়তা

করিলেন, এবং সেই সাহায্যে অতি অল্পকণ মাত্র সম্ভরণের পর তিনি বক্ষা পাইলেন। অত্যন্ত শীত প্রযুক্ত যে ককট হইয়াছিল, এতাদৃশ অন্য কোন প্রকার ক্লেশ হয় নাই।

এই সালেই মহারানী স্বামীসহ অক্সফোর্ড, ব্রোকফিল্ড, হ্যাটফিল্ড প্রভৃতি আরও কতগুলি স্থান পরিভ্রমণ করিতে যান, এবং সকল স্থানেই, তাহার সাধারণ প্রজাসমিতি কর্তৃক প্রভূত রাজ-ভক্তি সহকারে সম্মানিত হইয়াছিলেন।

মহারানীর স্বদেশ প্রত্যাগমনের কিছু দিবস পরে তাঁহার ও প্রিন্স এলবার্টের চিরপোষিত আশা, ফলবর্তী হইল। ১৮৪১ সালের ৯ই নভেম্বর বার্কিংহাম রাজ প্রাসাদে প্রিন্স অল্ড ওয়েলস্ জন্ম গ্রহণ করিলেন। এই শুভ ঘটনায় প্রিন্স এলবার্ট, রাজ্ঞী ও সমগ্র ইংরাজ জাতি যে কত দূর আনন্দানুভব করিয়াছিলেন তাহা বর্ণনাতীত।

প্রিন্স অল্ড ওয়েলসের জন্ম দিনের ১২ দিন পরেই মহারানীর প্রথম কন্যা ভিক্টোরিয়ার সান্দ্বৎসরিক প্রথম জন্ম দিন। সেই দিন মহারানী শয্যায় শায়িতা, এমনত সময় প্রিন্স এলবার্ট

প্রিন্সেস ভিক্টোরিয়াকে একটা সুন্দর স্বেত পরিচ্ছদে পরিশোভিতা করিয়া, মহারানীর নিকট লইয়া গিয়াছিলেন, এবং তাঁহার শয্যার এক পাশে বসাইয়া স্বয়ং তাঁহার নিকট উপবেশন করিয়াছিলেন। মহারানীর হৃদয়ে এ দৃশ্য অতীব সুন্দর ও সন্মোহন বলিয়া প্রতীতমান হইয়াছিল, তিনি লিখিয়াছিলেন “আমার অমূল্য নিধি এলবার্ট আমার নিকট উপবিষ্ট—আমাদের উভয়ের মধ্য স্থলে স্নেহময়ী কন্যা, আমি জানি না যে ইহা দর্শনে কি অপার সুখানুভব করিয়াছিলাম, এবং এই সুখানুভবের জন্য ঈশ্বরের নিকট কত কৃতজ্ঞ।”

মহারানী স্বামী ধনের অধিকারিণী হইয়া মহা কুখী হইয়াছিলেন। এলবার্ট তাঁহার রাজনৈতিক ব্যাপারের সহায়তার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। তিনি যে উপযুক্ত, বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ, দূরদর্শি স্বামী পাইয়া রাজকীয় কূট নীতির পর্যালোচনার বিশেষ সাহায্য পাইয়াছিলেন, তাহা তিনি স্বয়ং একবার নয়, শতবার স্বীকার করিয়াছেন। মহারানী যে স্বামীকে কত ভালবাসিতেন, কতদূর

স্নেহ ও ভক্তি করিতেন তাহা বলা যায় না । স্বামী হৃদে তিনি সংসারকে অমরানন্তী বলিয়া চিনি-
তেন । এ সংসারে রাজা হইতে ভিখারী সমস্ত
সকল হৃদয়েই বৃশ্চিক দংশন যাতনা যথেষ্ট
অধিক পরিমাণে আছে, কিন্তু মহাশয় বলিয়া
ছিলেন “বাহ্যর গৃহ এরূপ ভাণ্ডার আশ্রয়, তাহার
সংসারে কোন ক্রেশই নাই, আহার আর বস্ত্র ও
কোন সুখ থাকুক না থাকুক, আমার গৃহ সুখ
পূর্ণ,—আমার জীবন সর্বদা যাহার প্রণয়, তাহার
অসীম দয়া, মায়া, ভালবাসা, উপদেশ এবং
সহবাস সাংসারিক সকল প্রকার জ্বালা যন্ত্রণার
শান্তি করে, আমি সেই সকল স্বর্গীয় ভাবের
আশ্বাদনে সকল ভুলিয়া যাই ।” *

স্বামী হৃদয়ে কি রূপে প্রবেশ করিতে হয়,
স্বামীর হৃদয়গত ভাব কি করিয়া অন্ধুরে অনু-
ধাবনা করিতে হয়, কি করিয়া আপনা ভুলিয়া
একাগ্রচিত্তে স্বামীর হইতে হয়, তাহা মহারাণী
বলক্ষণ জানিতেন । স্বামীর সুামী-গত-প্রাণা হওয়া

* Letter from Her Majesty to King Leopold
dated 14th December 1841.

উচিত, সুামীর স্ত্রীস্বাস্থ্যকান স্ত্রীর অবস্থা কর্তব্য,
এ কথা অবিরত তাঁহার হৃদয়ের প্রতি তন্ত্রিতে
প্রতিধ্বনিত হইত। এই বৎসর উইণ্ডসর
ক্যাসেলে ক্রিসমাস ইভে * নৃত্যাদির সময় রাত্রে
দুই প্রহর বাজিবা মাত্র জার্মানদিগের প্রথানু-
যায়ী ঘোর নিনাদে দুন্দুভি ধ্বনি হয়। এই
আকস্মিক দুন্দুভি ধ্বনি শ্রবণে শ্রিল এলবার্টের
বদন মণ্ডল সহসা গম্ভীর ও বিবর্ণ হইয়াছিল,—
কিন্তু মহারাণীর কোমল দূরদর্শী হৃদয় সুামীর
মনোভাব বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ শোক সন্তপ্ত হয়।
তিনি বুঝিয়াছিলেন, যে তাঁহার সুামী হৃদয়ে
সুর্গাদপি গরিয়সী জন্মভূমি অর্থাৎ যে জন্মভূমি তিনি
কেবল মাত্র তাঁহারই জন্য ত্যাগ করিয়াছেন, তাহা
উদ্ভিত হইয়াছে। মহারাণী তখন সকল ভুলিলেন,
সকল আফ্লাদ আমোদ পরিহার করিয়া একপ
ভাবে সুামীর মানসিক ভাবান্তর অপনোদনে
যত্নবতী হইলেন, যে তাহা শ্রিল এলবার্ট কিছুই
বুঝিলেন না।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

হুইটা বিপদ ।

যুবরাজের খীক ধর্ম্ম দীক্ষা উপলক্ষে প্রাসি-
য়ার রাজা নিমন্ত্রিত হইয়া ইংলণ্ডে আসিয়া
ছিলেন । তিনি ১৮৪২ সালের ২২ শে জানুয়ারি
গ্রিনউইচে পৌঁছিলে তথায় প্রিন্স এলবার্টের
সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় । উইগসর ক্যামলের
দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে, মহারানী সূর্য্য তাঁহাকে
যথা রীতি রাজসম্মান প্রদান করিয়া অভ্যর্থনা
করেন । মহারানী তাঁহার সহিত মহা আনন্দে
নৃত্য করেন । * তিনি মহারানীর প্রস্তুত
সমাদর ও অমায়িকতায় যৎপরোনাস্তি প্রীত
হইয়াছিলেন ; এবং বলিয়া ছিলেন “ইংলণ্ডে আসা
তাঁহার জীবনের একটি সুখময় ঘটনা, তিনি
ইহা জীবনে সে সুখ কখন বিন্ধুত হইতে
পারিবেন না ।”

২৫ শে জানুয়ারি দিবা ১০ ঘটিকার সময় মহা সমারোহ সহকারে যুবরাজ প্রিন্স অল্ড ওয়েলস্, উইগসরের সেন্ট জেমস চ্যাপেলে খ্রীষ্ট-ধর্মে দীক্ষিত হন। তাঁহার পূর্বের রাজপারিবারিক সকলেরই দীক্ষাকার্য্য রাজ প্রাসাদ মধ্যে হইত,—সাধারণ ধর্ম্মশালায় এই প্রথম দীক্ষা। ইহাব পূর্বের রাজপারিবারিক আর কাহারও এরূপ হয় নাই।

এই সময়ে ইংরাজদিগের চীন, আফগান প্রভৃতি নানা স্বাধীন জাতীর সহিত যুদ্ধ বাধিয়া ছিল, কিন্তু ইংরাজ সৈন্যের কাবুলে যেরূপ দোরতর হত্যাকাণ্ড হয়, এমন আর কখন কাথাও হয় নাই,—মহারানী এই শোকবহ লোমহর্ষক ঘটনা অবগে নিরতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন।

একদিন মহারানী স্বামী সহ ধর্ম্মশালা হইতে দিবা দুই ঘটিকার সময় রাজপ্রাসাদে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমত সময়ে প্রিন্স এলবার্ট দেখিলেন যে একটী লোক তাঁহাদের প্রতি পিস্তল উত্তোলন করিয়াছে। মুহূর্ত্ত মধ্যে পিস্তলের ঘোড়া খটাস

করিয়া পড়িল, কিন্তু আশ্রয়াজ হইল না । প্রিন্স ভিক্টোরিয়ার দিকে ফিরিয়া বলিলেন “কিনিয়ে?” মহারানী সে সময়ে পথের দক্ষিণ দিকস্থ জনতাকে প্রত্যাভিবাদন করিতে ছিলেন, সুতরাং তিনি তাহার কিছুই জানিতেন না । বাদীতে পৌঁছিয়া প্রিন্স সহস্রদিগকে সে কথা জিজ্ঞাসা করায় তাহারাও কেহ সে সংবাদ দিতে পারিল না । সুতরাং তিনি এ সংবাদ করনেল্ আরবুথনট্ ব্যতীত আর কাহারও নিকট প্রকাশ করিলেন না, এবং তাহাকে আদেশ করিলেন, যেন এ কথা ভরায় পুলিশ ইন্সপেক্টরকে জানান হয় ।

তাহার পর দিবস একটা চতুর্দশ বৎসর বয়স্ক বালক সেই ঘটনার সত্যতা সম্বন্ধে প্রমাণ দিল, এবং বলিল আরও দুই একজন ইহা দেখিয়া-ছিলেন কিন্তু সাক্ষ্য দিবার ভয়ে বোধ হয় তাহারা কেহ আসেন নাট । সে বালকটি আরও বলিল যে গুলি করিতে না পারায় সে লোকটীকে দুঃখ করিতেও শুনিয়াছি ।

মহারানী এ সংবাদে নিতান্ত ভীত হইলেন, হুণু তিনি নয়, তাহার আত্মীয়বর্গ সকলেই ভীত

হুইলেন—ভায়েব বিশেষ কারণ যে, সে পাপাত্মা ধৃত হয় নাই—সে এখনও হত্যা করিবার জন্য সম্পূর্ণ চেষ্টিত আছে । পুলিশ চেক্টার ত্রুটি করিল না, কিন্তু কিছুই হুইল না । শেষ একদিন গোপন ভাবে ছদ্মবেশী পুলিশ চতুর্দিকে ঘুরিল, এবং রাজ দম্পতি গাড়ি করিয়া ভ্রমণ করিতে বহির্গত হুইলেন । অশ্বগণকে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর বেগে চালনা করা হইল । এমন সময় একটা পিস্তলের শব্দ হইল, সেই লোকই সেই পিস্তল দ্বারা গুলি করিয়াছে । কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছায় গুলি গাড়ির তলা দিয়া চলিয়া গেল, কাহাকেও আহত করিতে পারিল না । বলা বাহুল্য যে, ছদ্মবেশী পুলিশ কর্তৃক সে তৎক্ষণাৎ ধৃত হইল । মহানগরীতে মহা ছলস্থল পড়িয়া গেল । এ লোকটির নাম ফ্রান্সিস, বিচারে তাহার প্রাণ দণ্ডাজ্ঞা হয় । দণ্ডাজ্ঞা শুনিয়া লোকটী মৃচ্ছিত হইয়াছিল । দয়াময়ী ভিক্টোরিয়া এ সংবাদে ব্যথিত হুইলেন, তিনি বলিলেন, যে তাহার পিস্তলে যে গুলি ছিল তাহার প্রমাণ নাই : সুতরাং তাহার প্রাণদণ্ড না হয় । তাঁহার

কথা মতে তাহাঁত প্রাণদণ্ড না হইয়া যাবজ্জীবন দৌপান্তর হইল। যে ব্যক্তি মহারানীর প্রাণ নাশে উদ্যত—যে তাঁহার প্রাণ নাশ করিতে কতবার উদ্যম করিয়াছে, তাহা কে বলিতে পারে,—দয়ানিধান মহারানী তাহারই প্রতি দয়া করিতে বদ্ধ পরিকর হইলেন। আপন হৃদয়ের কারুণ্যে ও ন্যায় বিচারেও পরাক্রান্ত প্রকাশ করিলেন। বস্তুতঃ একুপ হৃদয় সংসারে মিলে না, একুপ চবিত্ত সুগম্য প্রভায় প্রভাবিত।

এই সংবাদ প্রচার হওয়ার পর, সেই দিনই মহারানী, প্রিন্স এলবার্ট ও রাজা লিওপল্ডের সহিত দায়ু সেবনার্থ বহির্গত হইয়াছিলেন। এমনত সময় বীন্ নামক একটা লোক তাঁহাদের প্রতি গুলি করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু দৈব ঘটনা বশতঃ আওয়াজ হয় নাই,—বিচারে তাঁহার ১৮ মাস কঠিন পরিশ্রমের সহিত কারাবাস দণ্ডাজ্ঞা হয়।

এই ঘটনার কিছু দিবস পরে, অর্থাৎ ম্যান-চেস্টারের অমজীবদিগের বিদ্রোহানল প্রশমিত

কইবার অব্যবহিত পরেই মহারাণী স্কটল্যাণ্ড
প্রদেশ পরিভ্রমণ করিতে বাউবার আভিলম্ব
করেন।

— — —

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

— ১০২ —

স্কটল্যান্ড ভ্রমণ ।

১৮৪২ সালের ২৯ শে আগস্ট মহারানী স্বামী সহ স্কটল্যান্ড যাত্রা করেন; সঙ্গে অনেকগুলি ষ্টীয়ার ও অনেক সম্ভ্রান্ত লর্ড ও লেডী গিয়াছিলেন। ৩১ শে আগস্ট তাঁহার আদেশ মতে কতকগুলি লোক জাহাজে নৃত্য গীত করিয়াছিল, এতদুপলক্ষে একটা নাবিক বালক অতি সুন্দররূপে বেহালা বাজাইয়াছিল।

মহারানী নাবিকদিগকে অসীম সাহসে সান্ত্বিত করিয়া তৎপরতার সাহিত জাহাজের মাঝুলে উঠিতে দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছিলেন। বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে আলো দিবার জন্য লাঠান মুখে করিয়া সর্বোচ্চ মাঝুলে উঠিতে দেখিয়া সমধিক প্রীতি ও বিস্মিত হইয়াছিলেন।

জল বিহারে মহারানী সমধিক প্রীত হইয়া-

ছিলেন, ডানকেল্ড * অবস্থান কালে চাব্বী
ক্রীষ্টী * নামক জনৈক হাইলাণ্ডারী “করবাল
নৃত্য” দেখাইয়া তাঁহাকে বড়ই প্রীত করিয়া
ছিল। ডানকেল্ড হইতে টেমাইথ যা হাইলাণ্ড
সনয় তৎপ্রদেশিক প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য দর্শনে
তাঁহার মন আনন্দ রসে আশ্রুত হইয়াছিল। §

* Dunkeld.

Charlie Christie.

একপাশি তরবারের উপর আর একপাশি তরবার
লম্বা ভাবে “ঢেঁরাব” আকারে বাধিয়া লাকাইয়া লাকাইয়া
তছপরি একপ ভাবে নত্যা করিতে হইবে, যে অঙ্গে তরবারি
স্পর্শ হইবে না।

† Taymouth.

§ ১৮৬৬ সালে মহারানী আর একবার গোপন ভাবে এই
স্থানে ভ্রমণ করিতে যান। তাঁহার সমলিবাহারে দুইটা
মাত্র জীলোক ব্যতীত অপর কেহ ছিল না। এই সময়ে
তিনি চতুর্বিংশতি বৎসর পূর্বে আর একবার তখন
এখানে আসিয়াছিলেন, সেই কথা দৈনীপ্য ভাবে স্মৃতি পথে
উদ্ভিত হয়। তিনি বলিয়াছিলেন “তখন এলবার্ট ও আমার
বয়ঃক্রম ২৩ বৎসর মাত্র, তখন আমাদের উভয়েরই পূর্ণ যৌবন
আমরা উভয়েই পরম সুখী। আহা! তখন আমাদের

মহারানী নরফোর্কের ডাচেসের * সহ টেনাউথের একটি উদ্যানে ভ্রমণ করিতে যান। তথাকার দ্বার রক্ষিণী! নিষ্কোদিত অঙ্গি হস্তে তাঁহাদের অনুসরণ করে, কিন্তু মহারানী তাহাদিগকে তাঁহাদের অনুগমন করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। তিনি এ সকল রাজকীয় আড়ম্বর ভাল লাগেন না, তিনি মতত সরল ভাবে সাধারণ মহিলাদিগের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে অভিলষিণী। কিন্তু সকল হৃদয়ে কি এ ভাব দেখা যায়? সকলে কি এরূপ সরলতার পক্ষপাতী?

উদ্যানে ভ্রমণ কালে একটি বৃদ্ধা তাঁহার ও তাঁহার সমভিব্যাহারিণীর হস্তে কতকগুলি মনোহর পুষ্প প্রদান করে। ডাচেস সেই বৃদ্ধার হস্তে “মহারানী তোমায় দিতেছেন” বলিয়া কিছু টাকা প্রদান করায়, সে অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছিল দেখিয়া, মহারানী নিতান্ত বিস্মিত

সহিত পরম উৎসাহে কত লোক আসিয়াছিল, কিন্তু হাদ! সময়ের পরিবর্তনের সহিত তাহাদিগের কত জনকে আমরা চিরদিনের জন্য হারাইয়াছি।”

* Duchess of Norfolk.

হইয়াছিলেন । তিনি ভাবেন যে, তাঁহাকে সহসা দেখিয়া আশ্চর্যান্বিত হইবার কোন কারণ নাই,—অথবা বিগ্নিত হইবারও কিছুই নাই । পাঠক দেখুন আমাদের ভারতের মহারানীর হৃদয় কিরূপ, আর ভারতীয় সামান্য ইংরাজ রাজ কৰ্মচারীদিগের হৃদয় কি রূপ !

একটি আজানুলম্বী বসন পরিহিতা দরিদ্রা রমণীকে স্থিতির সময় নদীতে আলু ধুইতে দেখিয়া মহারানী সে কথাটী আপনার ডায়ারিতে * লিখিয়া রাখিয়াছেন । হায় ভারত ! সেই সৰু-রূপ নেত্র যদি তোমার অগণ্য দরিদ্র, অনাথা সন্তানদিগের প্রতি পতিত হইত, তাহা হইলে না জানি কি উপকার দর্শিত,—না জানি, সেই সকল বিষণ্ণ ছবি সেই কোমল স্বর্ণীয় হৃদয়ে কি দৃঢ় রূপে অঙ্কিত হইত ।

মহারানী কখন নিষ্কৰ্ম্মা থাকেন না, ও থাকিতেও ভালবাসেন না । কোন একটি কার্যে নিযুক্ত থাকা তাঁহার স্বভাব সিদ্ধ গুণ । এইরূপ ভ্রমণ

কালে অনেক সময় তাঁহাকে নদিশ রাজকার্যে বিশেষ রূপে বিব্রত থাকিতে হইত না, তথাপি তিনি সে সময় বুঝা গায়ে বা আলস্যে অতি বাহিত করিতে পারিতেন না। সময়ই জীবন, অতরাং তাঁহার মূল্য আছে, এবং তাহার প্রত্যেক মুহূর্তের সদ্যবহার করা বড়ব্য, এ কথা তাঁহার হৃদয়ের অতি নিভৃত কন্দরেও দৃঢ়রূপে অঙ্কিত ছিল। অবকাশ কাল তিনি নানা প্রকার পুস্তক পাঠে স্থানান্তর করিতেন। অনেক সময় মনো-নম্য পুস্তক সকল পাঠ করিয়া স্বামীকে শুনাই-তেন। স্বামীকে সম্বন্ধে রাখিতে মহারানী যেন সদাই ব্যস্ত থাকিতেন। স্বামীর স্থানানুসন্ধান যেন তাঁহার ইচ্ছা বৃত ছিল। প্রিন্স এলবার্ট শীকার করিতে গমন করিলে মহারানী নিতাও উদ্ভিন্ন হইতেন, তাঁহাকে স্বস্থ শরীরে গৃহে প্রত্যাবর্ত্ত হইতে দেখিলে তাঁহার হৃদয়ে আনন্দ আর ধরিত না, তিনি যেন স্বর্গ হাত বাড়াইয়া পাইতেন।

মহারানী তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্যা ভিক্টোরিয়া.
যাঁহাকে তাঁহার “ভিকি” বলিয়া ডাকিতেন.

তাহাকে উল্লেখ করিয়া স্বামীকে বলিয়াছিলেন—
 “আমার বিশ্বাস হইতেছে না, যে আমার সম্বন্ধে
 সম্বন্ধীগণ আমার সহিত আসিয়াছে—আমার
 বোধ হইতেছে, যেন আমি আমার বাল্যাবস্থা
 পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছি, আমি নিজেই যেন “ভিকি ।”
 এই কথায় মহারানীর স্বামী বলিয়াছিলেন যে
 “কথিত আছে, পিতা মাতা তাঁহাদের পুত্রগণে
 বর্ত্তমান থাকেন, বস্তুতঃ কথাটী বড় আনন্দ
 প্রদ ।”

মহারানীর ইস্লাম * নদী পার হইবার সময়
 তাহার উক্ত নামা কুকুরীকে মনে পড়ে । †
 হায় ভারতেশ্বরী ! তোমার কোমল দয়াল হৃদয়ে
 সামান্য কুকুরীর পর্য্যন্ত স্থান আছে, কিন্তু
 অভাগা ভারতবাসীর কি নাই মা ? এই যে
 পঞ্চ বিংশতি কোটী ভারতবাসী—কি রাজা,
 কি প্রজা সকলে মিলিয়া দীন নেত্রে—আকুল
 ভাবে—সজল চক্ষে অবিরত তোমার কৃপা-কণা

* Isla.

† Leaves from The Journal &c.

ভিক্ষা করিতেছে, মাতঃ ! তাহাদের কথা কি তোমার মনে উদয় হয় না ? এই পক্ষবিংশতি কোটী ভারতবাসীর সাক্ষর আত্মস্বর কি সমুদ্র তরঙ্গ ভেদ করিয়া তোমার চরণ স্পর্শ করিতে পারে না,—দয়াময়ি ! তুমি যদি তাহাদের দুঃখ না দেখিবে তবে আর কে দেখিবে ? তুমি যদি তাহাদের অবস্থা না ভাবিবে তবে আর কে ভাবিবে ? মাতা হইয়া যদি পুত্রের অশ্রুজল মুছাইয়া না দিবে তবে আর কে দিবে মা ! আমরা আর কাহার কাছে কাঁদিয়া হৃদয়ের অসহ্য গুরুভার লাঘব করিব ? এই অনাথ অনা-শ্রয় ভারতবাসীর আর ইহ জগতে কে আছে মা ?

আমাদের দীন জননী মহারানী একদা অশ্ব-রোহণে পর্বতোপরি বিচরণ করিতে ছিলেন, সেই সময় সূর্য্যদেব আপন রক্তিম বিভায় পার্ব-তীয় প্রদেশ স্ত্রশোভিত ও সুরঞ্জিত করিয়া ধীরে ধীরে পশ্চিমাকাশে বিশ্রাম লালসায় প্রাধা-বিত । সেই সময়ে পর্বত প্রদেশে, সূর্য্যাস্তের যে মনোহর দৃশ্য শোভা পাইয়াছিল, তাহা

ভাবগাফী মহারাণীর হৃদয়ে আদিপত্য পিস্তার
করিয়াছিল । তিনি ভাষ্কার অতি সুন্দর বর্ণনা
করিয়াছেন, তাহাতে কবির কল্পনার সচিহ্ন
স্বনিপুণ শিল্পির তুলিকা সমভাবে বর্তমান, বস্তুতঃ
তাহা অতি মনোহর, তাহা পাঠ কালে সৌন্দ-
র্য, কে যেন আমাদের নয়ন সম্মুখে একখানি
সুদক্ষ শিল্পি নির্মিত চিত্রপট ধরিয়াছেন । *

হাইল্যান্ডের প্রারম্ভিক সৌন্দর্য্য দর্শনে মহা-
রাণী সান্তিশয় প্রীত হইয়াছিলেন, তথায় তাঁহার
অবস্থান কাল অতি সুখে অতিবাহিত হইয়াছিল ।
সে সুখের স্থান পরিত্যাগ করিয়া লণ্ডন আসিবাব

+ We then began our decent "squinting" the
hill, the ponies going as safely and securely as pos-
sible. As the sun went down the scenery became
more and more beautiful, the sky crimson, golden-
red and blue, and the hills looking purple and lilac,
most exquisite, till at length it set, and the hues
grew softer in the sky and the outlines of the hills
sharper.

সময় তিনি নিরতিশয় দুঃখ প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন । *

মহারানী আর একবার অতি অল্প কালের
জন্য স্থানান্তরে পর্য্যটনে গমন করেন । পাথে
পাছে ক্রেশ হইয়া বলিয়া গন্তানগণকে সমভিব্য-
াহারে লইয়া যান নাই । কিন্তু স্বদেশের ছবি
তঁাহার নয়ন হইতে অন্তরাল হইবামাত্র, সেই
স্নেহাধারগণের অদর্শন দুঃখ বাতনার তঁাহার
কোমল স্নেহময় প্রাণ কাঁদিয়া উঠিয়াছিল, তঁাহার
হৃদয় আকুল হইয়াছিল । † মহারানীর হৃদয়
গড়ই কোমলতা ও স্নেহপূর্ণ, তঁাহার ন্যায় স্নেহ
ময়ী জননী এ সংসারে নিতান্ত বিরল । তিনিই
ভাগধের, যিনি বহুপুণ্যবলে সেরূপ দয়া-
বতীকে মাতা সম্বোধনে কৃতকার্য হইয়াছেন ।
তাহা বলি ভারতবাসি, ভূমি ভাবিও না, তোমাঘ
ভালবাসিবার, স্নেহ করিবার মাতা আছেন, তিনি
অচিরে তোমার নয়ন জল মুছাইবেন ।

* Leaves from The Journal &c.

† Tour round the west coast of Scotland and
visit to Adverkie.

প্রিন্স এলবার্ট একদিন গোপনে যেনকো * (যাহা হত্যা কাণ্ডের জন্য চিরপ্রসিদ্ধ) দেখিতে যান। কিন্তু তথাকার লোকেরা তাঁহাকে চিনিতে পারায় মহা আনন্দ ধ্বনি করিয়াছিল, এবং তাঁহার গাড়ি হইতে ঘোড়া খালিয়া আপনারা তাহা টানিয়া মহা রাজভক্তি প্রদর্শন করিয়াছিল। মহারানী স্বামী মুখে এই কথা শুনিয়া মহাপ্রীত হইয়াছিলেন, এবং তাহাদের অন্তিম রাজভক্তির কথা দ্বীয় দৈনিক বিবরণী পুস্তকে † লিখিয়া রাখিয়াছেন।

হা হত বিধি! আমাদের রাজভক্তি।ক মহারানী অনবগত ‡ প্রিন্স অর ওয়েলস ও মহারাজা লর্ড রোপনের মুখেও কি তিনি তাহা শুনিতে পান নাই—রাজভক্ত বঙ্গবাসীর কথা কি ক্ষণেকের জন্যও তাঁহার হৃদয়ে স্থান পায় নাই ?

* Glencoe.

† Diary Book.

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

—o—o—o—

নানা কথা ।

মহারানী লগনে প্রত্যাহত হইয়া অনেক গুলি সুসংবাদ পাইয়া ছিলেন, তন্মধ্যে কাবুল সমরে বিজয় লাভ, ও চিনদিগের সহিত সন্তোষ-প্রদ সন্ধিবন্ধন, এই দুইটাই প্রধান । এই শুভ সংবাদে যে কেবল মহারানীই সন্তুষ্ট হইয়া ছিলেন তাহা নয়, সাধারণ প্রজাদিগেরও সন্তোষের সীমা ছিল না । তাহারা যুদ্ধের বহুল ব্যয় হইতে ত্রাণ পাইল, অত্যাচারী ইনকম ট্যাক্সের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইল,—মহারানীর স্বপ্নের রাজ্যে আবার শান্তি বিরাজ করিল ।

১৮৪২ সালের ২৫ শে এপ্রেল মহারানীর দ্বিতীয় কন্যা প্রিন্সেস এলিসের জন্ম হয় । প্রসবান্তে ভারতেশ্বরী ত্বরায় পূর্বস্বাস্থ্য লাভ করিয়াছিলেন ।

এই সময়ে ভারতের সুপরিচিত দ্বারকানাথ চাকুর বিলাত যান। ১৬ই জুন বেলা দুইটার সময় ভারতেশ্বরী অতি সমাদর সহকারে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। ২৩ শে জুন সৈনিক দিগের একটি রণাভিনয় হয়, তাহাতেও দ্বারকানাথ নিমন্ত্রিত হইয়া ছিলেন, এবং রাজবংশীরেরা যথায় উপবেশন করিয়া ছিলেন ভাগ্য ক্রমে তিনিও তথায় আসন প্রাপ্ত হন। বাক্সালিব পক্ষে ইহা কম গৌরবের কথা নহে।

মহারানী বার্কিংহাম রাজ প্রাসাদে তাঁহাকে মহা সমারোহ সহকারে একটি ভোজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। মহারানী এবং তাঁহার স্বামী এই অবসরে তাঁহার সহিত ভারত সম্বন্ধীয় নানা বিষয়ের নানা প্রশ্ন করিয়াছিলেন। দ্বারকানাথের রাজনৈতিক জ্ঞানের প্রখরতা দর্শনে তাঁহার সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন।

আর এক সময় দ্বারকানাথ মহারানী কর্তৃক রাজকীয় উদ্যান দেখিতে নিমন্ত্রিত হন। প্রিন্সেস তিক্টোরিয়া ও প্রিন্স অব ওয়েলসকে তথায় আনা

হয়। তাঁহারা সহসা বিদেশীয় লোক দর্শনে বিন্দুমাত্র ভীত হন নাই। মহারানী বালক বালিকাকে সেই সৌভাগ্যশালী ভারতবাসীর করমর্দন করিতে বলিয়াছিলেন। *

ঐ সালের ১লা জুলাই ওয়েস্টমিনিস্টার স্কোয়ারে প্রিন্স এলবার্টের বিশেষ সাহায্য ও উদ্যোগে একটি সূক্ষ্ম-শিল্প-প্রদর্শনী হয়, তাহাতে মহারানী তাঁহার অসীম উৎসাহ দেখাটয় ছিলেন।

এই সময়ে মহারানী ফরাসীর রাজা ও বাস্কীর সম্বন্ধে তাঁহাদের দেশে যাইয়া সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষ করিলেন। সে সময়ে কোন প্রকার রাজকার্যের গোলযোগ না থাকায় ২৮ শে আগস্ট তাঁহারা “ভিক্টোরিয়া এবং এলবার্ট” নামক জাহাজে ফ্রান্স যাত্রা করেন। ফ্রান্সের রাজা, রাজ্ঞী, দেশীয় সম্রাট বক্তৃতা, ও সাধারণ লোকে তাঁহাদিগকে দেখিয়া যথেষ্ট সন্তোষ ও সম্মাননা প্রকাশ করিয়াছিল। রাজ দম্পতী তথায় প্রায় সপ্তাহ কাল অবস্থান করিয়া ছিলেন।

আমিবার সময় ক্রান্ত প্রদেশাদিপতি তাঁহাদিগকে কতক গুলি মূল্যবান দ্রব্য উপহার দেন, এবং তাহাদের সহবাসে তিনি যে নিরতিশয় আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন, তাহা মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করেন।

এই সময়ে তাঁহার। বেলজিয়ম ও তেমারিক প্রভৃতি স্থানেও গমন করিয়া ছিলেন, সকল স্থানেই তাঁহার। মহা সমারোহ সহকারে সম্মানিত হইয়া ছিলেন।

১৮৪৪ সালের ২৯শে জানুয়ারি প্রিন্স এলবার্টের পিতার মৃত্যু হয়। তিনি বড়ই পিতৃভক্ত ছিলেন। তিনি পিতাকে দেবতা জ্ঞানে পূজা করিতেন, স্ততরাং বলা বাহুল্য যে পিতৃ মৃত্যুতে প্রিন্স এলবার্ট কতদূর শোকাভিভূত হইয়া ছিলেন। পতির এতাদৃশ শোকদর্শনে, পতিরতা পতিপ্রাণা ভিক্টোরিয়ার হৃদয় বড়ই ব্যাকুল হইয়াছিল। তিনি কি করিয়া স্বামীকে প্রকৃতিস্থ করিবেন, কি করিয়া তাঁহার শোকাপনোদনে কৃতকার্য হইবেন, তাহাই ভাবিয়া আকুল হইয়া ছিলেন। তিনি যে ইহাতে কত দূর কৃতকার্য

হইয়াছিলেন তাহা প্রিন্স এলবার্ট তৎকালে
 বারন কটুম্বারকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন
 তাহাতেই স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়। একপ
 পতিগতপ্রাণা পতি-দুঃখ-কাতরা অলোক সামান্য
 পত্নী পাইয়া তিনি যে কত সুখী ছিলেন তাহা
 বর্ণনাতিত, সে সুখ সেরূপ ভাগ্যধর ব্যতীত
 অপরের পক্ষে হৃদয়ঙ্গম করাও দুৰূহ । *

এই সময়ে প্রিন্স এলবার্ট পিতৃ দেশে যাইবার
 অভিলাষ করিলেন । যদিও তিনি অতি অল্পদিনের
 জন্য যাইতেছিলেন, তথ্যসেই ক্ষণিক বিরহ
 স্মরণ করিতেও মহারানী অসীম ক্লেশ হইয়া
 ছিল । বিবাহ অবধি মহারানী একদিনও স্বামী

* * * Just such is Victoria to me, who feels
 and shares my grief, and is the treasure on which
 my whole existence rests. The relation in which we
 stand to one another leaves nothing to desire. It is
 a union of heart and soul, and is therefore noble,
 and in it the poor children shall find their cradle,
 so as to be able one day to ensure a like happiness
 for themselves.

ছাড়া নহেন, স্তব্ধতাঃ বিরহ কাহাকে বলে তাহা তিনি জানিতেন না, এই তাহার সূত্র পাত । কিন্তু তথাপি স্বার্থপরতা তাঁহার হৃদয়ে স্থান পায় নাই । তিনি বেশ জানিতেন যে তাঁহার স্বামী হৃদয়ও এ বিরহে ব্যথিত হইবে, কিন্তু তথাপি তিনি ভাবিলেন যে এ সময়ে একবার তাঁহার স্বদেশ গমন করা উচিত । সেই ধারণার বশবর্তিনী হইয়া তিনি যে কেবল স্বামীকে তাঁহার ইম্পিত স্থানে যাইতে কোন বাধা দেন নাই তাহা নহে, বরং তাঁহাকে তথায় যাইতে উৎসাহ দিয়া ছিলেন, বিরহের চিত্রকে অতিরঞ্জিত না করিয়া, অন্য ভাবে দেখাইয়া তাঁহার হৃদয়কে উৎসাহান্বিত করিয়াছিলেন । ধন্য ভিক্টোরিয়া ! ধন্য ভূমি ! আর ধন্য তোমার পতিভক্তি ও পতিপ্রেম !

সরলা পতিগতপ্রাণা রমণী রক্তের প্রণয় অপেক্ষা অমূল্য বিভব আর নাই । রাজা হও, বা সম্রাটই হও, যিনি এ সুখ হইতে বঞ্চিত, তাঁহার হৃদয় সাহারার মরুভূমি সদৃশ অসার ! তুচ্ছ তাঁহার রাজ দণ্ড তার, এ অসার অবনীতে আর

তাহার বিন্দু মাত্র স্মৃতি নাই—যদি কোন নরিন্দ্র
পাথের ভিত্তারীর হৃদয়ও পতিগতপ্রাণা রমণী
রত্নের প্রণয় পীযুষে পরিপোষিত হয়, আমরা
বলি যে সে রাজা অপেক্ষাও ভাগ্যধর । এ সংসারে
সেই স্মৃতি, তাহার যে স্মৃতি, রাজা দ্বিরাঙ্গ বাহা-
দুরের তাহার কণা মাত্রও নাই । কিন্তু এ সম্বন্ধে
প্রিন্স এলবার্ট ভাগ্যধর, তিনি প্রকৃতই
সংসারের অমূল্য বিভব, পতিপ্রাণা পত্নীর পবিত্র
নিম্নার্ণ প্রণয়ে আপন প্রাণ পরিভূক্ত করিতে
কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন, বস্তুতঃ তাহার তুল্য
ভাগ্যধর লোক এ সংসারে বড়ই বিরল । এরূপ
স্বথময় অপূর্ব পবিত্র প্রেমাস্বাদন অতি পুণ্যজ্ঞা
ব্যতীত অপর ভাগ্যে ঘটে না ।

প্রিন্স এলবার্ট ২৬ শে মার্চ স্বদেশ যাত্রা
করেন । তিনি যে এই ক্ষণিক বিরহেও নিতান্ত
ব্যথিত হইয়াছিলেন, তাহা বেশ বুঝা যায় ।
তিনি তাহার পরদিবস মহারানীকে লিখিতে
ছেনঃ—“যে সময় আমার জাহাজে অতিবাহিত
হইল, সেই অমূল্য সময় যদিও তোমার সহবাসে
ব্যয়িত হইত, তাহা হইলে না জানি কতই

প্রখ্যাত্তর করিতাম। আমি যে সময়ে তোমার পত্র লিখিতেছি সে সময়ে তুমি বোধ হয় আহারে যাইতেছ, গত কল্য যে স্থানে বসিয়া তোমার সহিত আহার করিয়াছিলাম, সে স্থান শূন্য মথ দোঁগয়া না জানি কতই ব্যথিত হইবে। কিন্তু আমি জানি যে তোমার হৃদয়ে আমার আসন শূন্য নর। * * * ইহার মধ্যেই প্রায় অষ্ট দিবস তোমার সহবাস সুখে বঞ্চিত হইয়াছি, যখন এ পত্র পাইবে তখন একটি দিন পূর্ণ হইবে—আর ১৩টি দিন মাত্র, তাহার পর আমার আমি তোমার সুখদ বাহু যুগলে বদ্ধ হইয়া অনন্ত সুখ সঙ্কোগ করিব।” *

মহারানী অতি দক্ষতা ও সহিষ্ণুতার সহিত এই সময় অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তাঁহার হৃদয় প্রকৃতই আন্তরিক প্রেমে পূর্ণ ছিল, সুতরাং তাহা তিনি প্রকাশ করিতে অভিলাষিনী হইতেন না। অগাধ জলে তরঙ্গের ঘটা কিছু

কম । প্রেম পরায়ণা মহারানী, পাছে স্বামী হৃদয়
 বিচলিত হয় বলিয়া, কোন পত্রে তিনি তাঁহার
 মাননিক বিকলতার কথা তাঁহাকে লিখিতেন
 না । আপন যাতনা গোপনে হৃদয়ে পুষিতেন ,
 স্বামীকে তাহা জানাইয়া আপন প্রগাঢ় ভাল-
 বাসী জানাইতে শিক্ষা করেন নাই । যখন
 সময়ে প্রিন্স এলবার্টকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া তিনি
 যে কি পর্য্যন্ত পুলকিত ও চরিতার্থ হইয়াছিলেন
 তাহা লেখনী মুখে বিরূত কবা নিতান্ত দুরূহ
 ব্যাপার ।



অষ্টম পরিচ্ছেদ ।



রাজ সমাগম ।

১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের ৩০ শে মে মহারানী এবং প্রিন্স রুশ সম্রাটের আগমন বার্তা প্রাপ্তে আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । তাঁহার আসিবার কোন কথাই ছিল না, বরং না আসিবারই কথা ছিল । বাহাই ইতীক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য রাজদম্পতী শশবাস্ত হইয়া উঠিলেন । ১লা জুন ম্যাগ্নানোর রাত্রি আসিলেন, তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই প্রতাপান্বিত রুশ সম্রাট ইংলণ্ডে উপস্থিত হইলেন ।

রুশ সম্রাট ইংরাজদিগের অভ্যর্থনায় নিতান্ত প্রীত হইয়াছিলেন । তিনি এবং সেক্সনির রাজা উভয়েই—রাজ প্রাসাদ সমূহ, বিশেষতঃ উইণ্ডসর দর্শনে যৎপরোনাস্তি বিমোহিত হইয়া ছিলেন । তাঁহাদিগকে সমুখট করিবার ক্রটি করা হয়

নাই—ঘোড় দৌড়, সৈনিক প্রদর্শন প্রভৃতি নানা
বিধ আনন্দপ্রদ কার্যের অনুষ্ঠান করা হয়।
মহাশয়ী স্বয়ং তাঁহাদিগকে সঙ্গে করিয়া নাট্য-
শালায় লইয়া যান। মহারানী রুশ সম্রাটের
অমায়িকতায় নিতান্ত প্রীত ও বিমোহিত হইয়া
ছিলেন।

সৈনিক প্রদর্শনের দিন প্রিন্স স্বয়ং একদল
সৈন্য চালাইয়া করেন। মহারানী রণাভিনয়
কর্তব্য প্রিন্সের সৈন্যদলের সম্মুখ দিয়া যাইবার
জন্য, প্রিন্স আপন করবারি ইষৎ নত করিয়া
স্বয়ং হাস্য সহকারে এরূপ ভাবে নাস্তিক প্রথানু-
ষ্ঠান করিয়া তাঁহাকে রাজসম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
যে সেই চিত্তহারী দৃশ্য চুকের জন্য, প্রদর্শনটি
এখনও অনেকের হৃদয়ে জাগরুহ আছে। রুশ
সম্রাট ইংরাজ দিগের রণ কৌশল দর্শনে নিতান্ত
স্বস্তিত ও সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। বহু বহু
কামান সকল কি কৌশলে যুদ্ধের মধ্যে স্থানা-
ন্তরিত করা যায় তাহা তিনি ভাবিয়া স্থির
করিতে পারেন নাই।

রুশ সম্রাট পাঁচ দিবস ইংলণ্ডে অবস্থানের

পর স্বদেশে বাত্ম করেন। তিনি বাইবার সময় অতি সমাদর ও স্নেহ ভরে মহারানীকে আলিঙ্গন ও চুম্বন করিয়াছিলেন।

রুশ সম্রাটের স্বদেশ প্রত্যাগমনের পর ন্যাঙ্কনার রাজা কিছু দিবস ইংলণ্ডে অবস্থান করেন। তিনিও মহারানীর উপর নিতান্ত প্রীতি হইয়া ছিলেন।

এই সময়ে দান্স লইয়া মহাগোলযোগ উপস্থিত হয়, কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছায় তাহার তৎপন্ন মিমাংসা হইয়া যায়। এই দারুণ দুর্ভিক্ষের সময় ৬ই আগস্ট উইৎসর ক্যাসেলে মহারানীর দ্বিতীয় পুত্র এলফ্রেড আরণেট এলবার্ট,—ডিউক অব এডিন্‌বারা জন্ম গ্রহণ করেন।

ইহার অতি অল্প দিন পরেই রাজপরিবার বর্গের দ্বিতীয় বার স্কটল্যাণ্ড পরিভ্রমণ করিতে বাইবার কল্পনা হয়, কিন্তু তাহা অল্প দিনের জন্য স্থগিত থাকে। ৩১ আগস্ট মহারানী আব একটী রাজ অতিথী প্রাপ্ত হন। কয়েক বৎসর পরে ইহার সহিত মহারানী অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ হন, কিন্তু তখন তিনি সে সম্বন্ধের কল্পনাও

করিতে পারেন নাই । ইনি প্রমিয়ার প্রিন্স,-
বর্তমান জম্মাণ রাজ—মহারানীর বৈবাহিক ।
পাঁচ দিন সপ্তনে অবস্থানের পর তিনি স্বদেশ
যাত্রা করেন । ইনি আরও চারি বার ১৮৪৮,
১৮৫১, ১৮৫৩ এবং ১৮৫৬ সালে ইংলণ্ডে
আসেন । ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে মহারানীর বৈবাহিক
হুজুয়াথ উভয় বংশের সুখদ সম্বন্ধসূত্র দল
মল হয় ।

সেপ্টেম্বর মাসেই তাঁহার স্কটল্যাণ্ড পরি-
ভ্রমণে গমন করেন । বলা বাহুল্য যে তাঁহার
প্রথম বারের ন্যায় এবারও তৎপ্রদেশের
প্রাকৃতিক অপূর্ব শোভা সন্দর্শনে পুলকিত হইয়া
ছিলেন । রাজকাষ্যের অনুরোধে তাঁহার
অধিকদিন তথায় বাস করিতে পারেন নাই,
অক্টোবর মাসের প্রারম্ভেই তাঁহাদিগকে উইণ্ড-
সরে প্রত্যাবর্তন করিতে হইয়াছিল ।

৮ই অক্টোবর করাসিরাজ লুইস ফিলিপ
ইংলণ্ডে আগমন করেন । মহারানী তাঁহাকে
তাঁহার স্বাভাবিক সৌজন্য ও নম্রতা সহকারে
অভ্যর্থনা করেন । তিনি মহারানীর অকৃত্রিম

স্বলতা দর্শনে নিরতিশয় আনন্দানুভব করিয়া ছিলেন।

৯ই সেপ্টেম্বর মহারানী কর্লামা রাজকে নাইট * উপদি প্রদান করিয়া সম্মানিত করিয়া ছিলেন। ১৪ই তিনি ফ্রান্সে প্রত্যাবর্তন করেন।

১৮ই অক্টোবর মহারানী রয়েল একাডেমি নামক সাধারণ গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। এত দুপক্ষে প্রিন্স এলবার্ট সাধারণ প্রজাপুঞ্জ কর্তৃক বিশেষ রূপে সম্মানিত হওয়ায়, তিনি নিরতিশয় আনন্দানুভব করিয়াছিলেন।



* Knight of the Most Noble order of the Garter.

নবম পরিচ্ছেদ ।

— ১০০ —

নিভৃত নিবাস ও পর্যটন ।

রাজকীয় আড়ম্বর ময় জীবন হইতে মনো-
মধ্যে অব্যাহতি পাইয়া কোন নির্জন স্থানে
গোপন ভাবে বাস করেন, এ ইচ্ছা অনেক দিন
হইতে মহারাণীর হৃদয় অধিকার করিয়াছিল ।
এখন সেইরূপ একটী স্থান পাওয়া গেল । ওয়া-
ইট দ্বীপে * অস্বোরণ্ নামক একটী ভূমিস্পত্তি
মহারাণী নিজ ধনে ক্রয় করিলেন, এক্ষণে ইহার
প্রতিমাণ প্রায় ৭০০০ বিঘা ।

প্রিন্স এলবার্ট স্বীয় অসাধারণ শ্রম সহিষ্ণুতা
অধ্যবসায় ও যত্নে অচিরে এটীকে একটী বিশ্রা-
নো-স্থল রম্য কাননে পরিণত করিলেন । নিভৃত
কুঞ্জ, পাদপ বিহার পথ, ক্রীড়া ভূমি, নয়নাভিরাম
কুহুমোদ্যান প্রভৃতি তাহার শোভার উচ্চাদশ

* Isle of wight.

হইয়া উঠিল। বস্তুতঃ মহারানী যখন স্বামীসহ হাত ধরাধরি করিয়া পরম কোমল ও প্রীতি ভরে, তাহার প্রাণীশূন্য, নির্জজন, নীরব, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন পথে ভ্রমণ করিতেন, যখন পক্ষা নকল রুক্ষে রুক্ষে শাখায় শাখায় আপন মনে আনন্দ ভরে গান ধরিত, যখন মুদ্রু হিল্লোলে প্রফুল্ল প্রসূন পরিশোভিত পাদপ ধীরে ধীরে হেলিত ঢলিত, যখন শ্যামল তৃণরাজি রমণীয় বেশে নয়নের শোভা সম্পাদন করিত, ফলাবনত বৃক্ষরাজি নয়ন বিমোহিত করিত, যখন অদূরস্থ জনন্ত সাগরের সফেন তরঙ্গমালা নয়নোপরি নাচিত—তখন তিনি যে কি অননুভূতপূর্ব প্রীতি ও আনন্দানুভব করিতেন তাহা বলা যায় না। যে জীবন এক মুহূর্তও প্রকাশ্য কার্য বা অনুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকিতে অব্যাহতি পায় নাই, একপ গুপ্ত নিভৃত নিবাসে সে জীবন যে কি এক অনির্বচনীয় আনন্দ উপভোগ করিবে তাহা বলা বাহুল্য।

১৮৪৫ সালের ৯ই আগষ্ট প্রিন্স এলবার্টের জন্মভূমি পরিদর্শনার্থ মহারানী স্বামী সহ জল

পাথে যাত্রা করেন। রাজকুমার ও রাজকুমারী
দ্বয় অস্বোৰ্ণ প্রাসাদে অবস্থান করেন। তাঁহা-
দিগকে রাখিয়া যাইবার কালে, মাতার কেমন
মন বিচলিত হইয়াছিল, এবং যখনই তাঁহা-
দিগকে মনে হইত, তখনি তিনি আকুল
হইতেন।

পরদিন অপরাহ্নে এণ্টওয়ার্পে উপনীত হন,
তথাকার অধিবাসীগণ যথেষ্ট রাজ ভক্তি প্রদর্শন
করে। মেলিন্সে নন্দীক বেলজিয়ম-রাজ তাঁহা-
দের নহিও মিলিত হন এবং ভার্ভিয়ারস্ পর্য্যন্ত
অনুগমন করেন। এক্সলা চ্যাপেলিতে প্রসীম-
রাজ তাঁহাদের সহিত মিলিত হন। তাঁহারা
কলোন্ নামক স্থানে মহা সমাদর সহকারে
গৃহীত হন। সঙ্কীর্ণ রাজপথ সমূহ জনতায় পূর্ণ,
বিবিধ মনোহর কেতনে সুসজ্জিত, এবং রাজ
পথ অভিকলম্ * বর্সনে সিক্ত হইয়াছিল।
কলোন্ হইতে ক্রলে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা
প্রাসাদে গমন করেন। প্রাসাদ সম্মুখে পঁচশত

সামরিক বাদ্যকরেরা বাদ্যধ্বনি করে । সমস্ত প্রাসাদ অতি সুন্দর রূপে সজ্জিত হইয়া ছিল ।

পরদিন সকলে বন্ নামক স্থান অর্থাৎ য়েগানকার বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রিন্স অধ্যয়ন করিতেন, তথায় গমন করেন । প্রিন্স সে বাটীতে বান করিতেন, অতি আনন্দিত চিত্তে মহারানী গ্রাহ্য পরিদর্শন করিতে যান । সেই দিবস একটা মহৎ ভোজে অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ নিমন্ত্রিত হন । প্রুসীয় রাজ ভোজসভায় মহারানী ও প্রিন্সের স্বাস্থ্যোদ্দেশে স্বরাপান প্রস্তাব করেন এবং সকলেই আগ্রহ ও উৎসুক্য সহকারে তৎ কার্য্য সম্পাদন করেন । সেই দিবস রজনীতে কলোন্ আলোক মালায় সুসজ্জিত হইয়া নয়না নন্দপ্রদ রমণীয় সৌন্দর্য্যে সুশোভিত হইয়াছিল । সকলে রেলওয়ে শকটে কলোনে পৌঁছিয়া বাষ্পতরী আরোহন পূর্ব্বক আলোক মালার অপূর্ব্ব শোভা সন্দর্শনে নিরুপম সুখানুভব করিয়া ছিলেন । পরে সকলে মধ্য রজনীতে ক্রোলে পৌঁছিলেন ।

পরদিন দিবা দশ ঘটিকার সময় বনে ঐক্য-
তান বাদন হয় । এই স্থান হইতে মহারাণী তথা-
কার বিশ্ববিদ্যালয়ে গমন করেন । সমবেত অধ্যা-
পকগণ তাঁহার নিকট পরিচিত হইয়া, তাহার এই
জীবনের সার ও সর্বস্ব প্রিন্স এলবার্টের প্রশংসা
ও গৌরব করায় তিনি অপার আনন্দান্বিত
করিয়াছিলেন । পরদিন প্রত্যুষে গগনমণ্ডল
ঘনঘটা সমাচ্ছন্ন ছিল, কিন্তু তাঁহারা জাহাজে
আরোহন করিবামাত্র তাহা প্রসন্ন মুক্তি পায়
করে, এবং শৌরকরজালে নদীবক্ষ প্রতিবিম্বিত
হয় । সকলে নদীর উভয় কূলস্থ মনোরম শোভা
সন্দর্শন করিতে করিতে গমন করেন । আরণ্
বাইট্টাইন নামক স্থানে রাজ অতিথি সমাগত
হইলে তাঁহাদিগের সম্মানার্থ যথোচিত তো-
ধনি হয়, এবং মুহূর্ত্ত মধ্যেই যেন তাহার চতু-
স্পার্শস্থ দুর্গ সমূহ হইতে ঘোর গভীর নিনাদে
তাহার প্রতি উত্তর দেয়, ও সমবেত বিংশতি
সহস্র সৈনিকের করস্থ বন্দুকের ধ্বনি বড় মনোরম
হইয়াছিল । তাঁহারা তথা হইতে প্রসীয়া রাজের
একটি প্রাসাদে গমন করেন এবং তথায় সে

দিবস অশ্রুতানের পর, পরদিবস বিদায় গ্রহণ করেন ।

১৭ই আগস্ট মহারানী ম্যাডাম হাইডেন বাই নাম্নী দাতা, যিনি মহারানী এবং প্রিন্স এলবাট উভয়েরই এ সংসারে জন্ম পরিগ্রহের সময় দাত্রীকৃত করিয়াছিলেন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ১৮ই আগস্ট সোমবার কোবার্গ অভিমুখে যাত্রা করলেন । তাঁহার। নানা গ্রাম, নগর প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া যথাসময়ে কোবার্গ সীমায় উপনীত হইলেন ।

কোবার্গ সীমার নিকটবর্তি হইবামাত্র মহারানীর হৃদয় বিহ্বল ও বিচলিত হইয়াছিল । অনতিবিলম্বেই পতাকা শ্রেণী ও শ্রেণীবদ্ধ জনতা পরিলক্ষিত হয়, ইহার অত্যন্ত সময় পরেই তাঁহার। সামরিক বেশ পরিহিত আরণেক্ট [কোবার্গের ডিউক] * কর্তৃক গৃহীত হন । ইহারা ছয়টি অশ্ব সংযোজিত যানে আরোহন পূর্বক

* প্রিন্সের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,—পিতার মৃত্যুর পর ইনিই পিতা উপাধি প্রাপ্ত হন ।

গমন করেন। আরণেট তাঁহাদের সম্মুখে উপবিষ্ট ছিলেন। পার্শ্বস্থ জনতা অতি উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ পরিহিত হইয়া এবং অসংখ্য বালিকা পুষ্প হস্তে দণ্ডায়মান রহিয়া পথের গোড়া বন্ধি করিয়াছিল। বস্তুতঃ মহারানী এরূপ সাদর অভ্যর্থনায় যে সর্বিশেষ প্রীতা ও প্রসন্না হইয়া ছিলেন তাহা উল্লেখ বাহুলা ।

রাজ দম্পতী প্রাসাদ সম্মুখীন হইলে কতিপয় শ্রেতবেশধারিণী যুবতী বানোপরি পুষ্পহার বর্ষণ করেন। ভারতেশ্বরী, তাঁহার জননী, শ্রদ্ধা (প্রিন্স এলবার্টের বিমাতা) এবং বহুসংখ্যক আত্মীয় দ্রুত কর্তৃক মহা সমাদরে গৃহিত হন। প্রিন্স এলবার্টের পিতার বহুকালাবধি ইচ্ছা ছিল যে তিনি পুত্র ও পুত্রবধূকে একবার স্বগৃহে আনয়ন পূর্বক আমোদ আহ্লাদ করিবেন। কিন্তু তাঁহার অকাল মৃত্যুতে সে আশা সফল হয় নাই, সহৃদয়া, স্নেহময়ী, দয়াশীলা মহারানীর সেই কথা স্মরণ হওয়ায় তিনি ব্যথিত হন এবং এই জনতা মধ্যে সেই গুরুজন অদর্শন জনিত দুঃখ অনুভব করেন। প্রাসাদে কিয়ৎক্ষণ অবস্থানের পর রাজদম্পতী

যত ডিউকের অতি প্রিয় স্থান, রোসেনিতে গমন করেন। রোসেনির প্রাকৃতিক শোভা সন্দর্শনে মহারানী অত্যন্ত প্রীত ও প্রফুল্ল হইয়াছিলেন,— রোসেনি প্রিন্সের জন্মস্থান।

কোবার্গে সেন্টথ্রিগেরিয়াম ভোক্ত নামক পার্কেপলক্ষে বালক বালিকা দিগের একটী সম্বোধন হয়। মহারানী এবং প্রিন্স রাজ প্রাসাদের বারান্দা হইতে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের প্রায় ১৩০০ বালক বালিকা দিগের শ্রেণী বদ্ধ ভাবে আগমন দেখিয়া ছিলেন। দুই দুইটী করিয়া সমস্ত বালক অধ্যাপকগণ সহ শ্রেণী বদ্ধ ভাবে প্রাসাদ প্রাঙ্গণে উপস্থিত হয়। তিনটী বালিকা উপরিতলে বাইয়া “ঈশ্বর রাজ্যকে রক্ষা করুন” এইমূলে একটী গান করে। মহারানী সে গীত শ্রবণে বড়ই পুলকীতা হইয়া ছিলেন। গীত সমাপ্ত হইলে সমস্ত বালক বালিকা যে ভাবে আগমন করিয়াছিল, সেই ভাবে প্রত্যাগমন করে। মহারানী সেই দিন সেই সমস্ত বালক বালিকা দিগকে লইয়া মহা উল্লাসসহ তাহাদিগের সহিত একত্রে আহার ও আমোদ প্রমোদ করিয়া স্বীয়

উদার ও উন্নত মনের যথেষ্ট পরিচয় দিচ্ছিলেন।

মহারানী ওটীকতক কৃষক বালিকাকে নামান্য কৃষকদিগের পরিচ্ছদ পরিহিতাবস্থায় অবলোকনে নিরতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন “আমাদের দেশীয় রমণীরা যদিও মূল্যবান রেশম ও সালের পোষাকের পরিবর্তে এই কৃষক বালিকাদিগের ন্যায় সামান্য পরিচ্ছদ পরিধান করেন, তাহা হইলে না জানি কত শ্রদ্ধা দেখায়।”

১৬শে আগস্ট প্রিন্স এলবার্টের জন্মতিথি,—
আজি সেই জন্মতিথি প্রিন্সের জন্মভূমে,—ইহাতে মহারানী যে কতদূর সুখানুভব করিয়া ছিলেন তাহা বলা যায় না। কোবর্গের সমস্ত অধিবাসী এই উৎসবে মহান উৎসাহে যোগদান করিয়া ছিলেন। কতকগুলি কৃষক পুরুষ ও রমণী স্ববেশ পরিধান পূর্বক বাদ্যকর সহ নাচিতে নাচিতে মহারানী ও প্রিন্সের নিকট আসিয়া ছিল। একটি রমণী প্রিন্সকে পুষ্প দান এবং একটি পুরুষ মহারানীকে পুষ্প গুচ্ছ প্রদান করিয়া

বলিয়াছিল “ আপনার স্বামীর জন্মতিথিতে আমি মঙ্গল উদ্দেশে আপনার সম্বন্ধনা করি এবং ইচ্ছা করি তিনি দীর্ঘজীবী হউন এবং আপনি আবার শীঘ্র এখানে আসিবেন । ” মহারানী তাহাদের মৃত্যু দর্শনে পুলকিতা হইয়াছিলেন । বিদেশের সামান্য কৃষক দিগকে লইয়া মহারানীর আমোদ করিবার প্রবৃত্তি হইয়াছিল, কিন্তু হা হতভাগা ভারত ! তোমার সম্ভ্রান্ত সম্ভ্রান্ত একজন সামান্ত ইংরাজ রাজ কর্মচারী কর্তৃক নিগ্রহীত হয় !

উৎসব সমাপন হইলে বৈকালে মহারানী স্বামী সহ বহির্ভ্রমণে গমন করেন । তথায় লর্ড এবারডিনের সহিত সাক্ষাৎ হয়, প্রিন্স তাঁহার সহিত কথোপকথনে নিযুক্ত হইলে, মহারানী একাকিনী বসিয়া একটি চিত্র আঁকিতে ছিলেন, এমনত সময় দুইটি কৃষক রমণী, বাহারা তাঁহার নিকটে ভ্রণ কর্তন করিতেছিল, তাহারা তাঁহার সমিপবর্তী হইল । —তাহারা অবশ্য তিনি কে তাহা জ্ঞাত ছিল না । দুইটি রমণীর এক জন প্রশ্ন করিয়া মহারানীর সহিত কথাবার্তা করিতে লাগিল । মহারানী তাহাদিগের সরল

অস্বাভাবিক ভাব দর্শনে নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। সেই নারীটির দুইটা শিশু ছিল। মহারাণী তাহাকে কিছু অর্থ প্রদান করায়, সে প্রাত হইয়া তাঁহার করমর্দন করে। এখান হইতে মহারাণী,—প্রিন্স এলবার্ট ও আরণেঙ্ক বাল্যকালে স্বহস্তে যে ক্ষুদ্র ছুর্গ নির্মাণ করেন, তাহা পরিদর্শন করিলেন। *

কয়েক দিবস নৃত্য, গীত, ভোজ, থিয়েটার প্রভৃতি আনন্দপ্রদ অনুষ্ঠানের সুখান্বাদনের পর ২৭ আগস্ট প্রাতঃকালে রাজ-দম্পতী বিস্মৃতিতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। যাইবার সময়ও তাঁহাদিগকে পূর্বমত অভ্যর্থনা করা হয়। সন্ধ্যাকালে রাজ-দম্পতী রিনার্টস্ক্রগ নামক স্থানে উপনীত হইলেন। পরদিন এই স্থান হইতে

* পুস্তক পাঠে যে জ্ঞান জন্মে তাহা কাষে পরিণত করা নিতান্ত কর্তব্য বোধে প্রিন্সের পিতা এলবার্ট এবং আরণেঙ্কের বাল্যকালে তাঁহাদিগের দ্বারা এই ছুর্গটি নির্মাণ করান। ইহা আশ্চর্য্যের ক্ষুদ্র হইলেও সর্বাঙ্গ সুন্দর হইয়াছিল। ইহাব সকল কার্য্য, এমন কি, ইষ্টক পর্য্যন্ত রাজ কুমারদ্বয় স্বহস্তে নির্মাণ করিয়াছিলেন।

গোথায়, প্রিন্স এলবার্টের মাতামহীর প্রাসাদে, গমন করিবার কথা ছিল, কিন্তু তাঁহাদের বাইবার পূর্বেই স্ববীর্য মাতামহী অতি প্রভূত অশ্বযানারোহনে সেই গ্রাম্য নিবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মহারানী তাঁহাকে দোখনামাত্র দ্রুতপদে তাঁহার নিকট ধাবমান হন এবং বৃদ্ধা তাঁহাকে দেখিয়া নিতান্ত প্রীত হইয়া, বার বার তাঁহার মুখ চুম্বন করিয়াছিলেন। প্রিন্স এলবার্টকে তিনি ইহ-জগতে সর্বাপেক্ষা অধিক ভাল বাসিতেন। তিনি আনন্দিত চিত্তে অতি সদয় ভাবে তাঁহার মুখচুম্বন করিয়া অনন্ত সুখানুভব করেন। অপরাহ্নে সকলে মিলিয়া গোথায় গমন করিয়াছিলেন।

রাজ-দম্পতী কোবার্গের ন্যায় গোথার অধিবাসীগণ কর্তৃকও সমাদৃত হন। পতাকা, কুশুমদাম, তোরণ, দরবার, ভোজ, নৃত্য, ঐক্যতানবাদন, নাটকাভিনয় প্রভৃতিতে গোথা কয়েক দিনের জন্য আনন্দ নীরে ভাসমান হয়। ৩রা সেপ্টেম্বর প্রাতরাশের পর মহারানী গোথা হইতে সুদেশাভিমুখে যাত্রা করেন। বিদায় কালে

রুদ্ধা মাতামহী বার বার সজল নয়নে প্রিন্স এবং মহারাজীকে আলিঙ্গন ও মুখ চুম্বন করিয়াছিলেন, রুদ্ধার হৃদয় নিতান্ত বিচলিত হইয়াছিল । ৯ই সেপ্টেম্বর রাজ-দম্পতী মুরাজ্যে প্রত্যগত হইলেন । কিন্তু আজি তাঁহারা যে স্বথ, যে অভ্যর্থনা পাইলেন, সে স্বথ সে অভ্যর্থনা তাঁহারা বুঝি আর কোথাও পান নাই, সম্ভবতঃ পাইবার আশাও নাই । যখন গোলাপ কুলের ন্যায় প্রস্ফুট বদন,—সন্তান সন্ততির। তাঁহাদিগকে দেখিয়া আনন্দে উৎফুল্ল হইলেন, তখন তাঁহারা যে স্বথ উপভোগ করিয়াছিলেন, সে স্বথ কি ইহ জগতের আর কোথাও আছে ?

—

দশম পরিচ্ছেদ ।

নূতন ঘটনাবলী ।

১৮৪৬ সালের ২৫ শে মে ভারতেশ্বরী আর একটা নবকুমারী প্রসব করেন । ২৫ শে জুলাই সমারোহ সহকারে রাজ কুমারীর দীক্ষাকার্য্য সমাপ্ত, এবং হেলেনা আগস্টা ভিক্টোরিয়া নাম রক্ষিত হয় ।

মহারানী এক দণ্ড তাঁহার প্রাণাধিক জীবন সর্ব্বস্ব স্বামীকে না দেখিয়া থাকিতে পারিতেন না । ৩০ শে জুলাই প্রিন্স লিভারপুলের নাবিক নিবাস ইত্যাদির ভিত্তি স্থাপন উপলক্ষে তথায় গমন করিলে, মহারানী বিরহ বেদনার নিদারুণ যাতনা সহ করিয়াছিলেন । তিনি ব্যারন্ট ফক্সকে লিখিয়াছিলেন “আমার প্রভুর অদর্শনে আমি সকলই অন্ধকার দেখিতেছি, আমি জানি যেএরূপ বিচ্ছেদ সহ্য করিবার অনেকের অভ্যাস আছে, কিন্তু আমার সে অভ্যাস হইল না ।

আমি নিশ্চয় জানি যে, আপনি আমাকে ইহার
 জন্ত দোষ দিবেন না। তাঁহার অভাবে কিছুই
 আমার ভাল লাগে না। যদিও সামান্য দু'টি
 দিনের জন্যও তিনি স্থানান্তরে গমন করেন
 তাহা হইলেও আমি অসহ্য যাতনা ভোগ করি।
 আমি সেই সর্বশক্তিমান অনাথ সহায় ঈশ্বরের
 নিকট অবিরত প্রার্থনা করি, যেন তাঁহার অনন্ত
 বিচ্ছেদ আমাকে কখন সহ্য করিতে না হয়।”

আগষ্ট মাসের প্রারম্ভেই রাজ-দম্পতী সদনে
 পোর্টমাউথ, ডার্টমাউথ প্রভৃতি ভ্রমণ পূর্বক
 অস্বোরণে উপস্থিত হন। সেপ্টেম্বর মাসে
 অস্বোরণের নূতন প্রাসাদের, কতকাংশের
 নিৰ্ম্মাণ কার্য সমাপ্ত হইলে, তাঁহারা ১৫ই
 সেপ্টেম্বর তথায় প্রথম প্রবেশ এবং রাত্রি যাপন
 করেন। *

* মহারানী যখন এই নবীন প্রাসাদে প্রবেশ করেন,
 তখন তাহার জনৈক সহচরী স্বচরিত্রের প্রথানুযায়ী ভারত-
 প্রাণের প্রতি পুরাতন বিনামা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। স্বচ-
 রিত্রটি বিবাহের পর বধূর প্রতিও এইরূপ বিনামা এবং

ফ্রান্সরাজ ফিলিপের সহিত মহারানীঃ কিরূপ আত্মীয়তা ছিল, তাহা বোধ হয় পাঠক বেশ অবগত আছেন । ফ্রান্সরাজ—মহারানী, প্রিন্স এবং রাজমন্ত্রিদিগের নিকট বারম্বার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, স্পেনের রাজ্ঞী ইসাবেলা বা তাহার ভগ্নী এলিফেণ্টার সহিত ফ্রান্স রাজকুমারদ্বয়ের কখন বিবাহ দিবেন না । কিন্তু তাঁহাদের অনভিমতে সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া ফ্রান্সরাজ তাহার পুত্রদ্বয়ের ইসাবেলা ও এলিফেণ্টার সহিত বিবাহ দেওয়ার, এই রাজ পারিবারিক মিত্রতা অনেক পরিমাণে হ্রাস হইয়া আইসে । ফ্রান্সরাজ তাঁহার অপরিণামদর্শিতার ফল হাতে হাতে পাইয়াছিলেন । স্পেনের রাজ্ঞী এবং রাজা ফিলিপ সিংহাসন চ্যুত হন, এবং ফ্রান্সে সাধারণ তন্ত্রের শাসন প্রণালী * প্রতিষ্ঠিত হয় । রাজা

পুরাতন সাতীন নিক্ষেপের প্রথা আছে । ১৮৫৫ সালে ভারতে ধর্মী যখন ব্যালমোরালের নূতন প্রসাদে প্রথম প্রবিষ্ট হন, তখনও এইরূপ বিনামা নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল ।

* Republican form of Government.

ফিলিপ প্রাণ ভয়ে ছদ্মবেশে পলাইয়া ভারতে-
 স্বরীর শরণাগত হইলেন । মহারানী পূৰ্ব্বের
 ন্যায় সাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং
 তাহার ভাগ্যানলিপির এই শোচনীয় পরিবর্তনে
 তিনি নিরতিশয় দুঃখ ও সহানুভূতি প্রকাশ
 করিয়াছিলেন ।

৫ই জুলাই ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স কেশ্বিজ
 অভিযুখে যাত্রা করেন । সেখানে তাঁহারা অতি
 সমাদর পূৰ্ব্বক সমাদৃত হইয়াছিলেন । ব্যারনেস্
 বেন্সন একখানি পত্রে লিখেন “আমরা যতই
 আগ্রসর হইতে থাকি, ততই দেখিতে পাই
 প্রত্যেক রেলওয়ে স্টেশন, সেতু বিশ্রাম স্থান,
 ও আচ্ছাদিত স্থানসমূহ পুষ্পাদির দ্বারা পরি-
 শোভিত ; লোকপুঞ্জ মহারানীকে দর্শন লাল-
 সাই আগ্রহ । কেশ্বিজ স্টেশনটী সৰ্ব্বাপেক্ষা
 উজ্জ্বল, আনন্দিত, লোকপূর্ণ,—এবং তথা হইতে
 ট্রিনিটি কলেজ পর্য্যন্ত রাজ পথে সৌন্দর্য্য, মহা-
 জনতা এবং লোকদিগের আগ্রহাতিশয় পরিদৃষ্ট
 হয় । আমি একত্রে এত অধিক বালক বালি-
 কার জনতা আর কখন দেখি নাই । আমরা

ট্রিনিটী লজের এক বাতায়ন হইতে রাজ্ঞীর তথায় প্রবেশ দর্শন করি, এই সময়ে সাধারণ জনতা যেরূপ মহা আনন্দ ধ্বনি করে, সুপরিচ্ছদ-ধারী পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্য হইতেও সেইরূপ আনন্দ জ্ঞাপক ধ্বনি উত্থিত হয়। ট্রিনিটীর রূহৎ সুসজ্জিত কক্ষ মধ্যে রাজ্ঞী চ্যান্সেলারের অভিনন্দন গ্রহণ জন্য সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, চ্যান্সেলর (প্রিন্স এলবার্ট) স্বর্ণ খচিত কৃষ্ণবর্ণ মনোরম পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, কক্ষের অপর পার্শ্ব হইতে প্রবিষ্ট হইয়া মস্তক অবনয়ন করতঃ অভিবাদন পূর্বক অভিনন্দন পাঠ করেন, উভয়েই অতি প্রশংসনীয় রূপে গান্ধীৰ্য্য রক্ষা করিয়াছিলেন, সমস্ত শেষ হইলে রাজ্ঞী প্রিন্সের প্রতি অপাঙ্গে দৃষ্টিপাত করিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়াছিলেন। এবং সমগ্র প্রধান প্রধান কৰ্ত্তৃপক্ষকে তাঁহার করচুম্বন করিতে অনুমতি দিয়া ছিলেন।” ঐক্যতান বাদন ও সংগীত শ্রবণের পর রাজ-দম্পতী ট্রিনিটী লজে গমন করেন।

১৮৪৭ সালের শেষে ইংলণ্ডের আভ্যন্তরিক ও বৈদেশিক রাজনৈতিক গোলযোগ, আয়ার-

ল্যাণ্ডে দুর্ভিক্ষ, এবং রাজ্যের স্থানে স্থানে প্রজা
বিদ্রোহিতা হয় । *

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে প্রিন্সের
মাতামহীর মৃত্যু হয় । তিনি প্রিন্সকে অত্যন্ত
ভালবাসিতেন ও স্নেহ করিতেন । প্রিন্স তাঁহার
মৃত্যুতে অত্যন্ত শোক সন্তপ্ত হইয়াছিলেন ।
একমাত্র মহারানী ভিক্টোরিয়ার অসীম যত্নই
তাঁহার সকল প্রকার শোক শান্তির প্রধান উপায়
ছিল, তিনি তাঁহার যত্নে সকল শোক তাপ
ভুলিয়া যাইতেন ।

এই শোকের পর ঈশ্বর যেন তাঁহাকে আবার
নূতন হর্ষ প্রদান করিতে উদ্যত হইলেন । ১৮ই
মার্চ বাকিংহাম প্রাসাদে ভারতেশ্বরী আর একটা
রাজকুমারী প্রসব করিলেন । ১৩ই মে তাঁহার
দীক্ষা এবং লুইসি কেরোলিন্ এলবার্টা নাম
রক্ষিত হয় ।

একাদশ পরিচ্ছেদ ।

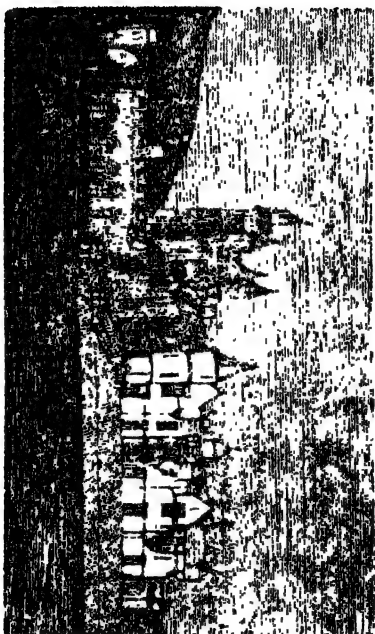
ব্যালমোরাল যাত্রা ।

রাজ-দম্পতী স্কটল্যান্ডের অন্তর্গত ব্যালমো-
রেল দর্শনাভিলাষী হইয়া ১৮৪৮ সালের ৭ই
সেপ্টেম্বর প্রাতঃকালে এবারডিন্ বন্দরে উপনীত
হইলেন । তথাকার মিউনিসিপালিটির কর্তৃ-
পক্ষীয়গণ কর্তৃক তাঁহারা সাতিশয় সমাদর পূর্বক
গ্রহীত হন । পরদিবস রাজ-দম্পতী সদলে ভাবী
নিবাস ব্যালমোরাল অভিমুখে যাত্রা করেন ।

প্রধান রাজ-চিকিৎসক সারজেমস্ ক্লার্কের
পুত্র সার জন ক্লার্ক ব্যালমোরালের সুন্দর
স্বাস্থ্যকর জলবায়ু এবং প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও
নির্জনতা প্রভৃতি দর্শনে রাজ পরিবারের ইহা
গ্রীষ্ম ও হেমন্ত ঋতু অতিবাহিত করিবার উপ-
যুক্ত স্থান বিবেচনায়, স্থায়ী পিতাকে তদ্বিষয়ের
উল্লেখ করায়, সারজেমস্ ক্লার্ক ব্যালমোরাল
দর্শনে গমন করেন । তিনি স্বচক্ষে তৎপ্রদেশের

অপূর্ব রমণীয়তা দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া রাজ পরি-
বারকে তাহা জ্ঞাত এবং ব্যালমোরেল ইজারা
লইবার অনুরোধ করেন। প্রথমতঃ ইহা ৩৮
বৎসরের জন্য ইজারা লওয়া হয়, কিন্তু রাজ
দম্পতী ব্যালমোরেল দর্শনে এত প্রীত হয়েন
যে, খ্রিস্ট ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ইহার সত্ত্বাধিকার
আরল্ অভ ফাইফের ট্রুপীদিগের নিকট হইতে
ইহার সমস্ত সত্ত্ব ক্রয় করিয়া লন। অসম্বোর-
ণের ন্যায় ইহাও মহারানীর একটী নিজ
সম্পত্তি। *

* মহারানী বিস্তৃত রাজ্যের অধিধরী বটেন। তাঁহার
রাজ্যে সূর্য্য অস্ত হন না সত্য, কিন্তু সে সমস্তই তাঁহার সাধা-
রণ সম্পত্তি। আমাদের দেশীয় রাজাদিগের ন্যায় তিনি
শোষণ যথেষ্ট ব্যবহাব করিতে পারেন না। সে সকলের
দান বা হস্তান্তর করিবার তাঁহার ক্ষমতা নাই। রাজকোষের
উপরও তাঁহার সেইরূপ ক্ষমতা। পার্লামেন্ট মহাসভা
কর্তৃক তাঁহার যে নির্দিষ্ট বৃত্তি প্রদত্ত হয়, তাহারই তিনি ইচ্ছা
মত ব্যয় করিতে পারেন। পাছে রাজ্যের কোন প্রকার
বিশৃঙ্খলতা হয়, সেই জন্য রাজসম্মতি ক্রমে ক্রমশঃ এইরূপ
নিয়ম প্রচলিত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু অসম্বোরণ কি ব্যাল-



बंगलेश्वरिन्तन कःपुनः

মহারানী এই পর্বত ময়ী প্রদেশের প্রাকৃতিক শোভা সন্দর্শনে নিরতিশয় প্রীত হইয়া ছিলেন। সার জেমস্ ক্লার্ক লিখিয়াছেন “আমি পূর্বে ইহার যে রূপ সৌন্দর্য্য দেখিয়াছিলাম এখন তদপেক্ষা অনেক অধিক দেখিতেছি।” মহারানীর প্রথম ব্যালমোরাল দর্শনে যে ধারণা হয়, তাহাতে তিনি এই স্থান দর্শনে কতদূর প্রীত হইয়াছিলেন, তাহা বর্ণনা করা নিতান্ত দুঃস্থ।

রাজ প্রাসাদের পশ্চাৎভাগে দ্রুত বাহিনী ডিন্দী প্রবাহিতা, উত্তর দক্ষিণে শৈল মালা,— কোথাও উপত্যকা, কোথাও বা মনোহর বৃক্ষ রাজি প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি লালসায়, যেন রোপিত হইয়া সেই সেই স্থানের শোভা সমধিক বৃদ্ধি করিয়াছে। মহারানী লিখিয়াছিলেন যে “এ স্থানে আসিলে এই চুঃখ নিপীড়িত পৃথি-

ব্যালমোরাল মহারানীর সাধারণ সম্পত্তি নহে, তাহা তাঁহার নিজ ধনে ক্রীত বা গুপ্ত সম্পত্তি। এসকলের উপর তাঁহার ইচ্ছা মত দান বিক্রয়ের ক্ষমতা আছে। পার্লামেন্টের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ নাই।

দাকে ভুলাইয়া দেয়” বস্তুত ইহা প্রকৃত প্রস্তাবেই তাহাই ।

ভারতেশ্বরী স্বামী সহ ব্যালমোরাল দুর্গে কিছুদিবস বিশ্রাম সুখানুভবের পর নানা প্রকার গুরুতর রাজনৈতিক প্রশ্ন মিমাংসার্থ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন । এই সময়ে মুলতানে, চিরপ্রসিদ্ধ জগদ্বিখ্যাত শিখদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ চলিতেছিল, সুতরাং বলা বাহুল্য যে এ বিষয় লইয়াও তখন ইংলণ্ডে একটি তুমুল আন্দোলন হইতেছিল ।

৯ই অক্টোবর রাজ-দম্পতী অসবোরণ্ হইতে উইণ্ডসর আগমন কালে পোর্টস্ মাউথে একটি হৃদয় বিদারী ঘটনা দর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হন । গ্রান্সাস নামক একখানি জাহাজ প্রশান্ত মহাসাগর হইতে স্পিট্‌হেডে আসিয়া উপনীত হয় । পাঁচটি রমণী, জাহাজে নাজ আত্মীয়গণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য একখানি ক্ষুদ্র নৌকা-রোহণে দুইজন নাবিক সহ গমন করিতেছিলেন । এই দুর্ঘটনের দিন বেঙ্গল তরণী খানি জাহাজের নিকবর্তী হইয়াছে, অমনি একটি প্রবল তরঙ্গ

ভিঘাতে আরোহীসহ তরীখানি জলমগ্ন হইল ।
 প্রিন্স এ ঘটনা দেখিবামাত্র মহারানীকে বলেন,
 মহারানী ছুটিয়া বাহিরে অসিয়া মথ বস্ত্র-
 দিগের উদ্ধারার্থ তৎক্ষণাৎ রাজতরীস্থ একখানি
 ক্ষুদ্র নৌকা প্রেরণ এবং রাজতরী থামাইতে
 বিশেষ অনুরোধ করেন । কিন্তু সে সময়ে
 প্রবল ঝটিকা হওয়ায় সর্ব প্রধান নাবিক
 লর্ড এডলফাস ফিজ্‌ক্যারেন্স বিপদপাতের
 আশঙ্কায় রাজতরী থামাইতে সাহস করেন নাই ।
 প্রেরিত ক্ষুদ্র তরীখানি তিনটি জল মথ জ্বা-
 লোককে উদ্ধার করে, কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ
 তাহাদের একটি ব্যতীত অপর কাহাকেও
 জীবিত দৃষ্ট হয় নাই । একটি মাত্রও জীবন
 রক্ষায় কৃতকার্য হওয়ায় মহারানী সাতিশয়
 রুতজ্জ্বলিত ঐশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়াছিলেন ।

১৯ শে মে মহারানী একখানি খোলাগাড়ি
 আরোহণ পূর্বক তিনটি সন্ততি সহ প্রাসাদাভি-
 মুখে যাইতেছিলেন । প্রিন্স অস্বারোহণে অগ্রে
 অগ্রে যাইতেছিলেন, এমন সময়ে উইলি-
 য়েম হ্যামিল্টন নামক জনৈক আয়ার্ল্যাওদাসী

ভারতেশ্বরীকে গুলি করে, কিন্তু এবারও জগদীশ্বর আমাদের মাতৃস্থানীয়া পূজনীয়া, নিষ্পাপ নিষ্কলঙ্ক-হৃদয়-সম্পন্ন ভিক্টোরিয়াকে রক্ষা করেন। যদিও পামও হ্যামিলটনকে পুন্নিশ শাস্তিরক্ষকেরা রক্ষা না করিত, তাহা হইলে পশ্চিমপার্শ্বস্থ মহাজনতা তৎক্ষণাৎ তাহাকে ধও বিধও করিয়া ফেলিত। প্রিন্স পথে এ ঘটনার কিছুই অবগত হন নাই, পরে মহারানীর মৃগে শুনিলেন। বিচারে পাপাত্মার সাতবৎসর দৌপান্তর বানের আজ্ঞা হয়।

আয়ারল্যাণ্ড ইংলণ্ডের রাজ মুকুটধীন হওয়া পর্য্যন্ত মধ্যে মধ্যে প্রায়ই আयरিস্ প্রজাগণ সামাজিক শান্তিভঙ্গ দাঙ্গা হাঙ্গামা হত্যাকাণ্ড ইত্যাদিতে লিপ্ত হইয়া রাজ বিদ্রোহিতা প্রকাশ করিতেছে, এবং এ পর্য্যন্তও তাহার শেষ হয় নাই। নির্বোধ আयरিসদিগের হৃদয়ে রাজভক্তি উত্তেজিত করিবার অভিপ্রায়ে মহারানী স্বামীসহ ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের ৩রা আগষ্ট অসবোরণ হইতে আয়ারল্যাণ্ড অভিমুখে যাত্রা করেন। মহারাজ্ঞীর সরল আচরণ ও উদারতার পরিচয়

প্রাপ্ত হইয়া সেই অসম্ভব রাজবিদ্রোহী আই-রিস প্রজাপুঞ্জ বিদ্রোহভাব একেবারে প্রদর হইতে বিদূরিত করিয়া অতীব সমাদরে, মহা উৎসব সহকারে, রাজদম্পতীকে গ্রহণ করেন । আয়ারল্যান্ড-রাজধানী ডবলিনে এবং অন্যান্য প্রধান প্রধান স্থানে রাজদম্পতা একরূপ সমাদরের নহিত অভ্যর্থিত হন যে, কেহই পূর্বের মেরূপ প্রত্যাশা করেন নাই ।

১৮৪৯ সালের ডিসেম্বর মাসে রাজ্ঞী এডিলেড (উইলিয়াম দি ফোর্থের স্ত্রী) কিছুদিন পড়া ভোগের পর মৃত্যুগ্রাসে পতিত হন । মহারানী ২৭ শে নভেম্বর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন । তাঁহার বিকৃত মুখ-ছবি দেখিয়া মহারানী বুঝিয়াছিলেন যে, তাঁহার মৃত্যু নিশ্চয় । মহারানী স্নেহ ভরে রাজ্ঞী এডিলেডের হস্ত চুম্বন করেন । তাঁহার মৃত্যুতে মহারানী নিরতিশয় শোক প্রকাশ করিয়া ছিলেন, এবং তিনি ইহ জীবনের একটী স্নেহাধার হইতে যে বঞ্চিত হইলেন, তাহা উপলব্ধি করিয়া ব্যথিত হইয়াছিলেন ।

১৮৫০ খৃস্টাব্দের ১লা মে ভারতেশ্বরী আর একটা নবকুমার প্রসব করেন । ডিউক অভ ওয়েলিংটনের জন্মতিথির দিনে রাজকুমার জন্মগ্রহণ করায়, রাজদম্পতী তাঁহার সম্মান বর্দ্ধন করিয়া নবকুমারের প্রধান নাম আর্থার রক্ষা করেন । ২২ মে জুন দীক্ষা কার্য্য ও আর্থার উইলিয়াম পার্টিক এলবার্ট নাম রক্ষিত হয় । আরারল্যান্ড ভ্রমণের অন্তিমার্গে চিহ্ন স্বরূপ রাজকুমারের পার্টিক নামটা রক্ষিত হইয়াছিল । * ইনিই ডিউক অফ কনট ।



* * * * "The Royal children were objects of universal attention and admiration. "Ah Queen dear !" screamed a Stout old lady, "make one of them Prince Patrick, and all Ireland will die for you."

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

— ৬৪১ —

দুর্ঘটনা ।

১৮৫০ খৃষ্টাব্দের ২৭ শে জুন ভারতেশ্বরী পীড়িত ডিউক অভ কেম্ব্রিজকে দেখিতে যান । আসিবার সময় যেমন যানারোহণ করিবেন, অমনি রবার্ট পেট নামক সঙ্গশজাত, কিন্তু হীনাবস্থাপন্ন জনৈক ছুরাচার কাপুরুষ বেত্র দ্বারা মহারানীর মস্তকে আঘাত করে । মস্তকে টুপি থাকায় যদিও কোন বিশেষ আঘাত প্রাপ্ত হন নাই, তথাপি কপোল দেশ ক্ষত হইয়া গিয়াছিল । রাজ বিচারে পাষণ্ডের সপ্তবর্ষ দীপান্তর বাসের দণ্ডাজ্ঞা হয় ।

এই সময়ে ইংলণ্ডে মহামেলার উদ্দেগাগ হইতে ছিল । প্রিন্স ইহার প্রবর্তনা করেন, কিন্তু বলা বাহুল্য যে তাঁহার এই শুভ উদ্যমে মহারানী তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন । প্রিন্স এই সময় সমধিক কার্যে ব্যাপৃত থাকায় এবং

অত্যন্ত 'শ্রমপরায়ণ' হওয়ায় তাঁহার স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত ঘটয়াছিল। চিকিৎসকগণ তাঁহাকে বায়ুপরিবর্তন করিতে অনুরোধ করেন, কিন্তু রাজকীয় নানা কারণে বিশেষতঃ মহারানী সে সময় অন্তস্থ থাকায়, তিনি বাইতে পারেন নাই। ইতিপূর্বে মহারানীর একবার পাণিবিস্ত হইয়াছিল, সেই পর্য্যন্ত কিছু দিবস তাঁহার শারীরিক অবস্থা বড় ভাল ছিল না।

এই সময়ে বিখ্যাত নীতিজ্ঞ সার রবার্ট পীল অশ্ব হইতে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। সার রবার্ট পীলের সহিত প্রিন্সের অকৃত্রিম মিত্রতা ছিল, তাঁহার মৃত্যুতে তিনি অতিশয় ব্যথিত ও মগ্ন হইয়াছিলেন।

এই ঘটনার পরেই শুনা গেল যে, বেলজিয়ামের রানী অত্যন্ত পীড়িতা। দুঃখ বারতা এইখানেই শেষ হইল না,—৮ই জুলাই কেন্সিজের ডিউক প্রাণত্যাগ করায়, রাজপরিবার আবার অতল শোক সাগরে নিমগ্ন হইলেন।

আগস্ট মাসে ফ্রান্সরাজ লুইস ফিলিপের মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া রাজ-দম্পতী নিতান্ত

দুঃখিত হইয়াছিলেন । যে দিন তাঁহারা এই সংবাদ প্রাপ্ত হন, সে দিন প্রিন্সের বার্ষিক জন্ম দিন, সুতরাং এ সুখের দিনে এই বিষাদ বার্তায় আনন্দের সমূহ ব্যাঘাত হয় ।

২৭ শে আগষ্ট রাজ-দম্পতী এডিনবার্গ অভিমুখে যাত্রা, এবং তথা হইতে তাঁহারা ব্যালমোরেল গমন করেন । তথায় অবস্থান কালেই তাঁহারা বেলজিয়মের রাজ্যীর মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হন । এই শোচনীয় সংবাদে মহারাণী অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছিলেন । তিনি ইহা জীবনে তাঁহার একটা চিরহিতৈষিণী বাল্যবন্ধু হারাইলেন ।

ব্যালমোরеле উপনীত হইয়াই রাজ-দম্পতী কিসে প্রজাদিগের সুখ সাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধি হইবে, তাহাদিগের কৃষিকার্যের উন্নতি হইবে, তাহারই চেষ্টায় রহিলেন, এবং তাহার সাফল্য সাধনে বিন্দুমাত্র ত্রুটি হইল না । প্রজাদিগের উন্নতি সাধনাশায় বিদ্যালয় ও পুস্তকাগার প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং মহামান্যা ভারতেশ্বরী আজি পর্যন্ত তাহার উন্নতি সাধন করিতেছেন । মহা-

রানী যে সমস্ত পুস্তক মুদ্রিত ও প্রচারিত করেন.
তাহার সমস্ত আয় উক্ত জমীদারীর প্রজাদিগের
নতানবর্গের শিক্ষার উন্নতির জন্য বৃত্তি স্বরূপে
প্রদত্ত হইয়া আসিতেছে ।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

মহামেলা

মহামেলার সদানুষ্ঠানে অনেকে বিপক্ষতা-চরণ করিয়াছিলেন, হাইডপার্ক যাহাতে মহামেলা না হয়, এ ইচ্ছা মন্ত্রিবর্গের অনেকেই ছিল, মহারানী এই গোলযোগের সময় কিছু দিনের জন্য স্বামী ও পুত্রগণসহ অস্বোরণে গমন করেন ।

১লা ফেব্রুয়ারি উইণ্ডসরে রাজভৃত্যদিগের দ্বারা সেলপিয়রের “এজ্ ইউ লাইক ইট্” নামক পুস্তক অভিনীত হয় । বিশেষ আত্মীয় ও পরিচিত ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহ ইহাতে নিমন্ত্রিত হন নাই । ভৃত্যদিগকে উৎসাহ দিবার জন্যই মহারানী এই অভিনয়ানুষ্ঠান করেন । *

* The Economist (Journal 1851).

হাইডপার্কেরই অবশেষে মহামেলা হইবার
 স্থির হইল, ১৮৫১ সালের ১লা মে মহামেলা
 খোলা হইবার দিনস্থির হওয়ায় প্রিন্স দারুণ
 শ্রমে লিপ্ত হইলেন। ১লা জানুয়ারি প্যারিসটন
 নিম্নিত জগদ্বিখ্যাত অপূর্ব দৃষ্ট—অভূত পূর্ব
 রহৎ কাচের অট্টালিকার নির্মাণ কার্য সমাধা
 হইল। ইহার ব্যবধান প্রায় ৬০ বিঘা, লম্বে
 ৬২০ হস্ত এবং প্রস্থে ১৫৫ হস্ত। * ইহার মধ্যে
 এক সঙ্গে ৪০ সহস্র দর্শক মহামেলা দেখিতে
 পারিতেন। পৃথিবীর নানা স্থান হইতে এই
 মহামেলার জন্য দ্রব্যাদি আনীত হয়। এই
 সময়ে কতিপয় লোক ব্যক্ত করেন যে, মহা
 প্রদর্শনী উপলক্ষে ইউরোপের সকল রাজ্য হইতে
 অসংখ্য দুষ্চরিত্র লোক আগমন করিয়া অতীব
 অনিষ্ট সাধন করিবে। মহাবিপ্লব উপস্থিত
 করিয়া মহারানী এবং প্রিন্সকে হত্যা করিয়া
 ইংলণ্ডে সাধারণ ভক্তের শাসন প্রণালী প্রচলনের
 ঘোষণা করিবে। কিন্তু মহারানী কিন্না প্রিন্স

স্বহাতে বিন্দুমাত্র ভীত হন নাই, তাঁহারা এ সকল বিশ্বনিন্দুক ও শূন্য আবাস নির্মাণকারীদিগের কথায় বিন্দুমাত্র আস্থা স্থাপন করেন নাই ।

প্রদর্শনী স্থলে দ্রব্যাদি যথা স্থলে সজ্জিত হইলে, মহারানী প্রিন্সের সহিত গোপনে তিন দিবস তথায় উপস্থিত হন, প্রথম দিন তৎসমুদায় দর্শনান্তে মহারানী আপন মন্তব্য পুস্তকে লিখেন—“অসংখ্য রমণীয় অত্যাশ্চর্য্য দ্রব্যাদি, যাহা সুন্দর রূপে সজ্জিত হইয়াছে, তাহা দর্শনে আমি বস্তুতই দিশাহারা হই ।” প্রায় দ্বাদশ হইতে বিংশতি সহস্র লোক দ্রব্যাদি দেখা স্থানে রক্ষিত ও সজ্জিত করিতে নিযুক্ত ছিল ।

১লা মে প্রদর্শনী খোলা হয় । মহারানী ও প্রিন্স, প্রসীয়া রাজ এবং সমস্তান সমুত্তিমহ যখন প্রদর্শনী অভিমুখে গমন করেন, তখন অল্প অল্প ঝড়ি হইতেছিল, কিন্তু তাঁহারা প্রদর্শনী আবাস সম্মুখীন হইবামাত্র সূর্য্য যেন আপন প্রশান্ত বদন বিস্তারিত করিয়া হাসিতে লাগিলেন ।

রবিকর রঞ্জিত কাচাগারের চূড়ারাশি যেন স্বর্ণ
 মণ্ডিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল, তদুপরে
 সকল জাতীয় পতাকা যুছু বাতাসে আন্দোলিত
 হইয়া এক অপূর্ব নয়নাভিরাম শোভা ধারণ
 করিয়াছিল। নব পল্লব লতিকা, পুষ্পদাম,
 কেতন ও প্রস্তর প্রতিমা সমূহ পরিশোভিত অপূর্ব
 সৌন্দর্য্য,—কোয়ারা শ্রেণীর মধুর জল ক্রীড়া,
 লোকের জনতা ও আনন্দ ধ্বনি, প্রত্যেক দর্শক-
 কেই আশ্চর্য্যাব্বিত ও স্তম্ভিত করিয়াছিল।
 মহারাণী বলিয়াছিলেন যে “আমি এ সৌন্দর্য্য,
 এ স্তুতি ইহ-জীবনে কখন বিস্মৃত হইব না।
 আমার মঞ্চ এবং আসন সম্মুখে রঞ্জিত ক্রোড়া-
 শীল স্ফটিক কোয়ারার নিকটে উপনীত হইয়া
 যে দৃশ্য সন্দর্শন করি, তাহা যেন ভোজবাজীর
 ন্যায়—কতই বিস্তৃত—কতই সমৃদ্ধ—কতই
 চিত্তাকর্ষক! দুই শত যন্ত্রসহ ছয় শত লোক
 সমন্বয়ে গান করেন, বস্তুতঃ ইহার তুলনা
 নাই। এই সকলের কর্তাই আমার প্রাণাধিক
 স্বামী—ঈশ্বর তাঁহাকে ও স্বদেশকে আশীর্ব্বাদ
 করুন। আজিকার ন্যায় গুণের, উৎসাহের,

সন্তোষের দিন আর নাই, এমন দিন দেখিলে চির দিন বাঁচিতে ইচ্ছা করে ।” *

“ঈশ্বর রাজ্যীকে রক্ষা করুন” এই গীত বাদিত হইলে প্রিন্স এলবার্ট কমিসনারদিগের সহিত অগ্রসর হইয়া মহারানীর সম্মুখে বিজ্ঞাপনী পাঠ করেন, মহারানী তাহার বথানথ উত্তর দিবার পর প্রদর্শনী খোলা হয় । সে সময়ে তুর্য্য ও ঘোর নিনাদে কামান ধ্বনি হইয়াছিল । সকলের আননই উৎফুল্ল ও অনেকের নয়নে আনন্দাশ্রু দৃষ্ট হয় । এমন কি অনেক ফরাসীও “রাজ্যীর জয় হউক” বলিয়া আনন্দ জ্ঞাপন করিতে জুটী করেন নাই । এ উৎসবে কাচাগারের নির্মাণ কর্তা প্যাক্সটনের তুল্য আর কাহারও আনন্দ হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না । ইনি একজন সামান্য-উদ্যান পালকের ভৃত্য হইতে সার উপাধী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মনুষ্যের ভাগ্যের কথা কে বলিতে পারে ?

* History of our own Times—by Justin McCarthy M P. vol II. Page 117.

মহারানী সৰ্ব চিত্তে প্রদৰ্শনী হইতে প্রাসাদে প্রত্যাৱৰ্ত্তন করিলেও আনন্দ ধ্বনি হয়। বলা বাহুল্য যে মহারানী প্রজাপুঞ্জের সদাচরণে ও মহামেলা সম্বন্ধে প্রিয় স্বামীর সফলতা দৰ্শনে বিশেষ প্রীতা হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ প্রদৰ্শনীর এ রূপ সম্ভোষপ্রদ সফলতা লাভের কথা পূৰ্বে অতি অল্প লোকেই ভাবিয়াছিলেন, প্রদৰ্শনী দৰ্শনে দৰ্শক মাঝেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন, এবং সাঁহারা দেখিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে ইহা কখন বিস্মৃত হওয়া নিতান্ত অসম্ভৱ।

বলিতে কি এ রূপ সফলতা-দৰ্শনে মহারানী ও প্রিন্সের আনন্দের পরিসীমা রহিল না, কিন্তু বৈরীগণের দৰ্প চূর্ণ হইল। হাউস অব কমন্সে কর্ণেল সিংসপ্ৰ প্রদৰ্শনীর বিরুদ্ধে বক্তৃতা কালে বলেন “আপন কলত্র ছুহিতার সাবধান লও, আপন ধন প্রাণের প্রতি সতৰ্ক হও—আকাশ ভেদে বজ্রপাত হইয়া যেন প্রদৰ্শনীর আবাস চূর্ণ করিয়া ফেলে।” * আজি

* Mccarthy's History of our own Times. Vol II. Page 110.

তাঁহার সেই অদূরদর্শিতাব সমুচিত প্রতিকল
হইল ।

প্রিন্স এলবার্ট কর্তৃক সঙ্কলিত ও অনুষ্ঠিত
এই মহান্ ব্যাপার শিল্পপ্রদর্শনীর সর্বাসঙ্গীন
সফলতায় দেশ বিদেশ হইতে রাজ-দম্পতী
স্থখ্যাতি ও সহানুভূতী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
প্রদর্শনী প্রতিষ্ঠার দিন এত জনতা সম্বোধে যে
কেটী মাত্রও দুর্ঘটনা সংঘটিত হয় নাই, ইহা কম
গৌরবের কথা নহে ।

১৪ই অক্টোবর ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স শেখ
প্রদর্শনী দর্শন করেন এবং পর দিন মহা সমা-
রোহ সহকারে দ্রব্যাদির উৎকৃষ্টতানুসারে স্বর্ণ
ও রৌপ্যপদক ও প্রশংসা পত্র প্রদানের পর
প্রায় ছয় মাস কাল স্থায়ী প্রদর্শনী বন্ধ হয় ।
১৮৫১ সালের মহা প্রদর্শনী যে প্রিন্স এবং
মহারাজীর নাম অঙ্কয় করিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ
নাই ।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

—*:*—

অভিনব ঘটনা ।

১৮৫২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে রাজ-দম্পতী অসবোরণ্ হইতে বাষ্পতরী আরোহণ পূর্বক উপকূলবর্তী কয়েকটা স্থান পরিভ্রমণ করিতে গমন করেন । এণ্টওয়ার্পে রাজা লিওপল্ড কর্তৃক সমাদৃত হইয়াছিলেন, সেখানে কিছুদিন অবস্থানের পর ইংলণ্ডাভিমুখে অগ্রসর হন ।

মহারাণী বেলজিয়ম রাজের সমাদর ও যত্নে অত্যধ প্রীত হইয়াছিলেন, কিন্তু এ সকল সুখের, আনন্দের সময় প্রিয়সখী ভগ্নীসদৃশা বেলজিয়মের রাজ্ঞীকে না দেখিতে পাইয়া তাঁহার হৃদয় বিষাদিত হইয়াছিল ।

পশ্চিমধ্যে প্রবল ঝটিকা হওয়ায় তাঁহারা টারনিউসেন নামক স্থানে জাহাজ নঙ্গর করিতে বাধ্য হন । এবং পাঁচটার সময় তথায় অবতরণ করিয়া একখানি স্পিঃ শূন্য যানারোহণে ভ্রমণ

করিতে বহির্গত হইয়াছিলেন। রাজ-দম্পতী নিকটবর্তী এক জন বর্দ্ধিত লোকের গোলা-বাটী পরিদর্শন করিতে যান। গোলাবাটীর অধ্যক্ষ অতি সমাদর পূর্বক তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করেন। মহারানী লিখিয়াছেন “তাঁহারা আমাদিগকে তাঁহাদের আবাসে লইয়া যান, আশ্রয় অতি রমণীর রূপে পরিচ্ছন্ন ও মনোরম ভাবে সজ্জিত। * * * তাঁহারা আমাদিগকে বসিতে ও দুগ্ধ পান করিতে বিশেষ করিয়া অনুরোধ করেন। একটি বৃদ্ধা রমণী সেই অভিপ্রায়ে গুটীকত ঘাস আনয়ন করেন, কিন্তু আমরা সমস্ত দুগ্ধ পান করিলাম না দেখিয়া স্বেচ্ছাদিগের ন্যায় দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহার পর তাঁহারা আমাদিগকে গোশালা এবং মনোরম উদ্যান দেখান। গোশালা—তাঁহারা গ্রীষ্মকালে শস্যোপূর্ণ করিয়া রাখেন।” আমাদের মহারানী এই সামান্য কৃষকবাসে অযাচিত হইয়া গমন ও যথোচিত অকৃত্রিম সরলতাপূর্ণ অভ্যর্থনায় প্রীত হইয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করেন।

২৯শে আগস্ট প্রিন্সের জন্মতিথি উপলক্ষে ভারতেশ্বরী অসবোরণ হইতে বেলজিয়ম রাজকে যে পত্র লেখেন তাহা এইরূপ—“প্রিয়তম মাতুল, আমি বিলক্ষণ অবগত আছি যে আপনার অনুগ্রহে আমার স্বামীর ন্যায় প্রিয় ও প্রশংসনীয় বক্তিকে প্রাপ্ত হওয়ায় আমি এবং ইংরাজ জাতি আপনার নিকট বহুল পরিমাণে ঋণী । ঈশ্বর জানেন যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া আমি কতদূর স্তুতিনী হইয়াছি, যতটুকু আশা করিতে পারি বা পাইবার পত্নী, আমি তদপেক্ষা অনেক অধিক পরিমাণে সুখ পাইয়াছি ।”

৩০শে আগস্ট রাজ-দম্পতী অসবোরণ হইতে ব্যালমোরেল যাত্রা করেন । ব্যালমোরালে অবস্থান কালে মহারানী অবগত হন যে জন কামডেন নিল্ট নামক একজন ব্যারিষ্টার তাঁহার মৃত্যুকালে নিজ বহুল সম্পত্তি ভারতেশ্বরীকে দান পত্র করিয়া অর্পণ করিয়া গিয়াছেন । মহারানী প্রথমতঃ এ সংবাদ শ্রবণে নিতান্ত বিস্মিত হইয়াছিলেন, কিন্তু ঘটনা সত্য, নিল্টের ইহ সংসারে আর কেহ না থাকায়, মহারানীকে

তাঁহার অতুল সম্পত্তি দানের উপযুক্ত পাত্রী বিবেচনায়, তাঁহাকেই অর্পণ করিয়া গিয়াছেন । *

১৬ই সেপ্টেম্বর প্রধান সেনাপতি বীরশ্রেষ্ঠ ডিউক অব ওয়েলিংটনের মৃত্যুবর্তা অবগত হইয়া রাজ-দম্পতী নিতান্ত ব্যথিত হইয়াছিলেন । অক্টোবর মাসে রাজ পরিবার উইগ্‌সরে প্রত্যাবর্তন করেন ।

এই সময়ে লুইস নেপোলিয়ন (তৃতীয়) সাধারণ প্রজাগণ কর্তৃক মহা সমাদর সহকারে ফ্রান্সের দণ্ডভার এবং প্রথম ফরাসী সম্রাট উপাধী প্রাপ্ত হন । ফ্রান্সের সাধারণ তন্ত্র প্রণালী তিরোহিত হইয়া আবার রাজ তন্ত্র শাসন প্রণালী প্রবর্তিত হইল । সম্রাট প্রথম হইতেই ইংলণ্ডীয় রাজপরিবারের সহিত সৌহার্দ স্থাপনে যত্নশীল রহিলেন ।

মার্চমাসে উইগ্‌সর ক্যাসেলে অগ্নি লাগিয়া অনেক বহুমূল্য দ্রব্যাদি দগ্ধ হইয়া যায়,

* Martin's Life of The Prince Consort Vol II.

কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছায় কোন জীবনহানি হয়
নাই ।

১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের ৭ই এপ্রেল বাকিংহাম
প্রাসাদে ভারতেশ্বরী নিরাপদে আর একটি পুত্র
সন্তান প্রসব করেন । বেলজিয়ম রাজের নামানু
সারে ইহার প্রধান নাম লিওপল্ড রক্ষিত হয়,
ইহার অপর নাম জর্জ ডানকান্ এলবার্ট । ইনি
ডিউক অফ এলবানী উপাধী প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন ।

রাজ-দম্পতী অপরাপর শুভানুষ্ঠানের ন্যায়
ইংলেণ্ডের সৈন্যদলের উন্নতিকল্পেও যত্নশীল
ছিলেন । ২১শে জুন মহারাজার সম্মুখে একটি
রণভিনয় প্রদর্শনের স্থির হওয়ায় ১৪ই জুন হইতে
কবহ্যাম নামক স্থানে নানা স্থান হইতে সৈন্য
সমাগম আরম্ভ হয় । সৈন্যদিগের ব্যবহারের
জন্য এ স্থানটীকে পূর্ব হইতে সমতলে পরিণত
করা হইয়াছিল । সৈন্যগণ প্রায় এককোশ
ব্যাপী স্থানাধিকার করিয়া অতি সুন্দর ত্রৈণীবদ্ধ
ভাবে শিবির স্থাপনা করে,—ইহা দেখিতেই
চমৎকার !

নির্দিষ্ট দিনে মহারানী—প্রিন্স, হ্যানোভারের রাজা এবং কোবার্গের ডিউকের সহ কুটুম্ব যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন । মহারানীকে সে দিবস সামারিক বেশে অতি সুন্দর দেখাইয়াছিল, তিনি রণাভিনয় দর্শনে বিশেষ প্রীতি হইয়াছিলেন ।

আরও একদিন মহাসমারোহে সমরাভিনয় হইয়াছিল, তাহাতে প্রিন্স এলবার্ট যোগ দান করিয়াছিলেন । ২০শে আগষ্ট এই শিবির সমূহ ভঙ্গ করা হয় ।

স্পিট্‌হেডে রণতরী সমূহ প্রদর্শিত হয় । এতাদিক রণতরী সমূহের সমিতি আর কখনও দৃষ্ট হয় নাই । রাজ-দম্পতী “ ভিক্টোরিয়া এবং এলবার্ট ” নামক বাষ্পতরী আরোহণ পূর্বক শ্রেণী বদ্ধ রণতরী সমূহের মধ্যদিয়া গমন করেন । রণতরী সমূহ প্রায় দেড়কোশ ব্যাপী সাগরবন্ধ সমাচ্ছন্ন করিয়াছিল । নৌযুদ্ধ দর্শনে সকলেই বিস্মিত স্তম্ভিত ও বিমোহিত হইয়াছিলেন । ডিউক অভ ওয়েলিংটন নামক রণতরী দর্শনে সকলে আশ্চর্যান্বিত হইয়াছিলেন । ইহাতে

১৩১টি কামান আছে, ইতি পূর্বে একখানি জাহাজে এতাদিক কামান আর কখন দেখা যায় নাই । সে সময়ে ইংরাজদিগের এরূপ ১৬ খানি রণতরী ছিল এবং ১০ খানি প্রস্তুত হইতেছিল । ফ্রান্সের দুই খানি ব্যতীত এইরূপ বৃহদাকারের রণতরী আর কোন রাজার ছিল না । জল যুদ্ধে ইংরাজদিগের প্রতিদ্বন্দ্বি হইতে পারে এমন কোন জাতি এ জগতে নাই ।

২৭ শে আগষ্ট (১৮৫৩ খৃ) ভারতেশ্বরী স্বামী সহ পুনরায় আয়ার্ল্যান্ড ভ্রমণে গমন করেন । ২৯ শে তারিখে রাজ-দম্পতী ডব্লিনের শিল্প প্রদর্শনীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং মহা সম্মানের সহিত গৃহীত হন ।



পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।

সুখের সংসার ।

দাম্পত্য-প্রণয় অপেক্ষা প্রিয় শ্রুতিসম্মোহনকারী হৃদয়পরিতোষক আর দ্বিতীয় পদার্থ নাই,—সেই প্রেমে—সেই সুখে মহারানী এবং প্রিন্স এলবার্টের হৃদয় পূর্ণ ছিল । ইহ সংসারের সকল সুখ অপেক্ষা তাঁহারা তাহাই শ্রেষ্ঠ ও উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিতেন ।

প্রিন্স এলবার্টকে অনেক নিগ্রহ সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাঁহার রাজনৈতিক অতুল জ্ঞানের গভীরতা উপলব্ধি করিতে না পারায়, অনেকে অনেক সময় তাঁহার প্রতি তীব্রোক্তি প্রয়োগ করিতেও দ্বিধা করেন নাই—এমন কি ইংলণ্ডের মহাসভা ও সুবিখ্যাত টাইমস্ পত্রেরও বৃষ্টিবার ভ্রম হইয়াছিল, তাঁহারাও প্রিন্সকে যথেষ্ট কটুকাটব্য প্রয়োগ ও দেশের অমঙ্গলকারী বলিয়া ধারণা করেন, কিন্তু সত্যের অপলাপ

হয় না । , ভ্রম কালক্রমে আপনা হইতে প্রকাশ
পায়, প্রিন্সের সম্বন্ধেও তাহাই হইল, সকলে
তাহাকে ভাল করিয়া চিনিল, তাঁহার জ্ঞানের
গভীরতা বুঝিল, তিনি আবার ইংরাজ
হৃদয়ে অক্ষয় আধিপত্য বিস্তার করিলেন ।
স্বামী প্রেমানুরক্তা মহারানী ইহাতে যে কি
পর্যন্ত আনন্দানুভব করিয়াছিলেন, তাহা বলা
যায় না ।

এই সকল মানসিক বিকলতার সময় রাজ-
দম্পতীর বার্ষিক পরিণয়োৎসবের দিনে প্রিন্স
মহারানীকে বলিয়াছিলেন “এ জীবনে অনেক
পরীক্ষা আছে সত্য, কিন্তু সে সকল কিছুই
নয়, যদি আমরা একত্রে থাকি ।” মহারানী
স্বামী হৃদয়ের বিকলতা দর্শনে বড়ই মর্ম্মাহতা
হইয়াছিলেন । সে দিন কেবল মহারানীই যে
প্রিন্সকে সন্তুষ্ট করিতে প্রাণপণে যত্নবতী ছিলেন
তাহা নহে, তাঁহার সন্তান সন্ততিগণও যাহাতে
তিনি স্বখে সন্তোষে থাকেন, তাহার বিশেষ
চেষ্টা করিয়াছিলেন । এই পরিণয়োৎসবের
দিন রাজ সন্তান সন্ততি (১০ই ফেব্রুয়ারি ১৮৫৪

খৃষ্টান্দ) উইগ্‌সর ক্যামলে একটা মনোরম অভিনয়ের অনুষ্ঠান করেন । এতদুপলক্ষে চারিটা ঋতুর আবির্ভাব প্রদর্শিত হয় । রাজ সন্তান সন্ততি অতি যত্ন ও অধ্যবসায় সহকায়ে তাহা শিক্ষা করিয়াছিলেন ।

প্রথমে প্রিন্সেস্ এলিস্ ঋতুরাজ বসন্ত রূপে চতুর্দিকে প্রফুল্ল প্রসূনরাজি বর্ষণ করিতে করিতে উপনীত হন, এবং টম্‌সনের ঋতু নামক গ্রন্থ হইতে মধুর ভাবে মধুর তানে এরূপ ভাবে কবিতারিত্তি করেন যে, তৎশ্রবণে সকলেই সর্বিশেষ প্রীত ও প্রফুল্ল হইয়াছিলেন । যবনিকা পতন ও দৃশ্য পরিবর্তিত হইলে প্রিন্সেস রয়েল (জ্যেষ্ঠা কন্যা) গ্রীষ্ম ঋতু রূপে আবির্ভূতা হন, এবং প্রিন্স আর্থার ডিউক অভ কনট্, যেন দারুণ গ্রীষ্মে এবং কৃষিকার্য্যে পরিক্রান্ত হইয়া গুরু পত্রোপরি শয়ন করিয়া থাকেন । পুনশ্চ পট পরিবর্তন হইলে প্রিন্স এলফ্রেড ডিউক অভ এডিনবার্গ শারে দ্রাক্ষালতার মুকুট এবং ব্যাঘ্র চর্ম্ম পরিধান করিয়া হেমন্ত ঋতুর আবির্ভাব প্রকাশ করেন—দৃশ্যটি অতি চমৎকার হইয়া-

ছিল। তৎপরে শীত ঋতুর দৃশ্য—প্রিন্স অভ ওয়েল্‌স ঠিক যেন বরফ আচ্ছন্ন হইয়াছেন, এই রূপ ভাবের একটী বেশ পরিধান পূর্বক সন্নিবিষ্ট হন। সুন্দরী বালিকা প্রিন্সেস্‌ দুইসি (চতুর্থ কুমারী) বস্ত্রে কম কলেবর সমাচ্ছাদিত করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলনে ব্যস্ত থাকেন। ভারতের ভাবি সম্রাট, টিমুসনের গ্রন্থের অল্পমাত্র পরিবর্তিত কবিতাবৃত্তি করেন। পরে শেষ দৃশ্য—সমগ্র ঋতুর একত্র সম্মিলন এবং তাঁহাদিগের বহু ন পশ্চাতে উচ্চারণে প্রিন্সেস্‌ হেলেনা (তৃতীয় কুমারী) পদ বিলম্বিত শ্বেত আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত হইয়া ক্রশ হস্তে এতদুপলক্ষে রচিত কবিতাবৃত্তি করিয়া প্রিন্স এবং রাজ্ঞীকে আশীর্বাদ করেন। * অভিনয়ের এই শেষ, কিন্তু মহারাণীর আদেশ ক্রমে সম্মুখস্থ দোতুল্যমান চিত্রপট পুনর্ব্বার উত্তোলিত হয়, এবং রাজ পারি-

* আমাদের দেশে ঋতুর প্রচলন আছে, কিন্তু ইংলণ্ডে তাহা নাই। ইংরাজেরা বৎসরকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া চারিট ঋতুর ক্রম পরিবর্তন নির্দেশ করেন।

বারিক সকলকেই দৃষ্ট হয়, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে সকলে অভিনয় মঞ্চ হইতে অবতরণ কবেন। শিশু লিওপল্ড ডিউক অভ এলবেনিকেও পাত্রী ক্রোড়ে দেখা যায়, তিনি স্বীয় আয়তলোচন বিস্ফারিত করিয়া সকলের প্রতি চাহিয়াছিলেন, এবং পরিশেষে প্রিন্স এলবার্টের ক্রোড়ে বাইবার নিমিত্ত স্বীয় কোমল ক্ষুদ্র ভুজযুগল প্রসারিত করিয়াছিলেন। *

বস্তুতঃ এ সকল চিত্তহারি মনমোহন দৃশ্য সন্দর্শনে কাহার মন না পুলকে পূর্ণ হয়, কাহার হৃদয় না আনন্দ রসে আশ্রুত হয়। রাজ পরিবার যে কি রূপ স্বর্গীয় বিশুদ্ধ আনন্দময় ছিল, তাহাকে না বুঝিতে পারে? তাঁহাদের সংসার যে স্বথের আশ্রয় ছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। রাজপরিবার বস্তুতই স্বর্গীয় বিভায় বিভাসিত হইত, তাহার আভাস উপলব্ধি করাও দুর্লভ, তাহা নিরূপম অনুমেয়।

এই সময়ে ইউরোপীয় রাজনৈতিক গগন

ঘন ঘটা তসমাচ্ছাদিত হয়, চতুর্দিক হইতে মধ্যে মধ্যে বোর চপলা চমক পরিলক্ষিত হয়, এবং প্রতিক্ষণই সংঘর্ষণ জনিত বজ্রনাদের ভীষণ শব্দ শ্রুত হইবার জন্য সকলেই আতঙ্কে উৎ-
 গ্রীব হইয়াছিলেন। সে জমদমালা নিক্ষেপণ গগন মণ্ডল সমাচ্ছাদিত করে নাই, রণ পিপাহু রুমিয়া, তুরস্ক রাজ্য উদরস্থ করিবার জন্য বদন ব্যাদন করিয়াছিলেন। প্রুসিয়া ও অষ্ট্রিয়া নির-
 পক্ষ ভাবে ছিলেন, কিন্তু ইংলণ্ড পূর্ব সন্ধি অনু-
 সারে রুমিয়ার বিরুদ্ধে তুরস্কে সৈন্য প্রেরণ করেন। এবং ফ্রান্সও যোগ দান করিয়া-
 ছিলেন। ব্রিটিশ পতাকার সহিত ফরাসি পতা-
 কার একত্র সমাবেশ বোধ হয় এই প্রথম।
 মহা সন্দের পর দোর্দণ্ডপ্রতাপ রণবার ব্রিটিশ
 সিংহ কর্তৃক রুমিয় সৈন্যদল পরাস্ত, বিধ্বস্ত
 ও বিতাড়িত হয়, এবং শিবাষ্টিপুল ইংরাজেরা
 অধিকার করেন, ইহাই ক্রিমিয়ার মহাসমর
 বলিয়া বিখ্যাত। ৩০ শে মার্চ রুমিয়ার সহিত
 প্যারিসে সন্ধি স্থাপন হয়। *

এই সময়ে মহারানী স্বীয় রাজনৈতিক বুদ্ধি-
মত্তার সবিশেষ পরিচয় দেন । তিনি এই মহা-
হলস্থলের সময়ে প্রসিয় রাজকে যে পত্র
লিখিয়াছিলেন তাহাতেই তাঁহার প্রভূত জ্ঞান
রাশির বিশেষ নিদর্শন পাওয়া যায় । মহাকবি
সেক্সপিয়রের মহান্ উক্তির অপব্যবহার যে
ইংরাজ জাতি করিবে না, তাহা তিনি বিলক্ষণ
উপলব্ধি করিয়া সময়ে প্রবৃত্ত হন । *

মহারানী আহত সৈনিকদিগের সেবা শুশ্রূ-
ষার জন্য বিশেষ যত্নবতী হইয়াছিলেন । দাতব্য
চিকিৎসালয়ের সুন্দর রূপ বন্দোবস্ত করিয়া
দেওয়া হয়, এবং সৈনিকদিগের যাহাতে কোন
প্রকার কষ্ট না হয়, তৎপ্রতি তাঁহার বিশেষ
লক্ষ্য ছিল । তিনি স্বহস্তে উলের কক্ষাটার
বুনিয়া সৈনিকদিগের ব্যবহারার্থ পাঠাইয়া
আপন উদার চিত্তের সবিশেষ পরিচয় দিয়া-

* "Beware

of entrance to a quarrel, but, being in,

Bear it, that the opposer may beware of thee"

Shakespeare

ছিলেন । * ভারতবাসী তোমার কপাল সুপ্রসন্ন, তাই আজি এরূপ রমণী-রত্ন তোমাদের মহারানী, তাই আজি এরূপ দয়াময়ীকে মাতৃ সম্বোধনে তাপিত প্রাণ শীতল করিতেছ ।

ইংলণ্ডের রাজসিংহাসনে কত রাজা কত রাজ্ঞী বসিয়াছেন, কিন্তু এ পর্য্যন্ত মহারানীর ন্যায় অপর কেহ কি এতদূর প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন ? সাধারণ প্রজা তাঁহাকে যেরূপ ভক্তি অঙ্কা করে এত আর কাহাকেও করিয়াছিল কি ? মহারানীর স্বথের, সম্ভোগের, প্রীতির উৎসাহের রাজ্যে প্রজাবর্গের ও দেশের যেরূপ অশেষবিধ মঙ্গল সাধিত হইয়াছে, এমন আর কাহারও রাজ্যকালে হইয়াছিল কি ? তাই বলি আমাদের ভারতেশ্বরীর ন্যায় রাজ্ঞী আর দ্বিতীয় নাই, তাঁহার ন্যায় রাজ্ঞী এ অসীম ভূভাগে আর কখন জন্ম পরিগ্রহ করেন নাই । রাজ্ঞী এলিজাবেথ যে প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছেন,

* Martin's Life of The Pince Consort Vol III.
Page 175.

মহারানী ভিক্টোরিয়া তদপেক্ষা সহস্র গুণে অধিক প্রশংসা পাইবার উপযুক্ত পাত্রী । * ব্যারনেস বানসেন বলিয়াছেন “আমি অনেক রাজ্ঞী ও অনেক রাজ কুমারী দেখিয়াছি, কিন্তু মহারানী ভিক্টোরিয়ার ন্যায় আর কাহাকেও দেখি নাই, সেরূপ মধুর হাসি আর কোথাও দেখিতে পাই না । † ১৩ই মে ভারতেশ্বরী স্বামীর নামানুসারে একটী নব নির্মিত রণতরীর নাম “রয়েল এলবার্ট” রক্ষা করেন ।

— — —

* Extraordinary women, by william Russel.

† Life and letters of Baroness Bunsen Vol II

ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।

ফরাসী-সম্রাট-সমাগম ।

১৮৫৫ খৃষ্টাব্দের ১৬ই এপ্রেল সম্রাট ফরাসী সম্রাটের ইংলণ্ডে আগমন করিবার কথা পূর্ব হইতে জ্ঞাত হওয়ায়, তাহাদিগের অভ্যর্থনার বিশেষ আয়োজন করা হইয়াছিল । ঘটনা ক্রমে ১৩ই এপ্রেল ভূতপূর্ব ফরাসীরাজ লুইস ফিলিপের পত্নী মহারানীর সহিত শীর্ণ অশ্ব সংযোজিত সামান্য ডাকের গাড়ি করিয়া সাক্ষাৎ করিতে আসেন । কোমল হৃদয়া মহারানী তদর্শনে নিতান্ত ব্যথিতা হইয়াছিলেন, এবং স্বীয় দৈনিক বিবরণী পুস্তকে লিখিয়াছিলেন—“তিন দিবস পরে যাহার অভ্যর্থনার জন্য এত আয়োজন হইতেছে, আজি ছয় বৎসর পূর্বে এই হতভাগিনীর স্বামী আসিবার সময় এখানে ঠিক এই রূপই হইয়াছিল । বস্তুতঃ ইহাদের ভাগ্যলিপির

তুলনায় সমালোচনা করিতে গেলে ছুখে প্রাণ ফাটিয়া যায়।”

১৬ই এপ্রেল ফরাসী সম্রাট—মহিষী, অমাত্য ও পারিষদবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া ইংলণ্ডে উপস্থিত হন, এবং সেই দিন সন্ধ্যাকালে মহারাজা কর্তৃক মহা সমাদর সহকারে উইণ্ডসর ক্যাসলে গৃহীত হন। ফরাসী সম্রাট যে দিন ইংলণ্ডে উপস্থিত হন, সে দিন তাঁহাকে দেখিবার জন্য পথ লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল এবং সকলের বদনেই আনন্দ ও সন্তোষের চিহ্ন বিভাসিত হইয়াছিল। *

মহারাজী ফরাসী সম্রাট ও তাঁহার মহিষীকে দেখিয়া মহা আনন্দ ও সন্তোষানুভব করিয়াছিলেন। তিনি সম্রাটকে আলিঙ্গন করিলে, সম্রাট সাদরে তাঁহার করচুষণ করেন, তাহার পর ভারতেশ্বরী নত্ব-স্বভাবা সুন্দরী মহিষীকে আলিঙ্গন করেন। ফরাসী সম্রাট যে কয়দিবস ইংলণ্ডে ছিলেন, সে কয়দিবস নাট্য,

গীতি, মৈনিক প্রদর্শন প্রভৃতি নানাবিধ মনো-
মুগ্ধকর আনন্দপ্রদ কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়। ফরাসী
সম্রাট ইংলণ্ডে আসিয়া অতিশয় প্রীত হইয়া-
ছিলেন, এবং যাইবার সময় রাজদম্পতীকে মহা-
নগরী প্যারিসে যাইবার জন্য অনুরোধও আমন্ত্রণ
করিয়া যান।

মহারানীর ন্যায় প্রিন্স এলবার্টও সম্রাটের
বিশেষতঃ সাম্রাজ্ঞীর চরিত্রে সাতিশয় প্রীতহন।
মহারানী লিখিয়াছেন “আমার এলবার্ট সাম্রাজ্ঞীর
যে রূপ প্রশংসা করিলেন, সে রূপ তিনি আর
কখন অন্য কোন রমণীর করেন নাই।” মহা-
রানী যেদিন সম্রাটকে থিয়েটার দেখাইতে লইয়া
যান, সেদিন তথায় আর লোক ধরিতে ছিলনা,
এক একটা বাস এক সহস্র টাকার উপরেও নাকি
বিক্রয় হইয়াছিল।

ফ্রান্স সম্রাটের নিমন্ত্রণ রক্ষার্থ ভারতেশ্বরী,—
স্বামী এবং প্রিন্স অফ ওয়েল্‌স ও জ্যেষ্ঠা কুমারী
সহ নব-নির্মিত “ভিক্টোরিয়া এবং এলবার্ট” হ
নামক বাষ্পতরী আরোহণ পূর্বক ফ্রান্সে গমন
করেন। সেখানে তাঁহারা মহা সমারোহে

কারে গৃহীত হন । রাজ পথ লোকে লোকারণ্য,
সুন্দররূপে সজ্জিত,—স্ববেশধারী সৈনিকমণ্ডলী
জনতার শাস্তি ও পথের শোভা বৃদ্ধি করিতে
শ্রেণীবদ্ধভাবে দণ্ডায়মান । পথের উভয় পার্শ্বস্থ
নাতায়ন ছাদ প্রভৃতি সমস্ত স্থান প্রফুল্ল
বাদনমণ্ডলে পূর্ণ, সর্বত্রই গগনস্পর্শী আনন্দ-
ধ্বনি, ঐক্যতান বাদন, তোরণ, পুষ্পবর্ষণ,
সুগন্ধিক্ষেপণ প্রভৃতিতে এবং স্থানে স্থানে ফরাসী
সামরিক বাদ্যকরগণের মধুর তানে “ঈশ্বর
রাজ্যীকে রক্ষা করুন” বাদনে সমগ্র প্যারিস
নগরী এক মহান আনন্দ সাগরে যেন ভাসিতে
থাকে । মহারানী এ সকলে নিতান্ত প্রীতা ও
বিহ্বলা হইয়াছিলেন ।

মহারানী ফরাসী সম্রাটসহ প্যারিসের বিখ্যাত
পার্ক ভ্রমণ করিতে যান । পার্কের মনোহর
শোভা দর্শনে নিতান্ত প্রীতি অনুভব করেন,
রজমীতে প্যারিস নগরী দীপমালায় সুসজ্জিত
হইয়া অমরবতীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়া-
ছিল । বস্তুতঃ রাজদম্পতীর প্রীতি ও সম্মানার্থ
তোড়, নৃত্যমতা, অভিনন্দন দান, নাটকাত্মক,

দরবার, অগ্নিক্রীড়া, আলোক দান, সৈনিক-
বণাভিনয়, যুগয়া প্রভৃতি বহু প্রকার অনুষ্ঠান
করা যাইতে পারে, তৃতীয় নেপোলিয়ান তাহার
কোনটীও করিতে ক্রটি করেন নাই।

মহারানী বীরকেশরী নেপোলিয়ন বোনা-
পার্টীর সমাধি স্থল দর্শনে গমন করেন।
ভারতেশ্বরী তৎ সম্বন্ধে লিখেন—“যে নেপো-
লিয়ান ইংলণ্ডের ভয়ঙ্কর শত্রু ছিলেন, যাহাকে
আমার পিতামহ প্রবল প্রতাপ সহ দমন করেন,
আজি আমি তাঁহারই ভ্রাতুষ্পুত্রের পার্শ্বে তাঁহার
সমাধি স্থলে দণ্ডায়মান, এবং তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র
আমার পরম মিত্র।”

ইংরাজ রাজদম্পতীর প্যারিস গমনের স্মরণ
চিহ্ন স্বরূপ “ভিক্টোরিয়া ট্রীট” নামে একটি
প্রধান পথের নাম করণ হয়।

রাজদম্পতীর আসিবার সময় সম্রাট ও
তাঁহার মহিষী প্রিন্স এলবার্টকে নানাবিধ
সুন্দর উপঢৌকন প্রদান করেন। তন্মধ্যে একটি
গজদন্ত নির্মিত সুন্দর কারুকার্য সম্পন্ন
পোকাল (পাত্র বিশেষ) প্রদত্ত হয়। তাহা

অদ্যাপিও বদলমোরাল দুর্গে শোভা পাই
তেছে ।

নয় দিবস প্যারিসে মহা সমাদরে অবস্থানেব
পর রাজদম্পতী পুত্র কন্যা এবং অনুচরবর্গ সহ
২৭ শে আগষ্ট স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হন ।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

জ্যোষ্ঠা রাজকুমারীর বিবাহ সম্বন্ধ ।

১৮৫৫ খৃষ্টাব্দের ৭ই সেপ্টেম্বর ভারতেশ্বরী স্বামী সহ ব্যালমোরালে উপস্থিত হন । ব্যালমোরালের নূতন প্রাসাদ এই সময় নির্মাণ সমাপ্ত হওয়ায় তাঁহারা পুরাতন প্রাসাদ ত্যাগ করিয়া নূতন প্রাসাদে গমন করেন । মহারানী লেখেন “নবীন প্রাসাদ অতি রমণীয়, আমরা হলে (বহৎ কক্ষ) প্রবেশ করিবা মাত্র, আমাদের মঙ্গল উদ্দেশে পুরাতন পাছুকা নিক্ষিপ্ত হয় ।” যে দিন আমাদের ভারতেশ্বরী এই নবীন প্রাসাদে প্রবেশ করেন, সেইদিন ক্রিমিয়ার মহাসমরে রুষ সেনাগণের পরাজয় ও সিংহাবতার ইংরাজ কর্তৃক শিবাষ্টিপুল অধিকারের সংবাদ আইসে ।

প্রিন্সেস রয়েল (জ্যোষ্ঠা কন্যা) বিবাহোপযুক্ত হওয়ার রাজদম্পতী একটি সুপাত্রের জন্ত চিন্তিত হন । জার্মান সম্রাটের পুত্র, (বর্তমান জার্মান সুবরাজ) এই সময়ে ব্যালমোরালে

আইসেন, যুবক যুবতী পরস্পারে পরস্পরের মনোনীত হওয়ায়, উভয়ে বিশুদ্ধ প্রণয় সূত্রে আবদ্ধ হইয়া ২৯ শে সেপ্টেম্বর ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের নিকট আপনাপন মনোভাব প্রকাশ করেন। জার্মান যুবরাজ প্রিন্স ফ্রেডরিক উইলিয়মের পিতা মাতার ইহাতে কোন প্রকার আপত্তি না থাকায় সেই দিনই বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হয়। কিন্তু প্রিন্স তখনও অল্প বয়স্ক বলিয়া অল্প দিনের জন্য বিবাহ স্থগিত থাকে।

মহারানী ব্যালমোরালে থাকিতে বড় ভাল বাসিতেন। ব্যালমোরাল তাঁহার ইচ্ছাপূর্তের অমর্যাবতী, বিশেষতঃ প্রিন্স এলবার্টের বিশেষ তত্ত্বাবধানে ইহার সমুদায় কার্য স্বচারুরূপে সুসম্পন্ন হওয়ার ইচ্ছা তাঁহার আরও ভাল লাগিত। *

দয়ালীলা মহারানী এক দিবস ব্যাল-

* "Every year my heart becomes more fixed in this dear Paradise, and so much more so now that all has become my dearest Albert's own creation, own

মোরালের নিকটবর্তী কুটীর সমূহে দরিদ্রদিগের অবস্থা স্বচক্ষে দর্শন করিতে গমন করেন। তাহাদের শোচনীয় অবস্থা দর্শনে তিনি নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। তাহাদিগকে গরম জামা বিতরণ করিয়াছিলেন। ভারতমাতা দরিদ্রদিগের সরল হৃন্দর প্রকৃতি দর্শনে নিতান্ত প্রীতা হইয়া ছিলেন।

মহারানী সকল হাইল্যান্ডবাসীদিগেরই সহিত অমায়িক ভাবে কথাবার্তা কহিতেন, আপন মহান পদ-গরীমা করিতেন না, বা করিতে জানিতেন না, এই জন্য তাহারা সকলেই মহাবানীর উপর অত্যন্ত সন্তুষ্ট ছিল।

সাধারণ প্রজার প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে হইলে গোপনে তাহাদের অবস্থা দেখা উচিত, তাহা মহারানী বেশ জানিতেন। রাজসম্পত্তী একদিন গোপন ভাবে ব্যালমোরালের নিকটবর্তী কোন

work, own building, own laying out, as at Osborne ; and his great taste, and the impress of his dear hand, have been stamped every where."

স্থানে ভ্রমণ করিতে বান । তথায় কেহই তাঁহাদিগকে চিনিতে পারে নাই—সাধারণের ন্যায় গোপন ভাবে ভ্রমণের অতুল আনন্দ তাঁহারা ব্যালমোরালে উপলব্ধি করিয়াছিলেন । কিন্তু লোকে তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিলে যে কেন তাহারা ভয় ও বিস্ময়ে আশ্লুত হইত, তাহা তাঁহারা কিছুতেই হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারায় বিশেষ দুঃখিত হইতেন ।

একদিন এইরূপ গোপন ভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে রাজদম্পতী একটি দরজীর বাটীতে ক্রণেক বিশ্রাম ও তাহাদের সহিত কথাবার্তা কহিয়া আনন্দানুভব করেন । একটি স্ত্রীলোক তাঁহাদিগের সহিত বন্ধুভাবে কথোপকথন ও সমাদর করিয়াছিল । আর এক সময় তাঁহারা এইরূপ ছদ্ম বেশে নির্জন ভ্রমণ করিতেছেন এমনত সময়ে দেখিতে পাইলেন একটি দরিদ্রা বালিকা একখণ্ড কাষ্ঠোপরি জীড়া করিতেছে । বালিকাটি তাঁহাদিগকে দেখিয়া ছুটিয়া আসিল এবং হাসিতে হাসিতে তাঁহাদের সমভিব্যাহারী জেনারেল গের পকেটে হস্তপ্রদান করিল । রাজ-

দম্পতী এই দৃশ্য দর্শনে কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া হাসিয়া উঠিলেন, পরে শুনিলেন যে বালিকাটী বুদ্ধি ভ্রষ্টা ।

নিষ্কর্মা থাকা মহারানীর অভ্যাস ছিল না, তিনি সময়ের অপব্যয় করিতে বড়ই কুণ্ঠিতা, অনেক সময় আপন সম্ভ্রান সম্ভ্রতীকে পাঠ দিয়া বা জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহার বহুমূল্য সময়ের অবকাশ কাল ব্যয়িত করিতেন । *

সহানুভূতি শিক্ষা করিবে বলিয়া মহারানী আপন বালক বালিকাগণকে দরিদ্রদিগের কুটীরে বাইতে দিতেন এবং তৎকার্য্যে অনুমোদন করিতেন ।

১৮৬৬ সালে প্রায় চতুর্দশ সহস্র মৈন্যের প্রদর্শন হয় । তাহাদিগের শ্রেণীবদ্ধ ভাবে ছুইটি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া দণ্ডায়মানাবস্থায় মহারানী অখাটরাহণে আনন্দিত চিত্তে তাহাদের মধ্য দিয়া গমন করেন । ইহার অতি অল্পদিন পরেই স্পিট হেডে সামরিক জাহাজ সমূহ প্রদর্শিত হয়,

২৩ শে এপ্রেল তদর্শনার্থ ভারতেশ্বরী বাম্পতরী আরোহণে তথায় গমন করেন। প্রায় ২৫০ শত যুদ্ধের জাহাজ তথায় একত্রিত হইয়া এক অপূর্ব ও ভীতিপ্রদ দৃশ্য ধারণ করিয়াছিল। এতব্যতীত অপরাপর যে কত বাম্পতরী তথায় গিয়াছিল তাহা গণনা করাও দুর্লভ। মহারানীর জাহাজ, শ্রেণীবদ্ধভাবে স্থিত জাহাজের মধ্যদিয়া, অপর দিকে বাইয়া যেমন প্রত্যাবৃত্ত হইবে অমনি ডিউক অভ ওয়েলিংটন নামক রণতরী হইতে ১৩১ টি ও রয়েল জর্জ হইতে ১০২ টি কামান ধ্বনি হইল, এতদর্শনে সমস্ত রণতরী হইতেই বজ্র-নিনাদে কামান ধ্বনি ও সেই সঙ্গে মহা জনতার আনন্দ ধ্বনি অতীব প্রীতিকর দৃশ্য বলিয়া বোধ হইয়াছিল।

জুন মাসে মহারানীর জ্যোষ্ঠা কন্ঠার, এক খানি পত্র মোহর করিবার সময়, দৈব ঘটনা প্রযুক্ত হস্তের জামায় আগুন ধরিয়া যায়, কিন্তু ইংরেজের তখনি সহায়তা প্রাপ্ত হওয়ার কোন বিপদ জনক পরিণাম হয় নাই।

নভেম্বর মাসে (১৮৫৬ খৃঃ) ভারতেশ্বরীর ভ্রাতা * প্রিন্স লিম্বিঙ্গেনের স্মৃত্যু সংবাদে তিনি নিতান্ত শোকাভিভূত হইয়াছিলেন । কিন্তু মহারানী আপন শোককে তুচ্ছ জানে স্বীয় জন-
নীর ভয়ঙ্কর শোকাপনোদনে বিশেষ যত্নবতা
হইয়াছিলেন ।



* পাঠকের বোধ হইতে পারে, যে রাজা লিও-
পল্ডের বিধবা ভগ্নীকে ভারতেশ্বরীর নিজা বিবাহ করেন ।
ভারতেশ্বরীর মাজার প্রথম বিবাহের ফল স্বরূপ ডাচেন এক
কেণ্টের (মহারানীর মাজার) একটী পুত্র ও একটী কন্যা
হয় ।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

প্রিন্স কনসট ।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ১৪ ই এপ্রেল বাকিংহাম রাজ প্রাসাদে ভারতেশ্বরী আর একটি কুমারী প্রসব করেন । নবীনা কুমারীর নাম বিয়েট্টিস্ মেরি ভিক্টোরিয়া ফিওডোরা রক্ষিত হয় ।

এই খৃষ্টাব্দে মহারানী পীনপার্ক নামক স্থানে ভ্রমণ করিতে যাইলে, বরিবারের স্কুল সমূহের প্রায় অশিতি সহস্র ছাত্র ও শিক্ষক একত্রিত হইয়া তাঁহাকে মহা সমাদর পূর্বক অভ্যর্থনা করেন, এবং তাহাদের উদ্যোগে উক্ত পার্কে মহারানীর একটি প্রস্তরময়ী মূর্তি স্থাপিত হয় ।

কিছু দিবস পরে মহারানী তাঁহার জ্যেষ্ঠা রাজকুমারীর বিবাহের যৌতুক ও বৃত্তি নিরূপণ

করিবার আদেশ করিলে, মহাসভা পালি'য়ামেন্ট কর্তৃক প্রিন্সেস রয়েলের বিবাহের যৌতুক চারি লক্ষ টাকা এবং বার্ষিক বৃত্তি চল্লিস হাজার টাকা নির্দ্ধারিত হয় ।

প্রিন্স এলবার্টকে ইংলণ্ডের প্রজা সাধারণ যদিও “ প্রিন্স কনসর্ট ” বলিত, যদিও তাহার তাঁহার অসীম গুণগ্রাম দর্শনে প্রীতিভাবে স্বইচ্ছায় উক্ত উপাধি প্রদান করিয়াছিল, তথাপি মহাসভা পালি'য়ামেন্ট তাঁহাকে সে উপাধি রাজকীয় ঘোষণা পত্রদ্বারা প্রদান করেন নাই । মহারানী ২৫ শে জুন মোহরাক্রিত রাজ অনুমতি জ্ঞাপক পত্র দ্বারা নিজ স্বামীকে “ প্রিন্স কনসর্ট ” বা “ রাজ স্বামী ” উপাধি প্রদান করেন । এই উপাধি প্রদান করিবার পূর্বে মহারানী রাজা লিওপল্ডকে লিখিয়াছিলেন “আপনি জানেন যে সাধারণে এলবার্টকে “ প্রিন্স কনসর্ট ” বলিয়া থাকে, কিন্তু ইহা তাঁহাকে কখন উপাধি স্বরূপে প্রদত্ত হয় নাই । সুতরাং ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে আমি তাঁহার যে পদ-মহালা নির্দ্ধারণ করিয়াছি, এক্ষণে কেবল তাহাই মোহরাক্রিত অনুমতি

পত্র দ্বারা উপাধি স্বরূপে প্রদান করিতে মনন করিয়াছি। বৈদেশিক ব্যতীত তাঁহার কোন ইংরাজি উপাধি না থাকা আমি অন্তায় বিবেচনা করি, এবং সেইজন্য তিনি জার্মানিতে কিরূপ ক্ষুণ্ণাবস্থায় স্থাপিত হন, তাহা আপনার স্মরণ থাকিতে পারে; এতদ্ব্যতীত আমার স্বামীর উপাধি পার্লিয়ামেন্টের কোন নূতন বিধান দ্বারা তাঁহাকে প্রদত্ত হয় ইহাই আমার ইচ্ছা ছিল, কালে তাহা হইলেও হইতে পারে, কিন্তু এক্ষণে এই সহজ উপায়ে, ইহা প্রদান করাই বিহিত বিবেচিত হইতেছে।”

কেবল যে প্রিন্স এলবার্টের মনস্তপ্তি ও মর্যাদা বৃদ্ধির জন্য এ উপাধি প্রদত্ত হইয়াছিল তাহা নহে; প্রিন্স এলবার্টের স্ত্রায় তিনটি রাজকুমারের নামের প্রথমে এ * শব্দ থাকায় নানা প্রকার গোলযোগ উপস্থিত হইত, এই

উপাধি প্রদানে সে সমস্ত গোলযোগের মূলচ্ছেদ
হইয়াছিল ।

২০ শে জুন ভারতেশ্বরী প্রিন্স এলবার্টের
সহিত ম্যানচেষ্টারের চিত্র প্রদর্শনী দর্শনার্থ
গমন করেন ।



উনবিংশ পরিচ্ছেদ ।

সিপাহি বিদ্রোহ ।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের মে মাসে ভারতে অবোধ সিপাহিগণ কর্তৃক মহা বিদ্রোহ উপস্থিত হয় । হিন্দু মুসলমান একত্রিত হইয়া এই বিদ্রোহে যোগদান করিয়াছিল, জাতি নাশ ভয়ই ইহার একমাত্র মূল কারণ । সিপাহিগণ আপনাদের নিষ্ঠুরতার পরাকাষ্ঠা প্রদান করিয়াছিল, অত্যাচারের ইয়ত্তা ছিল না, অবলা সহায় হীনা রমণী, জ্ঞানশূন্য প্রকৃতির অপূর্ব রত্ন শিশু-সন্তানগুলির প্রতিও দয়া প্রকাশ করা হয় নাই । ভারত ! তোমার এ কলঙ্ক কি কখন ঘুচিবে ? যতদিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন তোমার এই ঘোর নির্দয় নিষ্ঠুরতার কথা স্মরণ করিয়া প্রত্যেক সভ্যজাতি আতঙ্কে শিহরিয়া উঠিবে, তোমাকে পামাণ হৃদয় বলিবে !

যে বীরশ্রেষ্ঠ লর্ড ক্লাইব পলাশি প্রাঙ্গনে ইংরাজ সিংহের বিজয় বৈজয়ন্তি উড্ডীন করিয়া ভারত-রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন, এই মহা দুঃসময়ে তাহা বিকম্পিত ও পতনোন্মুখ হইয়াছিল । ইংলণ্ডে যখন পলাশি যুদ্ধের শত বার্ষিক মহা উৎসব চলিতেছে, যখন ক্লাইবের প্রতিমূর্তি স্থাপনের কথা হইতেছে, তখন ভারতে সিপাহি বিদ্রোহ চলিতেছে, কিন্তু ইংলণ্ডবাসীগণ তখনও ইহা অবগত নহেন । জুন মাসে এই ভীষণ বারতা ইংলণ্ডে প্রচারিত হইল, ভারতেশ্বরী হইতে সমস্ত ইংরাজ জাতি মহা ভীত ও চিন্তিত হইলেন । ভারতে মহারানীর সৈন্য প্রেরণের স্থির হইল, এবং প্রত্যেক ভক্তনালায়ে এই আশু বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য সকলে মিলিয়া একাগ্রচিত্তে ঈশ্বরোপাসনায় নিমুক্ত হইলেন । বলা বাহুল্য যে এ সময় ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামক একদল বণিক সম্প্রদায় কর্তৃক এই বিশাল বিস্তৃত ভারত রাজ্য শাসিত হইতেছিল ।

ক্রমে ক্রমে সকল সংবাদই ইংলণ্ডে গেল,

বিদ্রোহিগণ কর্তৃক দিল্লী অধিকার, ও কানপুরের লোমহর্ষণকারি হত্যাকাণ্ড প্রবণে ইংরাজগণ ভয়ে আকুল হইলেন, তদুপরে সংবাদ গেল যে ভারতের প্রধান সেনাপতি জেনারল এন্সন কারনাল বিসৃচিকা রোগে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, এ সংবাদে সকলেই ভাবিলেন যে, এতদিনে বুঝি ভারত সম্রাজ্য ইংলণ্ডের করতলচ্যুত হইল। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইবার পরদিনই ১১ই জুলাই সার কলিন্স ক্যাম্বেল ভারতের প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করিয়া ভারতভিমুখে যাত্রা করেন।

মন্ত্রি সমাজের যুদ্ধের আয়োজনের শৈথিল্য এবং ক্রমশঃ ভারত হইতে শোচনীয় আতঙ্কপ্রদ সংবাদ আসিতেছে দেখিয়া ভারতেশ্বরী ১৮ই জুলাই মন্ত্রিবর লর্ড পামারফটনকে বিদ্রোহ নিবারণার্থ উপযুক্ত দ্রুত আয়োজন করিতে পত্রদ্বারা আদেশ করেন, কিন্তু তদুত্তরে লর্ড পামারফটন ক্রমে ক্রমে আবশ্যিক মত উপায় অবলম্বন করা যাইবে এইরূপ অভিমতি প্রকাশ করায় ভারতেশ্বরী নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ১৯ শে তারিখে এক সুদীর্ঘ পত্র মধ্যে স্বীয় অসন্তোষ জ্ঞাপন ও শীঘ্র উপযুক্ত

এতাদৃশ প্রীত হইয়াছিলেন যে, তিনি দেশে যাইয়াই লেখেন “ঈশ্বর করুন যেন দুটি বৎসর গত হইতে না হইতে আমাদের আবার সাক্ষাৎ হয়। আপনাকে সত্বর দেখিবার আশাই বিদায় কালীন মনোকষ্টের একমাত্র সন্তোষের পদার্থ বলিয়া বোধ হইয়াছিল।”

ভারতেশ্বরী স্বামী সহ অসবোরণ্ হইতে ক্রাসের অন্তর্গত চারবার্গ নামক স্থান পরিদর্শনের পর স্বরাজ্যে প্রত্যগত হইয়া ভারত-বিদ্রোহের নানা প্রকার পরিতাপ জনক সংবাদ প্রাপ্তে নিবৃত্তিশয় ব্যথিত ও মগ্নাহত হইয়াছিলেন। তিনি বিশেষ রূপে স্থির করিলেন যে, এ পর্য্যন্ত দেশে আয়োজন হইয়াছে, তদপেক্ষা অধিক আয়োজন ও ভারতে আরও বহুসংখ্যক ইংরাজ-সৈন্য প্রেরণ করা নিতান্ত আবশ্যক। ২রা সেপ্টেম্বর ভারতেশ্বরী বেলজিয়ম রাজকে লেখেন “ভারতের শোচনীয় চিত্ত-উদ্বেগকারী বিষয়েতেই আমাদের মানস আকৃষ্ট হইয়াছে। অবলা রমণী ও শিশু সন্তানদিগের প্রতি যেরূপ নৃশংস আচরণ হইতেছে।

তাহা শুনিলে দেহের শোণিত শুষ্ক হইয়া যায় । ”

লর্ড পামারফটন এই ঘোরতর বিপদ শঙ্কুল সময় সেই সর্বশক্তিমান পরম করুণা নিধান জগদীশ্বরের একমাত্র দয়া ব্যতীত পরিত্রাণের আর উপায় নাই জানিয়া একটী নির্দিষ্ট দিনে সমগ্র ইংলণ্ডবাসী উপবাস করিয়া ঈশ্বরারাদনায় নিবদ্ধ চিত্ত হইবার প্রস্তাব করিয়া সর্বপ্রধান ধর্ম্মাবাক্য্যাণ্টারবেরির আর্চবিশপকে পত্র লেখেন, সেই প্রস্তাব মত ৭ই অক্টোবর রবিবারে ইংলণ্ডের প্রতি নগরে প্রতি গ্রামে ঈশ্বরোপাসনা হয় । ভারতেশুরী এই সময়ে মন্ত্রি-সমাজকে দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত রাজকাৰ্য্যে লিপ্ত ও সৈন্য সংগ্রহ করিতে আজ্ঞা করেন ।

ইংরাজ সৈন্য ভারতে উপনীত হওয়ায় ক্রমশ বিদ্রোহীদিগের পরাজয় সংবাদ ইংলণ্ডে উপস্থিত হইতে লাগিল । ২০ সেপ্টেম্বরে ইংরাজ সৈন্য বার্কুক দিল্লী অধিকার সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ভারতেশুরী অনেকটা আশস্ত হন ।

লরেন্স, হ্যাডলক, উইল্‌সন, ক্যান্‌বেল প্রভৃতি

অনিততেজা বোদ্ধৃগণের বাহুবলেই যে ভারতে ইংরাজ রাজ্য পুনর্ব্বন্ধমূল হইল তাহাতে সন্দেহ নাই। সেই সকল মহাত্মাগণের নাম চিরদিন ইংরাজ হৃদয়ে ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহ জগরুহ বহিবে।

এই ঘটনার অল্প পরে লর্ড বিকনসফিল্ড একদিন বক্তৃতাকালে উল্লেখ করেন যে, “রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার সহিত ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের নিকট সম্বন্ধ স্থাপন করা নিতান্ত কর্তব্য।” এই কথার উপকারিতা সাধারণে বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিলেন। লর্ড পামারস্টন নভেম্বর মাসেই মহারানী ও মন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া কিরূপ প্রণালীতে ভারত সম্রাজ্য ইংলণ্ডের মুকুটধীনে আনিয়া যাইবে তাহা স্থির করিয়া ১৭ ই ডিসেম্বরে ভারতেশ্বরীর নিকট সেই মন্তব্য অর্পণ করেন। মন্ত্রিসমাজ যে নীতিজ্ঞ শ্রেষ্ঠ প্রিন্স কন্সটের নিকট হইতে এ সম্বন্ধে অনেক সত্বপ-দেশ ও সংপরামর্শ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা বলা বাহুল্য। এই বিদ্রোহ একপক্ষে যেমন ভয়া-বহ ও আতঙ্কপ্রদ, অপর পক্ষে তেমনি স্থখের

বলিয়া বিবেচিত হয়। এই বিদ্রোহ স্ত্রেই ভারত
 স্বরী এই বিশাল সম্রাজ্যের শাসনদণ্ড স্বহস্তে পালন
 করিতে উদ্যত হন, এবং ভারতবাসীগণের দুঃখ
 নিশা পোহাইবার পূর্ব লক্ষণ প্রকাশ পায়।

ভারতের ভূতপূর্ব, যশস্বী গভর্নর লর্ড ক্যানিং
 যে পত্রে বিদ্রোহ দমন এবং ইংরাজ সৈনের প্রশংসা
 নীরজয়লাভ সংবাদ ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন
 সেই পত্রে নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে ও মনুষ্য
 হৃদয়ে একটা শোচনীয় সংবাদও পাঠান। লর্ড
 ক্যানিং ভারতেশ্বরীকে লিখেন যে, “ভারতবর্ষের
 সমগ্র ইংরাজ—সৈন্যারা বিদ্রোহ দ্বারা কোন প্রকার
 ক্ষতিগ্রস্ত হইন নাই, তাঁহারাও একমত হইয়া ৪০ বা
 ৫০ সহস্র বিদ্রোহী সিপাহী এবং অপর সমগ্র দেশী
 যুদ্ধকে তোপে উড়াইয়া দিয়া প্রতিহিংসা গ্রহণে উদ্যত
 হইয়াছেন! ইংরাজজাতির পক্ষে যে ইহা নিতান্ত
 লজ্জার বিষয় তাহা তাঁহারা ভ্রমেও ভাবেন না।”
 ইংরাজদিগের এই অখুঁকানমূলক দ্বেষ প্রকাশ করায়
 রাজী লর্ড ক্যানিংয়ের দুঃখ এবং কোপের মহানুভূতি
 করিয়াছিলেন। আরও লিখিয়াছিলেন যে “নির্দোষ
 রমণী এবং শিশুদিগের প্রতি অবর্ণনীয় হৃদয়বিদার

অত্যাচার সূত্রেই এই ভাব সমুপস্থিত হইয়াছে ।
 যাহাই হউক ইহা অধিক কাল স্থায়ী হইবেনা ।
 শোচনীয় নৃসংশাচরণের অনুষ্ঠাতাদিগের পক্ষে কোন
 দণ্ড যথেষ্ট হইতে পারে না, এবং ইহা যেকণ শোক-
 জনক, সেইমত প্রকৃত দোষীদিগকে অবশ্যই স্থায়দণ্ড
 দান করা কর্তব্য । কিন্তু জাতিসাধারণের প্রতি—
 শান্তিপ্রিয় অধিবাসিগণের প্রতি এবং সমধিক সংখ্যক
 সঙ্গ ও মিত্র দেশীগণের প্রতি—যাঁহারা আমাদিগের
 সহায়তা করিতেছেন, নিরাশ্রয় (ইংরাজ) দিগকে
 অশ্রয় দান করিয়াছেন, এবং প্রকৃত বিশ্বাসীর কাণ্ড
 করিয়াছেন,—তঁাহাদিগের প্রতি সমধিক দয়া প্রদর্শন
 করা কর্তব্য । তাঁহারা জ্ঞাত হউন যে, কৃষ্ণচর্মের
 প্রতি ঘৃণা নাই—কিছু মাত্র না ; তঁাহাদিগকে
 সুখী, সমৃদ্ধ এবং অভ্যুদয়শীল দর্শন করাই একান্ত
 বাসনা ।” ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের শেষ কয়েক মাস ভার-
 তায় বিদ্রোহ-সংবাদ এবং শোচনীয় হত্যাকাণ্ডাভিনয়-
 সংবাদে ইংলণ্ড যেকণ ঘোর শোকাচ্ছন্ন হয়; ১৮৫৮
 খৃষ্টাব্দের আপমনের পূর্বে সেই মত ভারতবর্ষ হইতে
 ব্রিটিশ বাহিনীর জয়সংবাদ এবং বিদ্রোহীদের ক্রমে
 ক্রমে পরাজয়-সংবাদ প্রচার হওয়ায়, ইংরাজ মাঝেই

১০শ পৃ এবং "জাতীয়তাবাদ" ইংরেজী-ভাষায় ৭১৮
 পৃথিকার, প্রধান সেনাপতি কর্তৃক ৬৮ ডিসেম্বরে কাণ
 পুরে বিদ্রোহীসহ নানা সাহেবের পরাজয় এবং
 জেনারেল হাড্‌লক্ কর্তৃক লক্ষ্মী পুনরধিকার সংবাদ
 ক্রমশঃ প্রচার হওয়ায়, সমগ্র ইংরাজ জাতি
 আনন্দের আঁর সীমা থাকে না। ভারতেশ্বরী বিদ্রো
 নিবারণ সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, সমস্ত নিযুক্ত সৈন্য
 দলকে পুরস্কার, পদকদান, এবং পদোন্নতি করিতে
 আজ্ঞা দেন।

বিংশতি পরিচ্ছেদ ।

—:—

প্রিন্স রয়েলের বিবাহ ।

১৮৫৮ খৃস্টাব্দের ১৫ই জানুয়ারি রাজপরিবার উইগমোর হইতে বাকিংহাম রাজ প্রসাদে গমন করেন। এই সময় হইতে রাজকুমারীর বিবাহ উপলক্ষে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ ইংলণ্ডে আসিতে আরম্ভ করেন। ভারতেশ্বরী উইগমোরে রাজকুমারীর “হনিমুন” (Honey-moon) জন্য সুসজ্জিত কক্ষটি পরিদর্শনে প্রীতিলাভ করেন। এই বিবাহ উপলক্ষ প্রিন্স কনসর্ট যথেষ্ট পারিশ্রম করিয়াছিলেন, ভারতেশ্বরীর সম্মান সম্মতি দিগের মধ্যে এই প্রথম বিবাহ, সুতরাং নিমন্ত্রনের ক্রটি করা হয় নাই, এই সমস্ত নিমন্ত্রিত রাজন্যবর্গের যাহাতে কোন প্রকার ক্লেশ না হয়, যাহাতে তাঁহারা সুখসচ্ছন্দে ইংলণ্ডে দিনাতিপাত করিতে পারেন; প্রিন্স তাহার ক্রটি করেন নাই, এবং তাহার অসীম বুদ্ধি ও বিচক্ষণতা প্রভাবে কেহ কোন প্রকার

ক্লান্তিভব করা দূরে থাকুক মহা আনন্দে মহা
মন্তোষে ইংলণ্ডে কয়েক দিবস অতিবাহিত করেন।

১৮ই হইতে প্রীতিভোজ এবং সাক্ষ্য-নৃত্য আরম্ভ
হয়। ১৯শে ভারতেশ্বরীর থিয়েটারে মেক্সপীকারের
“ম্যাক্‌নেগ” অতি সুন্দর রূপে অভিনীত হইয়াছিল।
পর দিবস একটি প্রকাণ্ড “বল” হইয়াছিল, উহাতে
মহাস্রাবক সম্ভ্রান্ত অভ্যাগত উপস্থিত ছিলেন।

২০শে জানুয়ারি প্রিন্স কস্টার্ট ভাবী রাজকুমারতাকে
সমভিব্যাহারে প্রাসাদদ্বারে উপস্থিত হইলে সমস্ত
রাজপরিবার এবং ইংলণ্ডের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিমণ্ডলী কর্তৃক
তিনি মহা সমাদরে অভ্যর্থিত হন। ভারতেশ্বরী
সোপান শ্রেণীর সম্মুখভাগে তাঁহাকে অপরিণীম
সন্তোষ সহকারে গ্রহণ করেন। ভাবী জামাতার
তৎকালিন লজ্জা মাখা বদন কমল দর্শনে তাঁহার
মন পুলকে পূর্ণ হয়। সোপানের শীর্ষদেশে
গমম করিলে তিনি রাজকুমারী এলিস এবং প্রিন্সেস
রয়েল (ভারিজী) কর্তৃক প্রেম ও প্রীতি সহবারে
গৃহীত হন। সে দিন রাজপ্রাসাদে নানাবিধ প্রীতি ও
সন্তোষপ্রদ কার্যের অনুষ্ঠান করা হয়, এবং সকলেই
ভাবী জামাতাকে লইয়া মহা আনন্দ ও আনন্দের

সহিত দিব্য অতিবাহিত করেন । এই দিন জামাতা ও ছুহিতাকে উপহার দিবার জন্য নানাবিধ মনোহর ও বহুমূল্য দ্রব্যে ও ৪টী বড় বড় টেবিল সুসজ্জিত করান হয় । মহারাণী ভাবী জামাতার মুক্তগর মণি দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে “আমি এত বড় মুক্তগর আর কখন দেখি নাই ।”

২৫ জানুয়ারি সোমবার মহাসমারোহ সহকারে জ্যেষ্ঠা রাজকুমারীর শুভ পরিণয় কার্য সম্পাদিত হয় । মহারাণী এক গাড়িতে রাজকুমারীর সহিত ধর্মশালায় গমন করেন । পথে জনতা ধীরে ছিল না, অতি প্রত্যুষ হইতেই রাজ পথ লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল, চতুর্দিক মধুর বাদন, আনন্দধ্বনি ইত্যাদিতে প্রতিশব্দিত হইতেছিল ।

বিবাহ কালে ধর্মশাখা অতি রমণীয় শোভায় সুশোভিত হইয়াছিল, শত শত সুবেশ ধারিণী অপ-
কপ কপশালিনী মহিলার সমাবেশ, সুবেশধারী পুরু-
ষের সমাগম, সহস্র সহস্র প্রহরীর সতর্কতা, সৈনিক
গণের সুশ্রেণীবদ্ধভাবে দণ্ডায়মান প্রভৃতি সে স্থানের
রমণীয়তার সমধিক বৃদ্ধি সম্পাদন করিয়াছিল ।

বিবাহকালে যখন রাজকুমারী নত জানু হইলেন,

তখন তাঁহার ৮টি শ্বেতবস্ত্র পবিহিতা সখীগণও তাঁহার সহিত নতজানু হইয়াছিলেন, ইহাতে যে সে স্থানের কি নিকপম শোভা হইয়াছিল তাহা বলা যায় না, যেন শশধরকে পরিবেষ্টন করিয়া ভার্য্যার ফুটিয়াছিল । ভারতেশ্বরী আকুল নয়নে প্রাণ ভরিয়া সেই নিকপম শোভা সদর্শনে পুলকিতা হইয়াছিলেন ।

বিবাহ কার্য্য সুসম্পন্ন হইলে ভারতেশ্বরী স্বীয় কন্যাকে আলিঙ্গন এবং জামাতার মুখ চুম্বন করেন । তিনি তাঁহার পর বৈবাহিক এবং বৈবাহিকার কর মর্দন কালে অতুল আনন্দানুভব করিয়াছিলেন । এই সুখকর কার্য্য সমাহিত হইলে সকলে রাজসিংহাসন সম্বলিত গৃহে গমন করেন, এখানে আত্মীয়বর্গের সহিত করমর্দন করা হয় এবং উপস্থিত ব্যক্তিগণ এই শুভ কার্য্যে আনন্দ এবং অসীম সহানুভূতি পরিজ্ঞাত করেন । এই মাতুলিক কার্য্য সমাধা হইলে, রাজকীয় বিবাহ সম্বন্ধীয় পুস্তকে নব দম্পতি সাক্ষর করেন, তাহার পর যে সমস্ত রাজকুমারী এবং রাজপুত্রবধূ উপস্থিত ছিলেন তাঁহারাও একে একে আপনাপন নাম সাক্ষর করিয়াছিলেন ।

ইহাতে প্রিন্স ওব ওয়েলস, ডিউক অব এডিনবারা, প্রিন্সেস এলিস্ এবং হৃত মহাজ্ঞা রণজিৎসিংহের বংশধর মহারাজা দলীপ সিংহও সাক্ষর করেন। মহারাজা একটা সুন্দর বহুমূল্য মুক্তা খচিত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া রাজকীয় বৈবাহিক সভাস্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

নবদম্পতি বাকিংহাম রাজপ্রদাদে প্রত্যাবর্তন করিয়া চিরপ্রসিদ্ধ বাতায়নে * দণ্ডায়মান হইলেন, তাঁহাদের সহিত ভারতেশ্বরীও ছিলেন।

নবদম্পতি প্রাতর্ভোজের পর বাকিংহাম রাজপ্রাসাদ হইতে উইণ্ডসর রাজপ্রাসাদে গমন করেন। তাঁহাদিগের বিদায় কালে সমাগত বক্তি মণ্ডলির কাহারও শুষ্ক চক্ষু দেখিতে পাওয়া যায় নাই। নব দম্পতিকে উইণ্ডসরে বিদায় দান কালে সরল হৃদয়া কোমল প্রাণা রাজরাজেশ্বরীর চক্ষুদিয়া অবিরল অশ্রুধারা বিগলিত হয়। যে প্রাণামিকা দুহিতাকে তাঁহার জন্মাবধি এক দণ্ডের জন্তও চক্ষুর অন্তরাল করেন নাই, আজি তাঁহার বিরহ ভারতেশ্বরীর

* বাপারণকে দেখাদিবার অন্য রাজপারিবারিক কাহারও বিবাহ হইলে তাঁহার প্রাসাদে আসিয়াই তথায় দণ্ডায়মান হন।

বড়ই ক্রেশকর বলিয়া বোধ হইয়াছিল। তাঁহার হৃদয় কতই কাঁদিয়াছিল।

নবীন দম্পতি যুগল যখন রাজপথ দিয়া গমন করেন, তখন পশ্চিমপাশ্বে আবাল বৃদ্ধ বনিতা আনন্দ ধ্বনি করিয়াছিলেন, সকলের মুখেই আনন্দ ও সন্তোষের চিহ্ন বিভাসিত হইয়াছিল। পশ্চিমপাশ্বে গৃহ-বাতায়ন হইতে যে কত শত যুবক যুবতী বৃদ্ধ স্ত্রীরা দম্পতিদ্বয়কে দর্শনে আনন্দ সূচক ধ্বনি ও পুষ্প ও সুগন্ধি বর্ষণ করিয়াছিলেন তাহার ইয়ত্তা নাই। রেলওয়ে স্টেশনও রমণীয় রূপে সজ্জিত হইয়াছিল, রাজযুবক যুবতী উইণ্ডসরে পৌঁছিলে ইটন কলেজের ছাত্রেরা নবীন দম্পতী-যুগলের যান হইতে অশ্বউন্মুক্ত করিয়া আপনারা রাজপ্রসাদ পর্য্যন্ত টানিয়া লইয়া বাইর আপনাদের আন্তরিক রাজভক্তির অলম্ব দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করে। সে দিন সমগ্র ইংলণ্ড আলোক নালায় সুশোভিত হইয়াছিল, এবং প্রায় সমস্ত রজনীই পথে মহা আনন্দ ধ্বনি শ্রুত হওয়া গিয়াছিল।

২৭শে মহারানী উইণ্ডসরে গমন করিয়া নবীন জামাতাকে নাইট উপাধি প্রদান করেন। সে

দিন তথায় মহা জাঁক জমক সহকারে সান্ধ্যভোজ প্রদত্ত হইয়াছিল । পরদিন তাঁহারা সকলে বাকিংহাম প্রাসাদে আগমন করেন এবং ভারতেশ্বরী জামাতা এবং কন্যাকে লইয়া রাজকীয় আড়ম্বর সহকারে স্বীয় রাজকীয় নাট্যশালায় নাট্যগীতির অভিনয় দেখাইতে লইয়া যান ।

২ রা ফেব্রুয়ারি নবদম্পতি স্বদেশভিমুখে যাত্রা করেন, বেল। একাদশ ঘটিকার সময় ভিকি (জ্যেষ্ঠা রাজকুমারী) ভারতেশ্বরীর কক্ষে আসেন । মহারানী তাঁহাকে স্নেহভরে আলিঙ্গন করেন এবং উভয়েরই চক্ষু হইতে প্রবল বেগে বারিধারা প্রবাহিত হয় । কেহই কাহাকে শাস্তনা করিতে পারেন নাই, উভয়েরই হৃদয় বিকলিত হইয়াছিল । মহারানী শশ্রু লোচনে বিষাদিত চিত্তে দুহিতা এবং জামাতাকে গাড়িতে ভুলিয়া দেন, সেই গাড়িতে প্রিন্স কনস্ট এবং বার্টি (প্রিন্স অব ওয়েলস) গমন করেন । গাড়ির দ্বারদেশে ভারতেশ্বরী নবদম্পতিকে আলিঙ্গন করিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে বিদায়-দিবা মাত্র মধুর শব্দে সাময়িক বাদ্য বাজিয়া উঠিল, এবং ভারতেশ্বরীর প্রাণাধিক দুহিতা ও জামাতা

রত্নকে বহন করিয়া অশ্রুগণ নাচিতে নাচিতে ছুটিল । মহারাণীর যে হৃদয় আজ কয়েক দিবস মহা আনন্দে—মহা সুখে ভাসিতে ছিল, তাহা সহস্র ঘোর অন্ধকারে পরিণত হইল ।

জামাতা এবং প্রাণাধিক দুহিতাকে বিদায় দিবার পর ভারতেশ্বরী লিখেন—“যদিও আমি মধো-মধ্যে শান্ত হই, তথাপি অবিরত আমার নয়ন হইতে তপ্ত অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে থাকে । এবং আমি ভীকর (জোষ্ঠা রাজকুমারীর) কঙ্কেরদিকে গমন করিতে পারি না ।” মন দম্পতি বাষ্প তরীতে আরোহণ করিলে প্রিন্স কমস্ট বিযাদিত চিত্তে গভীর ভাবে তীরে দণ্ডায়মান থাকেন, রাজকুমারী পিতার নিকট বিদায়গ্রহণ করিয়াবিষন্ন চিত্তে একেবারে জাহাজের কক্ষ মধো গমন করেন, এমন কি জাহাজ ছাড়িবার সময়ও তিনি একবার বাহিরে আসিয়া পিতার বদন প্রতি তাকাইতে পারেন নাই, কমাল হেলাইয়া শেষ বিদায় গ্রহণ করিতে কৃতকার্য্য হন নাই । তিনি বিকল হৃদয়ে কেবল রোদন পরায়ণা হইয়াছিলেন, আজন্ম একত্রে বাসের পর ক্ষণিক বিরহও বড় ক্লেশকর ।

প্রিন্স কনস্টেট রাজপ্রাসাদে প্রত্যাগত হইলে মহারানী স্বামীর বিধ্বস্ত বদন প্রাতি চাহিয়া অশেষ যত্ন সহকারেও চক্ষের জল সম্বরণ করিতে পারেন

বরকথা বার্লিনে মহাসমাদর সহকারে গৃহীত হন, তথাকার অধিবাসীরাও নবীনদম্পতিকে দোষপা মহা আনন্দ প্রকাশ করেন । এই পরিণয়ের পর প্রিন্স কনস্টেটের আর একটি পরিশ্রমের বুদ্ধি হয় ; তিনি সেই সময় হইতে প্রতি সপ্তাহে ২। ৩ খানি করিয়া হিতোপদেশ পূর্ণ পত্র লিখিয়া কন্যার নিকট পাঠাইতেন। তাঁহার মূল্যবান উপদেশের বশবর্তিনী হইয়া রাজকুমারী অচিরে সকলের প্রিয়পাত্রী হইয়া উঠেন, এবং আপন সংসারকে পরম পবিত্র স্থানের আধার করিয়া তুলেন ।

এক বিংশ পরিচ্ছেদ ।

— ০৫০ —

প্রুসিয়া ভ্রমণ ।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের ১১ ই আগষ্ট রাজদম্পত্য প্রুসিয়া রাজের নিমন্ত্রণ রক্ষার্থ ও কন্যাকে দর্শন করিতে যাত্রা করেন। প্রুসিয়া রাজ্যের সীমায় ভারতেশ্বরী—বৈবাহিক—বর্তমান জার্মান সম্রাট—কর্তৃক মহাসম্মাদর ও সম্মান সহকারে অভ্যর্থিত হন ।

এই প্রীতিপ্রদ ভ্রমণ কালেও ভারতেশ্বরী রাজ-কার্যের কঠোর পর্যালোচনা হইতে অব্যাহতি পান নাই। ২রা আগষ্ট পার্লামেন্ট মহাসভা কর্তৃক ইন্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নিকট হইতে ভারত-সম্রাজ্য-শাসন-ভার মহারানীর কোমল করে সমর্পণ করিবার আইন বিধিবদ্ধ হয়, এবং কি রূপ নীতি ও প্রণালীতে ভারতশাসিত হইবে তৎজ্ঞাপক ঘোষণা পত্র প্রচারাবশ্যক হওয়ায় মন্ত্রিসমাজ সেই ঘোষণা পত্র প্রস্তুত করিয়া মহারানীর নিকট প্রেরণ করেন ।

ভারতেশ্বরী সে ঘোষণা পত্র পাঠে প্রীত না হওয়ায়, তাহার অনেক স্থান পরিত্যাগ ও অনেক নূতন কথা সন্নিবেশিত করিবার আজ্ঞা প্রদান করেন । ভারতেশ্বরী ১৫ ই আগষ্ট লর্ড ডার্বিকে এ সম্বন্ধে লেখেন—“একপ ঘোষণা পত্রে দয়া, বদান্যতা, ও ধর্ম সম্বন্ধে নিরপেক্ষতা এবং ভারতীয়গণ ব্রিটিশ রাজ মুকুটধীন অন্যান্য প্রজাদিগের সমপদে স্থাপিত হইয়া নিরপেক্ষভাবে যে সমস্ত অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইবেন তাহা বিশেষ রূপে বিরূত হওয়া আবশ্যক ।”

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের ১৭ ই অক্টোবর লর্ড ক্যানিং ভারতেশ্বরীর ঘোষণা পত্র, ও স্বীয় রাজ প্রতিনিধি প্রাপ্ত হইবার সংবাদ, প্রাপ্ত হইলেন । এই ঘোষণা পত্র ১ লা নভেম্বর ভারতের প্রত্যেক স্থানে বিভিন্ন বিভিন্ন ভাষায় পঠিত হয়, এবং প্রত্যেক ভারতবাসী রাজনী প্রাপ্তে মহা উল্লাস ও সন্তোষ প্রকাশ করেন । ঘোষণা পত্রের শেষাংশ পাঠ কালে সকলেরই চক্ষে আনন্দাক্রম দেখা গিয়াছিল । ঘোষণা পত্রের একস্থানে লেখা ছিল “তোমাদের উন্নতীই আমাদের বল, তোমাদের সন্তোষই আমাদের প্রতিভু, এবং

তোমাদের কৃতজ্ঞতাই আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট পুরস্কার” এ কথায় সকলেই বুঝিয়াছিলেন যে এতদিন পরে ভারতের অন্ধকারগগনে শুকতারার উদয় হইল, ভারত সন্তানগণের সুখের দিন আসিল ।

এই বিদ্রোহের সুখময় কল স্বরূপ ইক্ট ইণ্ডিয় কোম্পানির অস্তিত্ব লোপ পাইল এবং সমগ্র ভারতবাসী দয়াশীলা ভিক্টোরিয়াকে রাজ্ঞী স্বরূপে পাঠ্যমহা সুখ সাগরে ভাসিল । ভারতবাসী আবার নব-জীবন প্রাপ্ত হইল, এতদিনে তাহারা যেন জীবনের জীবন, আশার বিশাল কানন, এবং দক্ষহৃদয়মন্ত্রর শান্ত ছায়াকুঞ্জ প্রাপ্ত হইল । বাহারা বিবাদের অন্ধকার ব্যতীত অপর কিছু জানিত না, তাহারা সুখের মুখ দেখিল, দুঃখের অন্ধুশ তাড়নে যে হৃদয় ব্যথিত হইতেছিল, তাহা আজি মোহাগে পরিপুষ্ট হইবে বলিয়া ভাবিল, পঙ্কিল শুষ্ক সরোবরে এত দিনে কমল সুশোভিত লীলাময় মলিল দেখাদিল ।

প্রায় এক পক্ষ মহা আনন্দ ও সন্তোষে প্রাণময় অতিবাহিত করিয়া রাজদম্পতী ২৯ শে আগস্ট তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করিলেন । বিদায় কাল বড়ই কষ্টকর হইয়াছিল, ভারতেশ্বরীর চক্ষু হইতে অবিরল

বারিধারা বিগলিত হইয়াছিল । প্রিন্সেস রয়েলও অশ্রু বরিষণ করিয়াছিলেন ।

৬ ই সেপ্টেম্বর মহারানী লিড্‌স্‌ নামক স্থানে গমন করিয়া ৭ ই তথাকার টাউনহল প্রাঙ্গণে স্থান করেন । লিড্‌স্‌বাসীদিগের ইতি পূর্বে আর কখন রাজদরশন সুখ লাভ না হওয়ায় তাহারা মহা সমারোহ সহকারে ভারতেশ্বরীর সমাদর ও অভ্যর্থনা করেন । এই উপলক্ষে ৫ লক্ষ লোক রাজপথে সমবেত হইয়াছিলেন এবং প্রায় ২৯ সহস্র ভদ্র নন্দান বাহাতে কোন প্রকার শাস্তি ভঙ্গ না হয় এই অভিপ্রায়ে প্রহরিতা করেন ।

এই স্থান হইতে রাজদম্পতী তাঁহাদের চির প্রিয় ব্যাজমোরালে গমন করেন । ভিসেক্সর মানে প্রিন্স কনসর্ট পীড়িত হন, অমায়িক্যই নাকি তাঁহার এই পাড়ার প্রধান কারণ ।



দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

দৌহিত্র ।

১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ২৮শে জানুয়ারি ভারতমাতা রাজরাজেশ্বরী মহারানী ভিক্টোরিয়ার জ্যেষ্ঠা কন্যা প্রিন্সেস্ রয়েল প্রুসীয় রাজধানী বার্লিন নগরে একটি নবকুমার প্রসব করায় উভয় রাজ পরিবার মহানন্দানুভব করেন । রাজ কুমারী প্রসব কালে অত্যন্ত কষ্ট পাইয়াছিলেন ।

মৃত বীর ডিউক অব ওয়েলিংটনের স্মরণ চিহ্ন স্বরূপ একটি সামরিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়— প্রিন্স্ কন্সট ইহার উন্নতি কল্পে বিশেষ যত্নশীল ছিলেন । ২৯শে জানুয়ারি ভারতেশ্বরী স্বয়ং এষ্ট কলেজটী প্রতিষ্ঠা করেন । কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে প্রিন্স কন্সট—নিজ ব্যয়ে বহুসংখ্যক পুস্তক ক্রয় করিয়া ছাত্রদিগের জন্য একটি পুস্তকালয় স্থাপন করেন ।

ইতিপূর্বে প্রিন্স্, এল্ডারসট্ নামক স্থানে

সৈনিব কৰ্মচারীদিগের জন্য একটি পুস্তকালয় স্থাপন করিয়া তাহাতে নানা বিধ বৈজ্ঞানিক ও সমর সংক্রান্ত পুস্তক সংগ্রহ করিয়া দেন, এতদ্ব্যতীত বহু সহস্র অর্থ তাহার নির্দিষ্ট যৎসামান্য বৃত্তি হইতে ব্যয়িত হইয়াছিল । প্রিন্সের মৃত্যুর পর হইতে ভারতেশ্বরী স্বীয় খাম্‌ধনগার হইতে এই পুস্তকালয় সম্পর্কীয় কেবল ব্যয় দান করিয়াই ক্ষান্ত নহেন, বরঞ্চ যে কোন সমর সংক্রান্ত নূতন পুস্তক প্রকাশিত হইতেছে তিনি তাহাই ক্রয় করিয়া পুস্তকালয়ের কসেবর পরিপুষ্ট করিতেছেন । এক্ষণে এই পুস্তকালয়টির নাম “প্রিন্স কনসর্টের পুস্তকালয় ।”

ক্রিমিয়ার মহাসমরের সময় মহারানী এবং প্রিন্স আপনাপন ব্যয়ে বহুসংখ্যক পুস্তক ক্রয় করিয়া সৈন্যগণের পাঠার্থ যুদ্ধক্ষেত্রে প্রেরণ করেন । রণ সমাপ্তির পর সেই সকল পুস্তকের অর্ধেক এল্ডার স্টেটে এবং অপরার্ধ ভারতবর্ষে “ভিক্টোরিয়া সৈন্যদলের পুস্তকালয়ে” প্রেরিত হয় । প্রিন্সের পরলোকপ্রাপ্তির পর হইতে ভারতেশ্বরী নিজে তাহার সমস্ত ব্যয়বহন করিতেছেন । ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে এই পুস্তকালয়ে ১২০০ গ্রন্থ সংগৃহীত হয়, বঙ্গা

বাহুল্য যে এতদিনে আরও বহুশত খণ্ড সংগৃহীত হইয়াছে ।

করাসী সত্ৰাট এই সময়ে অষ্ট্রিয়ার সহিত সমঝে নিপ্ত হন এবং আপন সৈন্য ও রণতরী সমূহ রুক্ষ করেন । ভারতেশ্বরীর সহিতও এই সময়ে নেপোলিয়নের মনোমালিন্য হওয়ায় পূর্ব সতর্কতাবশতঃ শ্রম জ্ঞানে ইংলণ্ডের রণতরী সমূহও রুক্ষ করা হয় । প্রিন্স কনস্ট এই সময়ে অবৈতনিক সৈন্য সম্প্রদায় স্থষ্টি করিবার কল্পনা করেন এবং মাদ্রি সমাজও তাঁহার মতের পোষকতা ও সমর্থন করায় রাজ্যের সর্বত্র ইহা ঘোষিত এবং অবৈতনিক সৈন্য সংগ্রহের আজ্ঞা প্রচারিত হয় । আধুনিক অবৈতনিক বা সখের সৈন্য স্থষ্টি এবং তাহাদের উন্নতি সাধনের মূল — প্রিন্স কনস্ট ।

মে মাসের শেষ সপ্তাহে অতি অল্প দিনের জন্য প্রিন্সেস্ রয়েল ইংলণ্ডে আগমন করেন । মহারানী তাঁহাকে দেখিয়া নিরতিশয় আনন্দানুভব করিয়াছিলেন । ২৪ শে মে ভারতেশ্বরীর জন্মদিনে মহারানী স্বীয় মাতা ডাচেস্ অভ কেন্টের ভয়ঙ্কররূপে পীড়িত হওয়ার সংবাদ প্রাপ্ত হওয়ায় অত্যন্ত ব্যথিত

ও উদ্ভিন্ন হইয়াছিলেন, কিন্তু ঈশ্বরের দ্বারা তিনি সত্বর আরোগ্য লাভ করেন ।

১৩ ই জুন লর্ড ডার্বি প্রধান মন্ত্রিত্বপদ ত্যাগ করিলে লর্ড পামারস্টন পুনরায় তৎপদে নিযুক্ত হন । পামারস্টন মহাসভায় ফরাসীদিগের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন * দেখিয়া প্রিন্স বিস্মিত হইয়াছিলেন । †

মহাসভা পার্লামেন্টের অবকাশ প্রদত্ত হইলে ভারতেধরী স্বামীসহ আগষ্টমাসে কয়েক দিবস জল পথে ভ্রমণ করিয়া অস্বোরণে উপনীত হন । প্রিন্স কনসর্টের স্বাস্থ্যের অবস্থা ভাল ছিল না, জল পথে ভ্রমণ করায় তাঁহার স্বাস্থ্যের কতক পরিমাণে উপকার সাধিত হইয়াছিল বাটে, কিন্তু পুনরায় কঠোর রাজনৈতিক ব্যাপারে সাতিশয় শ্রম ও চিন্তা সহ লিপ্ত হওয়ায় আবার তাঁহার শরীর ক্লান্ত হইয়া পড়ে ।

* Mr Ashley's Life of Lord Palmerston, Vol II
Page 144.

† Martin's Life of the Prince Consort, Vol IV
Page 443.

১৪ ই অক্টোবর আমাদের ভারতমাতা গ্লাসগোর জলের কল প্রতিষ্ঠা করিয়া ১৭ ই তারিখে স্বামীসহ উইণ্ডসর ক্যাসেলে প্রত্যাভর্তন করেন ।

২৪ শে অক্টোবর সমস্ত ইংলণ্ডে ডয়ানক কুজ্বাটিকা হইয়াছিল, ২৬ শে প্রিন্স অব ওয়েলসকে অক্সফোর্ডের বিশ্ববিদ্যালয়ে গমন কালে দেখিতে যাইয়া প্রিন্স কনসর্ট ডয়ানক কফাক্রান্ত, শেষে মেইনুত্রে উদরাময় প্রস্তু হইয়াছিলেন, প্রায় এক সপ্তাহ দাক্ষণ ক্লেস ভোগের পর তিনি ক্রমশঃ আরোগ্য লাভ করেন ।

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ।

অবৈতনিক মৈত্র্য ।

১৮৩০ খৃষ্টাব্দের ৩রা জানুয়ারি ভারতেশ্বরী তাঁহার মাতুল রাজা লিওপল্ডকে এইরূপ ভাবে পত্র লেখেন,—“আমরা অতি শান্তি ও সম্ভ্রামের সহিত নতুন সালে পদার্পন করিতেছি ; মাতা ও সম্ভ্রাম সম্ভ্রতি পরিবেষ্টিত হইয়া আমি যে অতুল সুখ উপভোগ করিতেছি, সেরূপ সুখ আর কখন উপভোগ করিয়াছি বলিয়া স্মরণ হয় না।” বস্তুতঃ এ সময় মহারাণীর সুখের পরিসীমা ছিলনা, স্বামীর অকপট প্রণয়, মাতার স্নেহ, পুত্র কন্যাগণের ভালবাসা, প্রজাগণের ভক্তি, তাঁহার এ সংসারকে অমরাবতা করিয়া তুলিয়াছিল, তিনি তাহার সুখান্বাদনে সতত ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞ ছিলেন ।

এ বৎসরও বার্ষিক পরিণয়োৎসব দিনে ভারতেশ্বরী তাঁহার মাতুলকে প্রদক্ষা করিতে বিম্বৃত হইন নাই, তাঁহারই রূপায় যে মহারাণী একগণ দেব-হৃদয় অমানুষ স্বামীধনের অধিকারিণী, তাহা তাঁহার হৃদয়ে

সর্বদাই জাগরুক থাকিত এবং সে ক্ষুদ্র তিনি তাঁহার
মাতুলের নিকট কতই না কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেন ।

এই সময় কানসের সহিত ইংলণ্ডের নানা প্রকার
গোলযোগ চলিতেছিল, মহারানী বিবাদ বা কোন
প্রদেশের শান্তিভঙ্গ করিতে চির অনিচ্ছুক, সুতরাং
একপ মনোবিবাদ যে যুদ্ধে পরিণত হয়, একপ
জাতিলাষ তিনি কখনই করিতেন না । তবে করামী
সম্রাট এই সময় যেকপে যাবতীয় রাজার সহিত বিবাদ
বিসম্বাদ আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহাতে স্থির বুদ্ধি
দম্পত্য ভারতেশ্বরী বুদ্ধিয়াছিলেন যে ইহার পরিণাম
ভাল হইবে না ।

এই সময় রাজদম্পতী একটা নূতন শোক
প্রাপ্ত হন, এপ্রেল মাসের প্রারম্ভে তাঁহার অবগত হন
যে ভারতেশ্বরীর জ্যেষ্ঠা ভগিনীরা স্বামী প্রিন্স হোহে-
নলো ল্যাঙ্কেনবর্গের মৃত্যু হইয়াছে । বৈধব্যের কথা
শুনিলেই ভারতেশ্বরীর হৃদয় ভাঙিয়া যায়, তিনি
যেকপ স্বামী সুখে সুখিনী ছিলেন, তাহাতে সে বিচ্ছেদ
যে কি রূপ ভয়াবহ তাহা তিনি বিলক্ষণ বুঝিতেন,

+ ডাচেস্ অব কেন্টের (ভারতেশ্বরীর জননী) প্রথম
স্বামীর গুরুদেবতা রজা ।

সুতরাং স্বীয় ভগ্নীর শোকের গভীরতা উপলব্ধি করিতে তাঁহার কাল বিলম্ব হইল না, তিনি শোকোচ্ছাসিত ভাষায় দুঃখপ্রকাশক সহানুভূতি জ্ঞাপক পত্র লিখিয়া তাঁহার ত্যাগিত প্রাণে মাস্তানা বারি সিঞ্জন করিলেন ।

প্রিন্সের উদ্যোগে এল্ডারস্ট নামক স্থানে সৈন্যদলের সামরিক উৎকর্ষ শিক্ষার জন্য একটি শিবির স্থাপিত হয় । ভারতেশ্বরী স্বামীসহ প্রায় তথায় গমন করিয়া সৈন্য দলের উৎসাহ বন্ধন করিলেন । ১৪ই মে তথায় প্রায় অষ্টাদশ সহস্র সৈন্য কর্তৃক একটি রণভিনয় প্রদর্শিত হয় । রাজদম্পতী তদর্শনে নিতান্ত চমৎকৃত হইয়াছিলেন ।

১লা জুন প্রিন্স ওকিং নামক স্থানে নাট্য বিদ্যালয়ের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন, মহারানী এবিষয়ে নিতান্ত উৎসাহ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় যে পরিণামে এ বিদ্যালয়টি সকলতা লাভ করে নাই । এই সময়ে প্রিন্স গ্রিগোরিয়ার গার্ডস নামক সৈন্য দলের নেতাপাদে নিযুক্ত হন ।

২৩শে জুন হাইডপার্ক নবপ্রতিষ্ঠিত নবীন ফল্যান্টিয়ার অর্থাৎ অবৈতনিক সৈন্য দলের একটি

মহাসমিতি ও রণাভিনয় প্রদর্শিত হয় ; এই উপলক্ষে রক্ষস্বলের নানা দেশ হইতে রাশি রাশি অবৈতনিক সৈন্য নিজ ব্যয়ে ইংলণ্ডে উপনীত হন এবং বিংশতি সহস্র শিক্ষিত অবৈতনিক সৈন্য দুই ঘণ্টা কাল ধরিয়া বীরদর্পে বন্দুকরা বিকম্পিত করিয়া, ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের সম্মুখ দিয়া সুন্দর শ্রেণীবদ্ধ ভাবে গমন করেন । এই সময় সমগ্র গ্রেটব্রিটেনে সর্বশুদ্ধ ১ লক্ষ ৩০ সহস্র অবৈতনিক সৈন্য সংগৃহীত হয় ।

২রা জুলাই ভারতেশ্বরী ক্যাসন্ডাল রাইফেল এসোসিয়েসনে পরম উৎসাহে যোগ দান করিয়া আপন উন্নত মনের সবিশেষ পরিচয় দিয়াছিলেন । মহারাণী স্বয়ং বন্দুক দ্বারা ৮০০ শত হস্ত দূরবর্তী একটি লক্ষ্য ভেদ করেন । ভারতেশ্বরীর এই পরম অমায়িক ভাব দর্শনে সেই সমিতির সভ্যমণ্ডলী মাত্রেই প্রীত ও উৎসাহান্বিত হইয়াছিলেন ।

এই সময়ে ভারতেশ্বরীর জ্যেষ্ঠা কন্যা পূর্ণ গর্ভা থাকায় মহারাণী এবং প্রিন্স শুভসংবাদ প্রাপ্তি আশায় বড়ই উদ্বিগ্ন ছিলেন । ২৪শে জুলাই তাড়িত বোগে প্রিন্সেস রয়েলের একটা কন্যা সন্ততি

প্রসবের সংবাদ আসায়, রাজ পারিবারিক সকলেই মহা আনন্দিত হন ।

এই সময়ে ভারতেশ্বরীর দ্বিতীয় কন্যা প্রিন্সেস এলিসের সহিত প্রিন্স লুইস হেসির বিবাহের প্রস্তাব হয় । মহারানী এবং প্রিন্স কনস্ট ইহাতে অনুমোদন করেন এবং রাজ কুমারীও তাঁহার ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া প্রিন্স হেসিকে উৎসাহান্বিত করিয়াছিলেন ।

রাজ পরিবার অস্বোরণ্ হইতে ব্যাল্‌মোরেল গমন কালে পথ মধ্যে স্কটল্যান্ডের রাজধানী এডিনবার্গের দ্বাবিংশ সহস্র অবৈতনিক সৈন্যদলের ব্যাভিমন্য পরিদর্শন পূর্বক রুফোর্ডে ৮ ই আগস্ট ব্যাল্‌মোরালে উপনীত হন ।



চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ ।

কোবার্গ রাজ্য ।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দের ২২ মে সেপ্টেম্বর মাননীয়া ভারতেশ্বরী—স্বামী, রাজকুমারী এলিস এবং নতুন সংখ্যক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ও মহিলা নর্মদ্রিয়াহায়ে বাকিংহ্যাম রাজ প্রাসাদ হইতে গ্রেডসেণ্ড যাত্রা করেন। তথা হইতে “এলবার্ট এবং ভিক্টোরিয়া” নামক বাষ্পতরী আরোহণপূর্বক কোবার্গ অভিমুখে অগ্রসর হন। পর দিবস সন্ধ্যার সময় তাঁহারা এন্টওয়ার্পে উপনীত হন। ২৪ শে সেপ্টেম্বর প্রাতঃকালে জার্মানসম্রাট পুত্র এবং পুত্রবধূ সহ ভারতেশ্বরীর সহিত মিলিত হন।

রেলওয়ের স্টেশনে ভারতেশ্বরী প্রিন্স কমটের বিমাতার সাংঘাতিক পীড়ার সংবাদ প্রাপ্ত হন। ভারতেশ্বরী প্রথমে মনে করেন যে পীড়া সহস। বৃদ্ধি হওয়ায় বোধ হয় তাড়িত যোগে একপ সংবাদ আসিয়াছে, যাহাই হউক ভার্ভিয়ারনে পৌছিয়া

ইচ্ছাপেক্ষা, সন্তোষপ্রদ সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া
বাইতে পারে। কিন্তু আশা সফল হয় নাই, তিনি
ভার্ভিয়াসে পৌঁছিয়া নিদারুণ শত্রু-বিয়োগ সংবাদ
প্রাপ্ত হইয়া যৎপরোনাস্তি শোকাতুরা হইয়াছিলেন।
প্রিন্স কস্ট বিমাতাকে গর্ভধারিণী জননী ন্যায়
স্নেহ ও ভক্তি করিতেন, সুতরাং বলাবাহুল্য যে
তাহার শোকের অবধি ছিলনা।

২৫ শে সেপ্টেম্বর রাজদম্পতী কোবাগে উপনীত
হইলেন। রেলওয়ে স্টেশনে ভারতেশ্বরী কোবা-
গের ডিউক আরনেস্ট এবং তাহার জামাতা
কোন্ট ডিইলিয়েম কর্তৃক গৃহীত হন। তাহার
উভয়েই শোক বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন। প্রাসাদ
দ্বার সম্মুখীন হইলে এলেকজেন্ড্রিন (কোবাগের
ডাচেস) এবং প্রিন্সেস রয়েল তাহাদিগকে
সাদরে গ্রহণ করেন। পরস্পরে পরস্পরকে আলিঙ্গন
করিয়া সকলে উপরে গমন করেন। ক্ষণ পরেই
মহারানী প্রাণাবির দৌত্রিত্বের পবিত্র মুখাবলি
অবলোকনে পরিতৃপ্ত হন। পর দিবস প্রাতঃকালে
প্রাসাদ সম্মুখস্থ রমণীয় উদ্যানে ভ্রমণ কালে
প্রাচীন চিরহিতৈষী প্রিয়মিত্র ব্যারন্ট ক্কারের সহিত

সাক্ষাৎ হয়। রজনীতে ডিউক আরণেক্ট, প্রিন্স কনস্ট এবং জামাতা প্রিন্স ফ্রেড্রিক উইলিয়াম গোথার গমন করেন। পর দিবস প্রত্যুষে সপ্তম ঘটিকার সময় মৃত্যু ডাচেসের সমাধিকার্য্য দাখিল হয়।

১লা অক্টোবর প্রিন্স কনস্টের একটি আর্থ-শিক গুরুতর বিপদ সংঘটিত হয়। তিনি চতুর্থ সংঘোষিত অশ্বখানে মৃগয়া হইতে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, এমন সময়ে পশিনধ্যে সহসা আশেবা ভীত হইয়া প্রবল বেগে ধাবমান হয়। চালক কোন ক্রমেই তাহাদিগকে আরত্বাধীন করিতে পারে নাই। পথের এক স্থানে রেলওয়ের একটি ক্রশ লাইন ছিল। লাইনে একটি মলগাড়ী থাকায় তাহার উভয় পাশ্বে হ লৌহার্গল বন্ধ ছিল। প্রিন্স দেখিলেন এই স্থানে একটি গুরুতর সংঘর্ষণ হওয়া সম্ভব, তিনি আর তিলার্দ্ধ বিলম্ব না করিয়া বান হইতে লক্ষ্য প্রদান করিলেন। তাহার বিশেষ কোন আঘাত লাগে নাই, নানিকা এবং জানুতে অস্পমাত্র আঘাত লাগিয়াছিল, তিনি এই আহতাবস্থায় আপনার প্রতি বিন্দু-মাত্র লক্ষ্য না করিয়া গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত

অশ্বচালকের সহায়তা ও সাহায্য করিতে রত হইয়াছিলেন।

ঘোরতর সংঘর্ষে গাড়িখানি উল্টাইয়া পড়িয়া চূর্ণ হইয়া যায়, একটি ঘোড়া মৃত ও অপর গুলি তীর বেগে কোবার্গ অভিমুখে ধাবমান হয়। প্রিন্সের কর্ণেল পন্সনুবী নামক জনৈক অনুচর অশ্ব গুলিকে দেখিয়া নিশ্চয়ই কোন বিপদ পাত হইয়াছে বিবেচনায় তৎক্ষণাৎ একটি গাড়ি করিয়া দুই জন উপযুক্ত চিকিৎসক সমভিব্যাহারে রক্ত-স্থলে উপস্থিত হন। বলা বাহুল্য যে ডাক্তারেরা তৎক্ষণাৎ প্রিন্সের শুশ্রুষায় নিরত হন, কিন্তু প্রিন্স বিনয় সহকারে তাঁহাদিগকে আশ্রয় শুশ্রুষা এবং চিকিৎসার পরিবর্তে আঘাত প্রাপ্ত কোচ-মানের প্রতি মনোনিবেশ করিতে বলেন এবং কর্ণেল পন্সনুবীকে এই আকস্মিক দুর্ঘটনার কথা মহারাণীর নিকট সংবাদ দিতে আদেশ করেন।

ভারতেশ্বরী কন্যাঈয় সহ উদ্যানে পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, এমত সময়ে কর্ণেল পন্সনুবী তাঁহাকে এই সংবাদ দেন; ভারতেশ্বরী এতৎপ্রবণে নিতান্ত ভীত ও বিচলিত হন এবং তৎক্ষণাৎ প্রিন্সের

এলিস্কে সমভিব্যাহারে করিয়া প্রাসাদে উপনীত হন। ভারতেশ্বরী তাঁহার দৈনন্দিন গ্রন্থে বিরত করেন “বরাবর প্রিন্স এলবার্টের কক্ষে প্রবেশ করিয়া দেখি, তিনি লোলেনের (তাঁহার দাসের) শয্যায় ধীর ভাবে শয়িত, তাঁহার নাসা, ওষ্ঠদ্বয় এবং চিবুকে পটি সংলগ্ন। সরল রুদ্ধ সাধু টক্‌মার এবং ডাক্তার বেলি তাঁহার পাশে দণ্ডায়মান। তিনি (প্রিন্স এলবার্ট) প্রফুল্ল ভাবে তাঁহাদিগের নিকট এই দু'ঘণ্টনার আমূল বৃত্তান্ত এবং সৌভাগ্য বশতঃ দৈবানুগ্রহে কিরূপে তাহা হইতে উদ্ধার পাইয়াছেন সেই সকল বিষয় বিরত করিতেছেন। ডাক্তার বেলি বলেন—“প্রিন্স কোন বিশেষ আঘাত প্রাপ্ত হন নাই এবং তাঁহার আকৃতি কিছুমাত্র বিকৃত হইবে না।”

প্রিন্সের জীবন রক্ষা হেতু ভারতেশ্বরী কৃতজ্ঞ চিন্তে জগদীশ্বরকে অসংখ্য ধন্যবাদ দিয়াছিলেন এবং মনে মনে তাঁহার অসীম দয়ার প্রত্যক্ষ প্রমাণ অনুভব করিয়াছিলেন।

কোবার্গ এবং তাহার উপনগরে স্বেচ্ছামত পাদ চারে ভ্রমণে প্রীত হইয়া ভারতেশ্বরী লিখেন “আমরা

এখানে নগরের সর্বত্র পাদচাষে ভ্রমণ করিতে পারি, যদিও লোকেরা আমাদিগকে চেনে, তথাপি কেহ আমাদিগের অনুসরণ করে না। এবং ভদ্রভার সহিত মস্তক নত করিয়া অভিবাদন করে। ইহা বড়ই প্রীতিপ্রদ, আমি আর কখন একপা অ'নন্দ উপভোগ করি নাই।” ১৬ ই অক্টোবর রাজদম্পতী ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করেন।

একমাত্র পুরম করুণা নিখ'ন জগদীশ্বরের দয়ার প্রসঙ্গের জীবন রক্ষা হওয়ায়, ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ এবং দুর্ঘটনা হইতে উদ্ধার স্মরণার্থ ভারতেশ্বরী প্রিন্সের জন্ম ভূমি কোবার্গে বিদ্যালয় স্থাপন বা কোন চিকিৎসালয়ের অঙ্গ বৃদ্ধি করিবার প্রস্তাব করিলে, ডিউক এবং কোবার্গের ডাচেন্স তৎপরিবর্তে ভারতেশ্বরীর নামে একটি দাতব্য কাণ্ড স্থাপন প্রস্তাব করেন। তদনুসারে ভারতেশ্বরী দশ সহস্র মুদ্রা প্রদান করায় তাহার স্মৃদ হইতে প্রতিবৎসর ১ লা অক্টোবরে কোবার্গের নিম্ন শ্রেণির কতিপয় সচ্চরিত্র যুবক শিল্প বিদ্যা শিক্ষার সহায়তার জন্য শিল্প যন্ত্র ও রুত্তি, এবং যুবতীরা বিবাহের যৌতুক এবং বাহাতে তাহারা

সংপথে থাকিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে তাহার জন্য অর্থ সাহায্য পাইয়া আসিতেছে ।

এই সময়ে ভারতের ভাবী সম্রাট ক্যানেন্ডা নামক স্থানে ভ্রমণ করিতে যান, তথা হইতে এমেরিকায় গমন করেন । তিনি উভয় স্থানেই যথোচিত রাজভক্তি ও আন্তরিক শ্রদ্ধা সহকারে সম্মানিত হন । প্রিন্স অব ওয়েলসের তথায় বাইবার পূর্বের কত লোক কত কথাই বলিয়াছিল, তিনি যে তৎ তৎ প্রদেশে রাজসম্মান না পাইয়া বরং অপমানিত হইবেন, তাহারই কল্পনা করা হইয়াছিল । কিন্তু কল কল্পনার বিপরীত হইল । টাইমস্ পত্রের বিশেষ সংবাদদাতা লিখিয়াছিলেন “এ পর্য্যন্ত কোন রাজা অগণিত সাধারণ লোক কর্তৃক একুপ সাদর সম্ভাষণ প্রাপ্ত হন নাই ।” বস্তুতঃ মহারানীর প্রতি তাঁহাদের ঐকান্তিক ভক্তিপ্রবাহ যে প্রিন্স অব ওয়েলসকে সাদর সম্ভাষণ করিতে প্ররুতি দান করিয়াছিল তাহাতে সন্দেহ কি ? ফিলেডেলফিয়ার মহামেলা খুলিবার সময় এবং আরও কএকবার মহারানীর নামোল্লেখ কালে সাধারণ লোক কিরূপ অয়োজ্ঞাস করিয়াছিল, তাহা দেখিলেই বেশ বুঝা যায়, যে মহারানী তাঁহাদের কতদূর শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্রী ।

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ ।

— ০ : ০ —

বহুবিধ সমাচার ।

প্রিন্স ওভ ওয়েলসের দেশ পর্য্যটনে গমন কালে এডিনবার্গের ডিউকও গিয়াছিলেন । ইহঁর নভেম্বর মাসে স্বদেশ প্রত্যাগত হন । উভয়েরই ভ্রমণ জনিত মানসিক উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল ।

রাজদম্পতী এই সময়ে উইগ্‌সর ক্যাসেতে অবস্থান করিতেছিলেন । হেমির প্রিন্স লুইসও এই সময়ে উইগ্‌সরে আগমন করেন । তাঁহার মিকোলাপ ও শিকোচারে প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরী উভয়েই নিভাত প্রীত হইয়াছিলেন ।

প্রিন্স লুইস ভারতেশ্বরীর দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী এলিসের প্রতি অত্যন্ত আনুরক্ত হন এবং মহারাজা নিকট প্রিন্সের জনৈক বন্ধু এই কথা প্রকাশ করেন । মহারাজা বা প্রিন্স কনসর্ট ইহাতে কোনরূপ আপত্তি করেন নাই ।

এক দিন মহারানী দেখিলেন প্রিন্স হেসি এবং প্রিন্সেস এলিস গৃহ মধ্যস্থ পাবকাধারের পাশে উপবিষ্ট হইয়া কাথোপকথনে গাঢ় নিবিষ্ট । তাঁহাকে গৃহ মধ্য দিয়া যাইতে দেখিয়া যুবক যুবতী তাঁহার নিকট আসিলেন এবং এলিস কহিলেন, -- প্রিন্স হেসি তাঁহাকে বিবাহের প্রস্তাব করিয়াছেন এবং আপনাতঃ আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন । মহারানী সন্তোষে প্রিন্স হেসির করমর্দন এবং স্বীয় অভিমত প্রকাশ করিয়া প্রণয়প্রার্থী যুবক যুবতীর সন্তোষ সম্বর্দ্ধন করিতে বিন্দু মাত্র রূপগতা প্রকাশ করেন নাই ।

৪ ঠা ডিসেম্বর ভূত পূর্ব করাসী সম্রাজ্ঞী, প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরীর সহিত গোপনে সাক্ষাৎ করিতে আসেন । ভারতেশ্বরী তখনই সেই হতভাগিনীকে দেখিতেন, তখনই তাঁহার পূর্বাবস্থা তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইত । যাহাকে এক দিন দেখিবার জন্য সহস্র সহস্র লোক সমবেত হইয়াছিল, আজি তাঁহার এই অবস্থা, — ইহা স্মরণ করিতেও সর্বকালদয়া ভারত মাতার কোমল হৃদয় বিদীর্ণ হইত ।

৫ই প্রিন্স কন্সটেন্টের কল্প দিয়া অর হইয়াছিল । রাজা লিওপল্ড প্রিন্স হেসির সহিত এলিসের

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

বহুবিধ সমাচার ।

প্রিন্স ওড ওয়েলসের দেশ পর্য্যটনে গমন কালে এডিনবার্গের ডিউকও গিয়াছিলেন । ইহঁরা নভেম্বর মাসে স্বদেশ প্রত্যাগত হন । উভয়েরই ভ্রমণ জনিত মানসিক উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল ।

রাজদম্পতী এই সময়ে উইগ্‌সর ক্যাসেলে অবস্থান করিতেছিলেন । হেসির প্রিন্স লুইসও এই সময়ে উইগ্‌সরে আগমন করেন । তাঁহার মিষ্টালাপ ও শিষ্টাচারে প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরী উভয়েই নিতান্ত প্রীত হইয়াছিলেন ।

প্রিন্স লুইস ভারতেশ্বরীর দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী এলিসের প্রতি নিত্য আনুরক্ত হন এবং মহারানীর নিকট প্রিন্সের জনৈক বন্ধু এই কথা প্রকাশ করেন । মহারানী বা প্রিন্স কনসর্ট ইহাতে কোনরূপ আপত্তি করেন নাই ।

এক দিন মহারানী দেখিলেন প্রিন্স হেসি এবং প্রিন্সেস এলিস গৃহ মধ্যস্থ পাবকাধারের পাশ্বে উপবিষ্ট হইয়া কাথোপকথনে গাঢ় নিবিষ্ট । তাঁহাকে গৃহ মধ্য দিয়া বাইতে দেখিয়া যুবক যুবতী তাঁহার নিকট আসিলেন এবং এলিস কহিলেন, - প্রিন্স হেসি তাঁহাকে বিবাহের প্রস্তাব করিয়াছেন এবং আপনার আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন । মহারানী সম্মুখে প্রিন্স হেসির করমর্দন এবং স্বীয় অভিমত প্রকাশ করিয়া প্রণয়প্রার্থী যুবক যুবতীর সম্ভাষণ সম্বন্ধন করিতে বিন্দু মাত্র রূপগতা প্রকাশ করেন নাই ।

৪ ঠা ডিসেম্বর ভূত পূর্বা করাসী সম্রাজ্ঞী, প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরীর সহিত গোপনে সাক্ষাৎ করিতে আসেন । ভারতেশ্বরী তখনই সেই হতভাগিনীকে দেখিতেন, তখনই তাঁহার পূর্বাবস্থা তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইত । ঐহাকে এক দিন দেখিবার জন্য সহস্র সহস্র লোক সমবেত হইয়াছিল, আজি তাঁহার এই অবস্থা, — ইহা স্মরণ করিতেও সরলহৃদয়া ভারত মাতার কোমল হৃদয় বিদীর্ণ হইত ।

এই প্রিন্স কন্সটের কম্প দিয়া অর হইয়াছিল । রাজা লিওপল্ড প্রিন্স হেসির সহিত এলিসের

বিবাহ সম্বন্ধে সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং তিনি প্রিন্স হেমির যে সকল প্রসংশার কথা শুনিয়াছিলেন তাহা ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সকে লিখিয়াছিলেন।

প্রিন্স কনস্ট অর হইতে অব্যাহতি পাইয়া ৯ই তারিখে বিমুচিকা রোগক্রান্ত হন, কিন্তু ভাগ্যক্রমে রোগ সাংঘাতিক হয় নাই।

প্রিন্স কনস্ট ভারতেশ্বরীর রাজনৈতিক বিষয়ের সহায়তার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। ভারতেশ্বরী যে সমস্ত রাজনৈতিক মন্তব্য প্রাপ্ত হইতেন, তাহা পাঠান্তর প্রিন্সের টেবিলের উপর রাখিয়া দিতেন। প্রিন্স প্রাতর্ভোজের পর সে সমস্ত অভিনিবেশ পূর্বক পাঠ করিয়া তাহাতে স্বীয় মন্তব্য লিখিয়া দিতেন। এই সকল রাজনৈতিক কূটভকের 'মিমাংসা' করিতে তাঁহার গুরুতর পরিশ্রম হইত। ইহাতে তাঁহার শারীরিক এবং মস্তিষ্কের ক্লান্তি হইলেও তিনি একদিনের জন্যও স্বভাবিক প্রফুল্লতা শূন্য হন নাই। ভারতেশ্বরী লিখেন “সকল প্রকার ভোজনের সময়েই তিনি (প্রিন্স কনস্ট) টেবিলের শীর্ষভাগে উপবেশন করিতেন, এবং তাঁহার আবশ্যকীয় কথোপকথন, মানোরম উপাখ্যান

এবং শৈশবাবস্থার হাস্যরসোদ্দীপক অসীম গল্প
 দ্বারা আনন্দিগকে আমোদিত করিতেন, কখন
 কখন বা বোঝাবার অথবা স্কটল্যান্ডের লোকদিগের
 নানা কথার স্বরভঙ্গি একপ দক্ষতার সহিত অনুকরণ
 করিতেন, যে আমরা সকলে হাসিয়া আকুল হইতাম,
 এবং তিনিও হৃদয়ের সহিত হাসিতেন ।"

ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

মাতৃবিয়োগ ।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসের প্রারম্ভে ভারতেশ্বরীর জননী ডাচেস্ অব কোন্টের বাহুতে একটি স্কেটক হয় । রাজ দম্পতী ১২ই তারিখে কুগমোরে তাঁহাকে দেখিতে যান, তখন তিনি যদিও অত্যন্ত যাতনা ভোগ করিতেছিলেন, তথাপি তাঁহার জীবনের কোন প্রকার আশঙ্কা লক্ষিত হয় নাই ।

এক দিন মহাদা কুগমোর হইতে সংবাদ আসিল যে “ডাচেসের পঁড়া সাংঘাতিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে এবং কুলক্ষ্য সকল দৃষ্ট হইতেছে ।” ভারতেশ্বরী কাল বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বামী এবং প্রিন্সেস এমিল সহ কুগমোরে যাত্রা করিলেন । পথ কতই দীর্ঘ বলিয়া উপলব্ধি হইতে লাগিল । রাজ দম্পতি তাঁহাট বটিকার সময় কুগমোরে উপস্থিত হইলেন ।

ভারতেশ্বরী দেখিলেন, তাঁহার চির আরাধ্য

জন্মনা এক খানি শোকার শায়িতা। কিন্তু কি
 দুঃখের বিষয় যে আজি তিনি আপন প্রাণাধিক
 দুহিতাকে চিনিতে পারিলেন না। ঘাঁহাকে দেখিলে
 তিনি কত যত্নে কত সেহাগে মৃদু হাস্য সহকারে
 সম্ভাষণ করিতেন, কত আশ্লাদ প্রকাশ করিতেন, হায় !
 আজি আর তিনি সেই স্নেহাধারকে চিনিতে পারি-
 লেন না। এ দৃশ্য দর্শনে কোমলমর্তী মহারাজার
 হৃদয় ভাঙিয়া গেল, তিনি সরোদনে মাতার কণ্ঠ
 ধারণ করিয়া তাহা ঘন ঘন চুব্বন করিতে লাগি-
 লেন। রজনীতে ভারতেশ্বরীর আদৌ নিদ্রা হয়
 নাই, ঘটিকা যন্ত্রের সময় নিরুপনের প্রত্যেক
 আঘাত শুনিয়াছিলেন। প্রাতঃকালিন্ কুকুট ও
 সারমেয়ের চিৎকার শব্দ যেন তাঁহার হৃদয়ের নিভৃত
 কন্দরে আঘাত করিতে লাগিল। মহারাজী গাত্রো-
 থান করিয়া মধ্যের কক্ষে গমন করিলেন, তাহা নিখর
 নিস্তব্ধ, তথায় রুগ্মা বৃদ্ধা মাতার ঘন ঘন নিশ্বাস
 প্রবাহ ও ঘটিকার সময় নিরুপনের শব্দ ব্যতীত আর
 কোন শব্দ নাই। ডাচেসের কক্ষে যে ঘটিকা যন্ত্রটি
 ছিল তাহা ভারতেশ্বরীর পিতার, স্মৃতরাং তদর্শনে
 তাহার হৃদয়ে শৈশবের মধুর স্মৃতি উদ্ভিত হইল,

মন আকুল হইল । পিতৃ বিরোগ যাতনা ভারতে-
 স্বরীকে ভোগ করিতে হয় নাই—কিন্তু তিনি আশে-
 ৩০ : যে স্নেহময়ী মাতার যত্নে লালিত পালিত, আজি
 হস্ত তাঁহার সঙ্কিত চির বিছিন্ন হইতে হইবে, এই
 দুঃখে, এই শোকে, ভারতেশ্বরীর হৃদয় কি রূপ উদ্বে-
 লিত হইতোছিল ও তাহা বর্ণনা করা নিতান্ত দুঃকর ।
 ৮ টার সময় আরও ঘন ঘন নিশ্বাস প্রবাহ হইতে
 লাগিল । মার জেমস্ ক্লার্ক—প্রিন্স এলবার্ট এবং
 প্রিন্সেস এলিসকে ডাকিতে গেলেন, তখন ভারতেশ্বরী
 বুঝিলেন যে তাঁহার মাতার শেষ সময় নিকট হইতেও
 নিকটতর হইয়া আসিতেছে । তিনি অশ্রুপূর্ণ
 লোচনে বিষাদান্বিত চিন্তে জানু পাতিয়া মাতার হস্ত
 আপন হস্ত দ্বারা আবরিত করিলেন, তখনও তাহা
 উষ্ণ, ক্রমে নিশ্বাস বন্ধ হইল, চক্ষুদ্বয় পূৰ্ব্ব হইতেই
 নির্মলিত হইয়াছিল । গৃহ প্রাচীরস্থ ঘটিকা যন্ত্র
 সেই সময়ে সাড়ে নয় ঘটিকা নিকপিত করিল ।
 ডাচেস অব কেন্ট জন্মের মত স্নেহময়ী কন্যাকে
 পরিহার করিয়া অনন্তধায়ে যাত্রা করিলেন ।
 মহারাণী সরোদনে মাতার হস্ত চুষন করিতে লাগি-
 লেন, তখন প্রিন্স কনসর্ট মাতৃবিরোগ বিধুরা

ভারতেশ্বরীকে গৃহান্তরে লইয়া গেলেন, এবং অশ্রু-
বিগলিত নেত্রে তাঁহাকে বাহুপাশে আবদ্ধ করিয়া
বক্ষে ধারণ করিলেন। ভারতেশ্বরী জিজ্ঞাসিলেন
“সকলি কি শেষ হইয়াছে।” প্রিন্স বিবাদিত চিত্তে
উত্তর দিলেন “হাঁ।” হায়! কালের অখণ্ড নিয়মের
আমূল পরিবর্তনে আজি ভারতেশ্বরী মাভহীন
হইলেন। একচত্তারিংশ বৎসর যাঁহার সহবাস
স্বখে সুখী হইয়া আপনাকে ভাগ্যবতী বিবেচনা
করিতেন, আজি সেই পবিত্র হৃদয় স্নেহময়ী জননী
রত্ন হইতে ইহ জনমের মত বঞ্চিত হইলেন। সেই
মধুমাখা কথা, স্নেহপূর্ণ উপদেশ, অসীম যত্ন স্বপ্নে
পরিণত হইল। হায়রে সংসার কি স্বপ্নময়ী? সাং-
সারিক লীলামাত্রই কি ছায়াবাজি? এ নশ্বর জগতে
সকলি যায়, কিন্তু স্মৃতির লোপ হয় না কেন? সে
নিদারুণ রুচিক দংশন হইতে মানব অব্যাহতি
পায় না কেন? মহারাণীর ইহাই সাংসারিক প্রথম
শোক, কিন্তু ইহা বড়ই নিদারুণ।

পর দিবস প্রত্যুষে প্রিন্স অব ওয়েলস এবং
প্রিন্সেস হেলেনা আসিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া
ভারতেশ্বরীর শোকানল আবার জ্বলিয়া উঠিল। তাঁহা

দিগকে লইয়া তিনি আবার মাতার মৃত দেহ দেখা-
ইতে গেলেন । আহা ! তাহা যেন একটি প্রসন্নময়ী
পবিত্র মূর্তি ! রাজপ্রাসাদের বা রাজপরিচিত লোক
মধ্যে এমন একটি প্রাণীও ছিলেন না, যিনি মৃত
ডাচেসের জন্য শোক প্রাপ্ত হন নাই । মুদ্রা—
ডাচেস অব কেণ্ট,—তাহার ব্যবদীয় সম্পত্তি
ভারতেশ্বরীকে উইল করিয়া দিয়া যান ।

প্রিন্সেস রয়েল বার্লিনে এই শোক সংবাদ
তাড়িত নাহায়ে প্রাপ্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ ইংলণ্ডে
আগেন । ভারতেশ্বরীর সকল সম্মান সমুত্তীর্ণ
তাহাদের রুদ্রা স্নেহময়ী মাতামহীতে নিতান্ত আনু-
রক্ত ছিলেন ।

মহাসভা অতি সম্মরে মহারানীকে সহানুভূতি
জ্ঞাপক অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন । লর্ড গ্র্যানভিল,
লর্ড পামারটন, লর্ড ডিস্মুরেলি প্রভৃতি মহোদয়গণ
ডাচেস অব কেণ্টের দ্বারা যে ইংরাজ রাজ্যের কি
অশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে, তাহা অতি সুন্দর ও
বিশদরূপে বিবৃত করেন, এবং আরও বলেন, যে
সেই মৃত মাননীয়ার নাম চিরকালের জন্য ইতিহাসের
পৃষ্ঠা উজ্জ্বল করিবে ।

ভারতেশ্বরী তাঁহার ভগ্নীকে (ভারতেশ্বরীর মাতার প্রথম পক্ষের স্বামীর ঔরস জাত কন্যা) পত্র লিখিবার সময় লেখেন “তাঁহাকে (মাতাকে) ইহ জন্মের মত হারাইয়াছি বটে, কিন্তু জন্মান্তরে আবার তাঁহার সহিত মিলিত হইব,—সে মিলনে আর বিচ্ছেদ নাই।”

এই বৎসর ভারতেশ্বরী তাঁহার জন্ম দিনে অত্যন্ত বিনোদিত হইয়াছিলেন । মাতার পারিত্রহি অবিরত তাঁহার হৃদয়ে বিরাজ করিয়াছিল । প্রিন্স কনস্টেণ্ট ডাচেমের মৃত্যুতে অতিশয় শোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মৃত ডাচেমও প্রিন্সকে অত্যন্ত ভাল-বাসিতেন, স্নেহ করিতেন । কিন্তু প্রিন্স আপন শোক হৃদয়ে গোপন ভাবে পোষণ করিয়া মহারানীর শোকাপনোদনে সতত যত্নবান থাকিতেন । মাতৃ বিয়োগ বিধুরা ভারতেশ্বরী রাজকার্য্য হইতে কিছু দিনের জন্য অবসর গ্রহণ করিলে প্রিন্স এলবার্ট স্বকার্য্য ব্যতীত বিশেষ দক্ষতা ও সহিষ্ণুতার সহিত সে কার্য্যও সম্পাদন করিতেন ।

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ ।

----- ০ -----

শেষকথা ।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ৫ই জুন লণ্ডনের রাজকীয়
রুবি উদ্যান প্রতিষ্ঠিত হয়। এই উদ্যান প্রতিষ্ঠা
কার্যে প্রিন্স প্রথম হইতেই যত্ন উদ্যম এবং পরিশ্রম
করেন। হার। তখন কে জানিত যে ইহাই প্রিন্সের
লণ্ডনে সাধারণ অনুষ্ঠানে শেষ যোগদান। তখন
কে জানিত যে মাতৃবিয়োগ বিধুরা ভারতেশ্বরী আবার
দাঁড়িরে নিদারুণ প্রাণহারী হৃদয়াবিদারী শোক
পাইবেন, তাঁহার ইহ জীবনের সার ও সর্বস্বধন
হারাইবেন ?

এই দিন প্রাতঃ কালে প্রিন্স—ভারতেশ্বরী এবং
বেলজিয়ম রাজ লিওপল্ডের সহিত গুপ্ত ভাবে উদ্যা-
নের পুষ্প প্রদর্শনী পরিদর্শন করিতে গমন করেন।
ভারতেশ্বরী তৎকালে শোকাতুরা থাকায় প্রকাশ্য
প্রতিষ্ঠার সময় উপস্থিত হইতে সমর্থ হন নাই।
অপরূপে এই উদ্যান সাধারণ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়, নে

সময়ে প্রিন্স, প্রিন্স অব ওয়েলস, প্রিন্স আর্থার, প্রিন্সেস এলিস, প্রিন্সেস হেলেনা, প্রিন্সেস লুইস এবং কেম্ব্রিজের প্রিন্সেস মেরির সাহিত্য তথ্য উপস্থিত হন। উদ্যান মধ্যে বহু সংখ্যক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সমাগম হইয়াছিল এবং প্রতিষ্ঠা কার্য্যও সুন্দর রূপে সম্পন্ন হয়। প্রিন্স সেই দিন ব্যারন কিক্সারকে যে পত্র লেখেন তাহার এক স্থানে বিবৃত করেন “রাজ্ঞী এখনও নিতান্ত বিষণ্ণা, এবং আমিও নিতান্ত ক্লান্ত।”

২১শে আগষ্ট ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স, কুমারী এলিস, কুমারী হেলেনা, কুমার আলফ্রেড এবং অল্প অনুচরসহ আয়ারল্যাণ্ড অভিমুখে যাত্রা করেন। পৰ্ণামধ্যে অক্সফোর্ড, কিংস্টাউন দর্শনের পর রাজধানী ডবলিনে উপস্থিত হন। ২৫শে আগষ্ট পর্য্যন্ত নানাস্থান এবং করাঘের শিবির দর্শন করেন। প্রিন্স চিত্রশালা ও কারাগার প্রভৃতি নানা স্থান পর্য্যবেক্ষণে নিযুক্ত হন; এবং ভারতেশ্বরী কন্যাধর সহ কিলমেনহ্যাম চিকিৎসালয় পরিদর্শন করিতে গমন করেন। পরদিব ২৬ এ আগষ্ট প্রিন্স কনসটের জন্মাহ। ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ মাতুল বেল-

জিয়মরাজকে লিখেন,—“দিবসাবলীর মধ্যে ইহাই প্রিয়তম, এবং এই দিনই আমার হৃদয় প্রেম, রুতজ্ঞতা এবং আবেগপূর্ণ হয়। জগদীশ্বর আমার চিরপ্রিয়তম এবং মনুষ্যজাতির মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা পবিত্র এবং উৎকৃষ্ট এলবার্টকে আশীর্বাদ এবং রক্ষা করুন।” ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ দৈনন্দিন গ্রন্থে লিখেন,—“হায়! কতই বিভিন্নতা ;—কোন উৎসব নাই,—আগরা ভ্রমণে বহির্গত, আমাদিগের অনেক সম্মতি হইতে বিচ্ছিন্ন—এবং আমার আত্মা অস্থগী। কিন্তু আমি স্নেহের সহিত—আগ্রহের সহিত তাঁহার (প্রিন্সের) মঙ্গল কামনা করি। প্রিয়তমা মাতা! তিনি কতই তাঁহাকে (প্রিন্সকে) ভালবাসিতেন। প্রশংসা করিতেন!” যদিও রাজপরিবার ভ্রমণে বহির্গত, প্রাসাদ হইতে দূরে অবস্থিত, কিন্তু জন্মাহ উপলক্ষে উপহারদান নিয়ম ভঙ্গ হয় নাই। প্রিন্স স্ত্রীপুত্রকন্যাদিগের নিকট হইতে উপহার দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ প্রীত হন। কিন্তু হায়! এই নশ্বর জগতে ইহাই তাঁহার শেষ জন্মাহোৎসব! কিলার্ণি প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণের পর ‘রাজপরিবার ৩০শে আগষ্ট ব্যালমোরালে উপনীত হন।

২২শে অক্টোবরে রাজপরিবার ব্যালমোরাল
 ত্যাগ করিয়া রাজধানী অভিমুখে অগ্রসর হন,
 ২৩শে অপরাহ্নে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স উইগ্‌মর
 প্রাসাদে উপনীত হন । উইগ্‌মরে প্রত্যাবর্তনের
 পর কিছু দিন পর্য্যন্ত প্রিন্স কনস্টেবল হুগ্‌দেফে
 নানাকার্য্যে লিপ্ত হন । এই সময়ে তিনি ব্যাকিং-
 হাম প্রাসাদের ভজনাগার নির্মাণ এবং প্রিন্স অব
 ওয়েলসের বাস জন্য “মারলবার্গ হাউস” নামক
 আবাস সজ্জিত করিবার নিমিত্ত ক্রমাহুয়ে লণ্ডনে
 গমনাগমন করেন । ৪ঠা নবেম্বরে ওয়েলিংটন কলেজ
 বাটী নির্মাণ পর্য্যবেক্ষণ করেন । ৭ ই তারিখে
 রাজকীয় কৃষিসমাজের মাসিক অধিবেশনে উপস্থিত
 হইয়া সভাপতিত্ব এবং বক্তৃতা করেন । পরে ১৮৬২
 খৃষ্টাব্দের প্রস্তাবিত মহাপ্রদর্শনীয় জন্য নির্মিত
 আবাস পর্য্যবেক্ষণ এবং রাজকীয় কৃষি-উদ্যানের
 কার্য্য প্রণালীর তত্ত্বাবধান করেন । এই সময়ে
 পোর্তুগালের অতি অম্পবয়স্ক রাজার মৃত্যুসংবাদ
 প্রাপ্ত হইয়া ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স অত্যন্ত দুঃখিত
 হন । বিশেষতঃ প্রিন্স কনস্টেবল পোর্তুগালের রাজাকে
 অত্যন্ত ভালবাসিতেন, সুতরাং তাঁহার বিয়োগে

শিক্ষানু কাতর এবং এই মৃত্যুসংবাদ প্রাপ্তি অবধি তাঁহার অন্তর মধ্যে এক ভীতিপ্রদ ভাবের উদয় হয় । সেই চিন্তা দিব্যরজনী তাঁহার মনোমধ্যে জগৎক থাকায়, সেই সূত্রে তাঁহার ঔদরিক পীড়া সমধিক পরিমাণে বৃদ্ধি, এবং তৎসহ রজনীতে বিবামদায়িনী নিদ্রা তাঁহাকে এই সময় হইতে পরিহার করে । ২৪এ নবেম্বরে প্রিন্স নিজ মন্তব্য পুস্তকে লিখেন যে, গত একপক্ষ কাল তিনি রজনীতে আদৌ নিদ্রা নব্বোপ করিতে সমর্থ হন নাই । প্রিন্সকে এই সময়ে ক্রমিক ক্লান্ত, এবং দুর্ব্বলদেহ দর্শন করিয়া ভারতেশ্বরী ভীতা হন এবং প্রিন্সের খাম মন্ত্রী সার চার্লস ফিক্সকে লিখেন যে, “প্রিন্স এই বর্ষে যেকপ কঠোর পরিশ্রম করিতেছেন, নানা কার্যে দিশ্র হইতেছেন, পূর্বে কখনও একপ করেন নাই, ইহাতে তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা, অতএব যাহাতে প্রিন্স ক্লান্ত না হন; স্বাস্থ্যভঙ্গ না হই, এমনত উপায় করা কর্তব্য ।”

অষ্টবিংশ পরিচ্ছেদ ।

বোধের স্বপ্ন ।

প্রিন্স এলবার্ট এই সময়ে যেন নিজ হৃদয়
সরিকটবত্তী বলিয়া কল্পনা করেন । নিজ জীবনের
প্রতি বিতুষা বা বীতরাগ জন্য তাঁহার হৃদয়ে এ
কল্পনার উদয় হয় নাই, কারণ তিনি আনন্দের
সহিত সংসার যাত্রা নিকাহ করিতেছিলেন; তাঁহার
জীবন স্বর্গীয় আশ্রিতায় পূর্ণ ছিল । তাঁহার মৃত্যু-
বাসনা ছিলনা, অথচ প্রাণের জন্য সাধারণ সংসা-
রীর ন্যায় ভীতও ছিলেন না । মৃত্যু একটা ভয়ঙ্কর
ঘটনা বলিয়া ভাবিতেন না, তিনি বলিতেন, মৃত্যু
পুনর্জীবনের যবনিকা স্বরূপ ।

এই সময়ে প্রিন্স কনস্টেটের শরীর অত্যন্ত
দুর্বল হইয়া উঠে, এবং তিনি অচিরে রোগাক্রান্ত
হন । ২২এ নভেম্বর ভায়ানক জল বৃষ্টির দিনে সাণ্ড-
হার্ট নামক স্থানে সামরিক স্টোক কলেজ এবং
রাজকীয় সামরিক বিদ্যালয়গৃহের নির্মাণ কার্য

পর্যবেক্ষণ করিতে গমন করেন, সেই তাঁহার জ্বরের সূত্র-পাত । শান্তি এবং শীতল বায়ু সেবন সূত্রেই যে তাঁহার প্রাণসংহারক পীড়া বীজ রোপিত হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।

১০ই নভেম্বরে (১৮৬১ খৃষ্টাব্দে) নিদ্ৰাদেবী তাঁহাকে পরিহার করেন, সেই ভাবই ক্রমাগত পরিণামিত হয় । ২৩শে নভেম্বর ভারতেশ্বরী নিদ্ৰাখন,—“অনিদ্ৰা হেতু তিনি অত্যন্ত দুর্বল এবং ক্লান্ত ।” সেই দিনই প্রিন্স এলবার্ট, প্রিন্স আর্নেস্ট লিলিয়েনের সহিত কয়েক নটিকার জন্য পক্ষী পিকারে গমন করেন । ইহাই তাঁহার শেষ শিকার । ২৪শে নভেম্বর প্রিন্স, ভারতেশ্বরী, রাজমন্ত্ৰিবর্গ এবং প্রিন্স ও প্রিন্সেস অব লিলিয়েনের সহিত পান্ডচারে ভ্রমণ করিতে করিতে ফুগুমোরে যুতা ডচেস অব কেণ্টের সমাধিসন্দিরে গমন করেন । প্রিন্সের দৈনন্দিন গ্রন্থে এই দিন কেবল এই মাত্র বিবৃত থাকে যে,—“আমি বাতবেদনায় আক্রান্ত, এবং সম্পূর্ণ অস্থখানুভব করিতেছি । গত একপক্ষ কাল চক্ষু মুদ্রিত করিতে পারি নাই ।”

২৮শে নভেম্বর ট্রেস্ট নামক এক খানি ব্রিটিশ

বাংলাদেশ প্রতি আমেরিকানদিগের নিতান্ত
অন্যায় অত্যাচার সম্বন্ধে একটি সংবাদ আইসে ।
আমেরিকান জাহাজ বলপূর্ব্বক টোন্টের কয়েক জন
আরোহীকে বন্দী করিয়াও লইয়া যায় । এ সংবাদে
সমস্ত হিংসাজাতি—এমন কি মল্লি সমাজ পর্য্যন্ত
এরূপ ক্রুদ্ধ এবং উত্তেজিত হইয়া উঠেন যে, এক
ঘটিকার মধ্যেই উভয় জাতির সহিত সম্পূর্ণ মন-
স্তর এবং সমরোপস্থিত হইবার বিশেষ লক্ষণ দৃষ্ট
হয় । লর্ড পামারটন আমেরিকান গবর্ণমেন্টের এই
ব্যবহারে এরূপ উত্তেজিত হন যে, সমর অনিবার্য
কিঁর করেন এবং ক্যানডায় পূর্ব্বাহ্নে আঁট সশস্ত্র
সৈন্যও প্রেরণ করেন । পরদিন ৩০শে নভেম্বর মল্লি-
সমাজের এক গুপ্ত অধিবেশনে আমেরিকান্স জিটিস
দূতের নিকট কিরূপ রাজনৈতিক পত্রাদি প্রেরিত
হইবে, তাহা ধাৰ্য্য হয়, এবং লর্ড জন রসেল তৎ-
সমস্ত ভারতেশ্বরীর দৃষ্টির জন্য সেই অপরাহ্নে
প্রেরণ করেন । প্রিন্স এই সময়ে নিতান্ত অসুস্থ,
পীড়িত এবং রজনী অনিদ্রায় অতিবাহিত করিলেও
মিয়মন্ত পরদিন ঠিক সপ্তম ঘটিকার সময়
গাত্রোথান করিয়া, তৎসমস্ত রাজনৈতিক মন্তব্য

এবং পত্রাদি পাঠপূর্বক বিশেষ চিন্তার পর মন্ত্রি-সমাজ যে মন্তব্য লিখেন, তাহা নিতান্ত উগ্র-ভাষাপূর্ণ বলিয়া তৎপ্রেরণ করিতে সম্মত না হইয়া, স্বয়ং উক্ত মন্তব্য লিখিয়া দেন। এই দিন ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘তিনি (প্রিন্স) প্রাতর্ভোজন করিতে সমর্থ হন না, এবং অভ্যস্ত অবসায় দৃষ্ট হন।’ প্রিন্স যৎকালে স্বহস্তলিখিত উক্ত মন্তব্য ভারতেশ্বরীর নিকট অর্পণ করেন, তখন বলেন যে, লিখিবার সময় তিনি অতি কষ্টে লেখনী ধারণে সমর্থ হন। বাস্তবিক তিনি যে পাণ্ডুলিপি করিয়া দেন, তাহাতে কম্পিত হস্তাক্ষর দৃষ্ট হয়। মন্ত্রি-সমাজ প্রিন্স কর্তৃক লিখিত, রাজনীতিজ্ঞতা পরিপূর্ণ, উক্ত মন্তব্য পাঠ করিয়া বিশেষ ছক্ট হন, এবং তাঁহার উপদেশমত কার্য্য করায়, এমেরিকান গবর্ণমেন্টে বিনাসময়ে, সেই মন্তব্য পাঠ পূর্বক—বশুতা, ভ্রমস্বীকার, ক্ষমাপ্রার্থনা, ধৃতব্যক্তিদিগকে ক্ষমাদান এবং ক্ষরিপূরণ করিয়া দেন। একমাত্র নীতিকুশলী প্রাজ্ঞ প্রিন্স কন্সটেন্টের দ্বারাই যে, উভয় জাতি মধ্যে বৃথা রক্তপাত, এবং মনোবিবাদ নিবারিত অথচ ইংলণ্ডের গৌরব রক্ষিত হয়,

ভাই। বলা বাহুল্য। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ৯ই জানুয়ারিতে এমেরিকান গবর্নমেন্টে ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, ভারতেশ্বরী লর্ড প্যাগারফটনকে লিখেন যে, “এক মাত্র প্রিয়তম প্রিন্সের নীতিজ্ঞতায় এই শুভ-নয় কল প্রসূত হইল।” প্রিন্স কনসার্টের ইহাই শেষ, রাজনৈতিক মন্তব্য লিখেন।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাসের শেষাংশে প্রিন্স কনসার্টের স্বাস্থ্য একেবারেই ভগ্ন হয়, কিন্তু তিনি পীড়িতাবস্থাতেও সাধারণ-হিতকর কোন কার্যেই যোগ দান করিতে পরাশ্রয় হন নাই। ২৩এ নভেম্বরে ইটন কলেজের ছাত্রমণ্ডলী আইন-তনিক সৈন্যদলরূপে শ্রেণিবদ্ধভাবে প্রাসাদ-সংলগ্ন উদ্যানে ভারতেশ্বরীর সম্মুখ দিয়া যত্ন-কালে গমন করেন, প্রিন্স কনসার্ট অসুস্থদেহেও তৎকালে ভারতেশ্বরীর নিকট ২০ মিনিট কাল দণ্ডায়মান থাকিয়া, শিক্ষিত ছাত্রসৈন্যদলের উৎসাহবর্ধন করেন। শেষে সেই অবৈতনিক সৈন্যশ্রেণী প্রাসাদসংলগ্ন এক ভূখণ্ডে ভোজে উপবিষ্ট হইলে, প্রিন্স ভারতেশ্বরীর সহিত উৎসবসনে সর্বস্বাস্থ্যাদিত করিয়া, ভোক্তাগণের

চতুর্দশ শতাব্দীর পদবিক্ষেপে ভ্রমণ করেন। প্রিন্স ভিক্টোর ও আলফ্রেড আগমন করিবার কিয়ৎক্ষণ পরেই ব্যক্ত করেন যে, তাঁহার পৃষ্ঠে যেন শীতল বারি বর্ষিত হইতেছে। পর দিন রবিবারে পূর্বমুখে অসুস্থদেহে তিনি স্বপরিবারে ভজনাগারে গমন করিতেও ক্রটি করেন নাই। রজনী সার্কি একাদশ ঘটিকার সময় ভারতেশ্বরী প্রিন্সের কক্ষে গমন করিলে তিনি তাঁহার নিকট ব্যক্ত করেন, শীতের সহিত কম্প উপস্থিত, এবং আদৌ নিদ্রা যাইতে সমর্থ হইতেছেন না। পর দিন ডাক্তার জেনার আগমন পূর্বক প্রিন্সকে অত্যন্ত অসুস্থ এবং অবনত দর্শন করেন, এবং তাঁহাকে সম্ভবতঃ অন্তঃক্ষয়কারক জ্বরাক্রান্ত বলিয়া নির্দেশ করেন। ভারতেশ্বরী এতৎ শ্রবণে অত্যন্ত উৎকণ্ঠিতা এবং বিষণ্ণ হন।

এই দিন ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী লর্ড পামারস্টন এবং বৈদেশিক মন্ত্রী ডিউক অব নিউক্যাসেল প্রাসাদে আসিয়া, প্রিন্সের পীড়ার লক্ষণ দর্শনে অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন। লর্ড পামারস্টন অপর এক জন চিকিৎসকে আহ্বান করিবার পরামর্শ দেন, কিন্তু চিকিৎসক সার জেমস ক্লার্ক জরসা দান

করায় এ প্রস্তাব স্থগিত থাকে ; কিন্তু আহায়ে সম্পূর্ণ অরুচি প্রকৃতি পীড়ার লক্ষণ ক্রমেই বর্দ্ধিত হয় । ভারতেশ্বরী লিখেন,—“তঁাহাকে আমি সর্ব্ব সমজ্ঞান করি, তাঁহার সচঞ্চল অবস্থা, এবং নিম্নবর্ণন দর্শনে আমার উৎকণ্ঠা সমধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এবং আমি আশ্বহারা হইয়াছি । সার জেমস আগমন পূর্ব্বক কিছুমাত্র উৎকণ্ঠা না দেখিয়া দুঃখিত হন, কিন্তু নিরাশ হন নাই । এলবার্ট শয়নকক্ষে বিশ্রাম এবং গ্রন্থপাঠ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন, কিন্তু কোন গ্রন্থই তাঁহার ভাল লাগে না । লিভারের “ডড্‌স্ ফ্যামিলী” শেষ পাঠ করা হয়, কিন্তু তাহাও তাঁহার মনোমত হয় নাই । আমরা আগামী কল্য সার ওয়ান্টার স্কটের কোন গ্রন্থ পাঠ করিব এমত মনন করিয়াছি ।”

৪ঠা ডিনেস্বর মহারাণী প্রিন্সের মলিন বিষয় মুখচ্ছবি দর্শনে নিতান্ত ভীতা হন । চিকিৎসক সার জেমস আসিয়া বলেন যে, “আমরা যে জ্বরকে অত্যন্ত ভয় করি, সে জ্বর আসিবে না ।” ভারতেশ্বরী এই দিন পুনরায় লিখেন, “প্রিন্স অত্যন্ত বিচলিত, আকৃতি বিকৃত, —আমি আশা, ভয় এবং

শোকে সহিত উৎকণ্ঠিত। হই।” রজনীতে ডাক্তার ছেনার প্রাসাদে উপস্থিত থাকেন। এই দিবস কলিকাতা হইতে লেডি কেনিংএর যত্নে সংবাদ প্রাপ্তে রাজ দম্পতী নিতান্ত দুঃখিত হন। পরদিন (এই ডিসেম্বর) বেলা অষ্টম ঘটিকার সময় ভারতেশ্বরী প্রিন্সের কক্ষে গমনের পর লিখেন, “তিনি (প্রিন্স) আমাকে দেখিয়া জয় হান্য করেন নাই, এবং ভাল করিয়া চাহিয়াও দেখেন নাই, কিন্তু তাঁহার শোচনীয় কক্ষের জন্য অনুযোগ করেন। এবং বলেন যে আর কত কাল তাঁহাকে এ যাতনা ভোগ করিতে হইবে।” বৈকালে ডাক্তারেরা বলেন যে তিনি একটু ভাল আছেন। ভারতেশ্বরী লিখেন “আমার প্রাণেশ্বর পূর্বমত স্নেহ পূর্ণ এবং তিনি প্রেম ভবে রাজকুমারী বিয়েট্রিসের মুখ চুম্বন করেন। আমি বিয়েট্রিসকে একটি ফরাসী কবিতা আবৃত্তি করিতে বলি, প্রিন্সকে তৎ শ্রবণে প্রাণ ভরিয়া হাসিতে দেখিয়া আমি আবার তাহা আবৃত্তি করিতে বলি, কিন্তু তিনি তল্লাতিভূত হইলে আমি আর তাঁহার বিশ্রামের বিষয় না করিয়া চলিয়া আসি।”

তৎপর দিন ভারতেশ্বরী লিখেন, “তিনি ভাল নাই, এবং কিছু মাত্র আরোগ্য হইতেছেন না বলিয়া অনুমোদন করেন, তিনি পরে বলেন,— যখন তিনি জাগ্রতাবস্থায় তথায় শয়িত ছিলেন। তখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষীর রব শ্রবণ করেন এবং শৈশবে রোজিনাতে যে রূপ শুনিতেন ইহা চিকিৎসেইরূপ। এতৎ শ্রবণে আমি একবারে স্তম্ভিত হই। এবং আমার বোধ হইল যেন হৃদয়বিদীর্ণ হইতেছে। এই সময়ে প্রিন্সের পীড়া প্রকৃতরূপে নির্ণীত হয়। চিকিৎসকগণ পীড়াকে অন্তঃক্ষয়কারক জ্বর বলিয়া নির্দেশ করেন। চিকিৎসকগণ ব্যক্ত করেন, জ্বরের গতি নিয়মমত অবশ্যই এক মাস থাকিবে। ভারতেশ্বরী” লিখেন,—“আমার দীর্ঘ কালের অবলম্বন, আশ্রয় স্বরূপ, সর্বস্বকে হারাইব, ইহা কি শোচনীয় পরীক্ষা! আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতে উদ্যত হয়, কিন্তু কত লোকের জ্বর হইতেছে ভাবিয়া, আমি আপনাকে শান্ত করি।” প্রিন্সেস এলিস্ এসময়ে তাঁহাকে অনেক সাহস দিয়াছিলেন এবং সান্তনা বাক্যে আশ্বস্ত করিয়াছিলেন। প্রিন্সের পীড়ার লক্ষণ এই

দিসেম্বরে পরিবর্তিত এবং উপসর্গ বৃদ্ধি দর্শনে চিকিৎসকগণ অত্যন্ত ভীত হন । ভারতেশ্বরী স্বাস্থ্যে এতদূর বিবৃত করেন “আমার ভাবী বিপদ-চিন্তা-কালে নেত্রদ্বয় হইতে অবিরল অশ্রু ধারা প্রবাহিত হইতে থাকে । রজনীতে ডাক্তার জেনার এবং পরিচারক লোলেন, প্রিন্সের শয্যার পার্শ্বে উপবিষ্ট থাকেন ।”

স্বাপনার লোকের কাছে রোগীর মানসিক বিকলতা ও ভীতির সঞ্চার হইয়া থাকে বলিয়া ভারতেশ্বরী অনন্যোপায় হইয়া স্বামী শুশ্রূষায় বিরত হন । যদিও ডাক্তার জেনার ও পরিচারক লোলেন প্রিন্সের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন, তথাপি পরের হস্তে নিদারুণ পীড়াক্রান্ত জীবন সম্বন্ধকে সমর্পণ করিতে তাঁহার হৃদয় আকুল হইয়াছিল । তিনি সাক্ষ্যলোচনে প্রিয়তমের কর ও কপোল চুম্বন করিয়া গৃহান্তরে গমন করেন ।

উনত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

পীড়ার শেষ ।

পরদিন ৮ ই ডিসেম্বর প্রিন্সকে পার্শ্বস্থ বৃহৎ
কক্ষে লইয়া যাওয়া হয় । ভারতেশ্বরী বলেন—
প্রিন্স কক্ষটির রমণীয়তার প্রসংসা করেন এবং
জ্ঞারও বলেন তিনি দূর হইতে রমণীয় বাদ্য শ্রুতিতে
ইচ্ছা করেন ।” পীড়িতাবস্থার বাদ্য শ্রুতিবার
এই তাঁহঁর প্রথম ইচ্ছা । পার্শ্বস্থ গৃহে তৎক্ষণাৎ
একটি পিয়ানো নীত হয়, এবং এলিস দুইটী গত
বাজান । তিনি শূন্যপথে প্রকুলদৃষ্টিতে সজল-
নয়নে ক্ষণেক তাহা শ্রবণ করিয়া বলেন, “ইহাই
যথেষ্ট ।” এই দিন (রবিবার) রেভারেণ্ড
কিংস্‌লি প্রাসাদে উপাসনা করেন, কিন্তু ভারতে-
শ্বরী এরূপ উৎকণ্ঠিতা, ও বিচলিতা হন, যে,
তিনি লিখেন,—“আমি কিছুই শ্রুতি পাই নাই ।”
এইদিন অপরাহ্নে প্রিন্স কিঞ্চিৎ সুস্থ থাকেন ।
ভারতেশ্বরী লিখেন, “তিনি আগাকে দেখিয়া

কতই আনন্দিত হন, ঈষৎ হাস্য সহকারে আমার মুখমণ্ডলে করার্পণ করিয়া আমাকে প্রেমভাবে সম্ভাষণ করেন।” এই সময়ে প্রিন্স এলবার্টের গীড়া একরূপ ভীতিপ্রদ মূর্তি ধারণ করে যে, সাধারণ নিকট ইহা অপ্রকাশিত রাখা কর্তব্য বিবেচিত হয় না। সমগ্র সংবাদ পত্র—এট ব্রিটেনের প্রত্যেক প্রেণির প্রত্যেক প্রজা এই পরিতাপপ্রদ সংবাদ প্রাপ্ত মাত্র ক্রিষ্ণ উৎকণ্ঠিত, চিন্তিত, এবং বিমর্ষ হয়েন, তাহা পাঠকগণ সহজেই অনুমান করিতে সমর্থ। প্রেমানন্দী লর্ড পামরাফ্টন, অন্যতর মন্ত্রী মাদ জেন রেনেল প্রভৃতি মন্ত্রীগণ এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ এত সময়ে প্রতাহ রাজপ্রাসাদ হইতে প্রিন্সের গীড়া সম্বন্ধীয় সংবাদ গ্রহণ করিতে থাকেন। “প্রিন্সের জীবন ইংরাজ জাতির পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজনীয়” বলিয়া, এই সময়ে অতিরিক্ত চিকিৎসক নিয়োজিত হন। সার জেমস ক্লার্ক এবং সার উইলিয়ম জেনার ব্যতীত ডাক্তার সার টমাস ওয়াটসন্ এবং হলান্ড প্রিন্সের চিকিৎসাভার গ্রহণ করেন। এই তারিখে প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে অভি

সদয় ভাবে প্রিয়তমে পত্নী বলিয়া সম্বোধন করেন, তাঁহার কর ধারণ করিয়া থাকিতে বলেন ।

১০ই ডিসেম্বর প্রিন্স অনেকটা সুস্থ ছিলেন এবং তাঁহাকে চক্রযুক্ত আসনে উপবেশন করাইয়া কক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া হয় । ভারতেশ্বরী লিখেন, দ্বার দিয়া গমনকালে তিন বৎসর পূর্বে আমাকে মাডোনার (খৃষ্টির জননী মেরী) যে রমণীয় চিত্র প্রদান করেন, তাহা দেখিবার জন্য অপেক্ষা করিতে বলেন । রজনীতে ভারতেশ্বরী লিখেন,—“প্রিন্স এলবার্ট তখন পর্য্যন্ত অস্থির, কিন্তু অন্য সমস্ত লক্ষণই সম্ভ্রামপ্রদ । আমি রজনীতে যখন বিদায় গ্রহণ করি, তখন তিনি আমার মুখ মণ্ডলে হস্তার্পণ করিয়া অতীব দয়া এবং স্নেহভাব প্রকাশ করেন এবং আমি তাঁহাকে চুম্বন করি ।” তৎপর দিন প্রাতঃ কালে লিখেন “আর এক রজনী উত্তমরূপে অতিবাহিত; তজ্জন্য আমি জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করি । ৮টার সময় আমি গমন করিয়া দেখি, এলবার্ট উপবিষ্ট হইয়া বিক-টী পান করিতেছেন । আমি তাঁহাকে ধারণ করি এবং তিনি তাঁহার মস্তক

{ তাঁহাব নমণীয় মুখমণ্ডল—অতীব রমণীয়—
 হায় তাহা কতই শীর্ণ হইয়াছে) আবার স্কন্ধোপরি
 বক্ষা করেন, এবং কিয়ৎক্ষণ সেই ভাবে থাকিয়া
 বলেন, “প্রিয়তমে। ইহা অতীব মাচ্ছন্দ্য
 জনক।” ইহাতে আমি স্থমিলী হই। মাতো-
 নার চিত্রপট দর্শন সম্বন্ধে প্রিন্স প্রকাশ করেন,
 “ইহা দেখিয়াই আমি অর্ধেক দিবস অতিবাহিত
 করি।” এই দিন চিকিৎসকগণ প্রিন্সের পীড়ার
 কুলক্ষণ—মধ্যে মধ্যে চিত্তবিকৃতি এবং নানাউপ-
 সর্গ দর্শনে অত্যন্ত ভীত হইয়া, প্রজাসাধারণের
 অভিলাম্ব্যত তিনি যে সময়ে যেমন থাকেন, তাহা
 সাধারণের জ্ঞাতার্থ প্রকাশ করিতে থাকেন, কিন্তু
 আসন্নবিপদ সম্ভাবনার কোন ভাব জ্ঞাপন করেন
 নাই। এই দিন ভারতেশ্বরী নিতান্ত ভীতা এবং
 উৎকণ্ঠিতা হইয়া নিজ স্বামী সদনে অবিভ্রান্ত
 উপবেশন পূর্বক শুশ্রূষা করিতে থাকেন, কেবল
 মাত্র বিশেষ রাজকার্যানুরোধে কক্ষান্তরে মুহূর্তের
 জন্য গমন করিয়াছিলেন।

১২ই ডিসেম্বরে জ্বর ভয়ানকরূপে বৃদ্ধি, চঞ্চ-
 লতা এবং মধ্যে মধ্যে চিত্ত বিজ্রম হইতে থাকে।

পরদিন ১৩ই ডিসেম্বর প্রিন্সের স্বাস শোচনীয় রূপে পরিবর্তিত এবং সমস্ত রক্ষণই ভীতিপ্রদ মূর্তিধারণ করিলে, ডাক্তার জেনার ভারতেখরীর নিকট আসন্ন বিপদ সংগোপন রাখা কর্তব্য নহে জ্ঞান করিয়া, তাহা বিজ্ঞাপন পূর্বক রাজপরিবারের সকলকে সংবাদ দিবার জন্য অনুরোধ করেন । এই দিন প্রিন্সকে কক্ষান্তরে লইয়া বাইবার সময় তিনি পূর্বদিনের মত আর মাদোনার চিত্রের প্রতি সতৃষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়া, করদ্বয় সংযুক্ত করিয়া গবাঙ্ক দিয়া শূন্যে উর্দ্ধদৃষ্টি করিয়া থাকেন । রজনীতে প্রিন্সের শোচনীয় চাকল্য এবং কষ্টদর্শনে ভারতেখরী মহা শোকাভিভূতা হইয়া নিতান্তই উৎকণ্ঠিতা হন । রজনীতে প্রতি মুহূর্তেই তাঁহাকে প্রিন্সের অবস্থা জ্ঞাপন করা হয় ।

১৪ই ডিসেম্বর, শনিবার, (১৮৬১ খৃষ্টাব্দ) প্রাতঃকালে ভারতেখরী লিখেন,—‘নিয়ম মত আমি মণ্ডম ঘটিকার সময় গমন করি । প্রাতঃকাল অতি রমণীয়, প্রভাকর উজ্জল কিরণে সমুদিত হইতেছিলেন । কক্ষ মধ্যে নিশান্তপ্রকার শোচনীয় দৃশ্য—দর্তিকাগুলির মূলদেশ পর্য্যন্ত দক্ষীভূত,

চিকিৎসকগণ অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত । আমি অভ্যস্তরে প্রবেশ করি, এবং আমার প্রিয়তমের মূর্তি যেরূপ রমণীয় দেখি, তাহা কখনই বিস্মৃত হইবার নহে, তিনি শয্যায়া শয়িত, নবরবিকিরণে মুখমণ্ডল আলোকিত, তাঁহার নেত্রদ্বয় অস্বাভাবিক উজ্জ্বল, যেন কোন অদৃশ্য পদার্থের প্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপে রত, এবং আমার প্রতি দৃষ্টিদানে বিরত ।”

জ্যেষ্ঠ রাজকুমার প্রিন্স অব ওয়েলস এই সময়ে মাডিলিং নামক স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন । ১৩ই ডিসেম্বর অপরাহ্নে চিকিৎসকগণ নিতান্ত ভীত হইয়া মাডিলিং নামক স্থানে তারযোগে প্রিন্স অব ওয়েলসকে সংবাদ প্রদান করিতে বাধ্য হন, ১৪ই ডিসেম্বর ভারতেশ্বরী নিতান্ত উদ্বিগ্নচিত্ত এবং শোচনীয়রূপে চিন্তিত হইলে চিকিৎসকগণ তাঁহাকে অনেক আশ্বাস প্রদান করিতে থাকেন ।

ভারতেশ্বরী বৈকালে প্রিন্সের কক্ষ মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, তাঁহার ঘন ঘন শ্বাস প্রবাহিত হইতেছে, মুখমণ্ডল এবং হস্তে চিকিৎসকগণের উক্তিযত কুফলি দেখিতে পান, ভারতেশ্বরী লিখেন “আমি জানিতাম ইহা শুভ

চিহ্ন নহে। এলবার্ট তাঁহার করদয় মিলিত করেন, এবং তিনি বহির্দেশে গমনের পূর্বে যেরূপ কর দ্বারা কেশগুচ্ছ সজ্জিত করিতেন, সেই মত করিতে থাকেন; প্রকাশ পায় যে ইহা কুলক্ষণ। কি বিচিত্র ! তিনি মেন এক মহান স্থানে গমনের আয়োজন করিতেছেন।’ এই শোচনীয় দৃশ্য দর্শনে ভারতেশ্বরীর হৃদয় আকুলিত হইল, চক্ষে যেন পৃথিবী ঘুরিতে লাগিল, সাংসারিক সকল স্বর্থ ছায়াবাজি বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। তিনি রোদন করিবার জন্ম একবার মাত্র পার্শ্বস্থ কক্ষে গমন করেন। ভারতেশ্বরী লিখেন,—সান্ধি পঞ্চম ঘটিকার (অপরাহ্ন) সময় আমি তাঁহার শয্যার উপর উপবিষ্ট হই, শয্যা কক্ষের মধ্যস্থলে নীত হয়। তিনি আমাকে প্রেম ও স্নেহ ভরে চুম্বন করেন, এবং তৎপরেই একটা দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক আমার স্কন্ধে মস্তক রক্ষা করেন, আমি তাঁহার পৃষ্ঠদেশ বাহু দ্বারা ধারণ করি, কিন্তু তাহার এই ভাব নীচ্র পরিবর্তিত হয়, যেন কি ভাবিতে থাকেন ও তদ্ভাবিষ্ট হন, কিন্তু সমস্তই অনূভব করিতে থাকেন। এক এক বার তিনি কি বলেন,

তাহা আমি বুঝিতে পারি না। মধ্যে মধ্যে করাসী ভাষায় কথা কহেন। এলিন্ আগমন করিয়া তাঁহাকে চুম্বন করেন, এবং তিনি তাঁহার করধারণ করেন। বাটী (প্রিন্স অব ওয়েলস্), হেলেনা, লুইসি, এবং আর্থার একে একে আগমন করিয়া তাঁহার করধারণ এবং আর্থার তাহা চুম্বন করেন, কিন্তু তিনি তৎকালে তন্দ্রাবিষ্ট ছিলেন, সুতরাং তাঁহাদিগের উপস্থিতি জানিতে পারেন না। এই সময়টী অতি ভয়ঙ্কর, কিন্তু জগদ্বীশ্বরকে ধন্যবাদ ! আমি আত্ম সম্বরণ করিতে সমর্থ হই, এবং সম্পূর্ণ স্থিরভাবে তাঁহার পাখে উপবিষ্ট থাকি।

কিয়ৎক্ষণ পরে ভারতেশ্বরী পার্শ্বস্থ কক্ষে গমন করেন, কিন্তু প্রিন্সের শ্বাস শোচনীয়রূপে বিকৃতাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ রোগীর কক্ষে প্রত্যাবৃত্ত হন। তিনি দেখেন যে, প্রিন্স বেন ঘর্ষে স্নাত, চিকিৎসকগণ বলেন, ইহা জ্বর ত্যাগের লক্ষণ হইতে পারে। আবার সন্ধ্যা সমাগমে ভারতেশ্বরী কক্ষান্তরে গমন করিয়া প্রাণ ভরিয়া রোদন পরায়ন হইয়া আপন অসীম শোকভার লাঘব করিতে ছিলেন। তাঁহার আগমনের অনতি

পরেই প্রিন্সের ঘন ঘন পরিবর্তন পরিলক্ষিত হয়, এবং সার জেমস্ ব্ল্যাক্ প্রিন্সেস এলিসের দ্বারা ভারতেশ্বরীকে ছরায় তথায় উপস্থিত হইবার জন্য অনুরোধ করেন। ভারতেশ্বরী এই আশ্বাসের অর্থ বিলক্ষণরূপেই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হন। তিনি কক্ষ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া নিজ প্রাণপ্রিয় স্বামী প্রিন্স এলবার্টের বাসকর ধারণ পূর্বক কক্ষ-তলে জানু পাতিয়া উপবিষ্ট হইলেন, শয্যার অপর পার্শ্বে প্রিন্সেস এলিস এবং প্রিন্স এলবার্টের চরণ তলে প্রিন্স অব ওয়েলস এবং প্রিন্সেস হেলেনাও সেই ভাবে উপবিষ্ট হইলেন, শয্যার অনতিদূরে চরণতলাভিমুখে প্রিন্স আর্গেন্ট লিলিঙ্গেন, চিকিৎসকগণ, এবং প্রিন্স এলবার্টের পরিচারক লোলেন দণ্ডায়মান। জেনারল্ অনারেবল রবার্ট ক্রস ভারতেশ্বরীর সম্মুখভাবে জানু পাতিয়া উপবিষ্ট এবং উইণ্ডসরের ডিন (পুরোহিত) চার্লস ফিক্স্ এবং জেনেরল গ্রে কক্ষমধ্যে এক পার্শ্বে স্থান গ্রহণ করিলেন।

কি ভয়ানক দৃশ্য আজি যে মহারাণীর হৃদয়-কিরূপ শোকপূর্ণ ভ্রমসাবৃত হইয়াছিল তাহা হৃদয়-

স্বপ্ন করাও শুরু হ। যিনি এক দণ্ড স্বামীকে ছাড়িয়া থাকিতে পারিতেন না, ক্ষণিক বিরহে আকুল চিত্ত হইতেন, আজি তিনি জনের মত সেই অমূল্য স্বামী রত্ন হইতে বঞ্চিত হইতে বাসিয়াছেন। আর বিষয় নাই, জীবন প্রদীপ নির্বানোশ্মুখ। দেখিতে দেখিতে ১০টা ৪৫ মিনিটের সময় প্রিন্স এলবার্টের পবিত্র মূর্তি শান্ত-ভাব ধারণ করিল। দুই তিনটী সরল স্বদীর্ঘশ্বাস ক্ষেপের পর তিনি অনন্ততরে চক্ষু মুদিত করিলেন, অনন্তধামে অনন্তানুসন্ধানে গমন করিলেন। প্রিন্স কনসটের সমুজ্জ্বল জীবন রবি অস্তমিত হইল, ইংলণ্ড দিনেকের তরে আঁধার হইল, কিন্তু ভারতে-স্ববীর হৃদয় চিরদিনের তরে অনন্ত আঁধারে অচ্ছাদিত হইল। আজি কালের অখণ্ডনীয় নিয়মে পত্নী স্বামি হারা, পুত্র পিতা হারা, এবং অনুগত অনুরক্ত প্রভুভক্ত ভৃত্য, প্রভু হারা হইয়া স্তম্ভপুঞ্জ অশ্রুণীয়ে বসুধার বক্ষস্থল শিক্ত করিতে লাগিলেন।

প্রিন্স কনসট মৃত্যুকালেও ভারতেশ্বরীর প্রতি সতৃষ্ণ দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে বিস্মৃত হন নাই, তাঁহার

অতুল ভালবাসার ইহাই জ্বলন্ত প্রমাণ। সমগ্র ইংলণ্ড যে প্রিন্স কনসটের জন্য কাঁদিয়াছিল তাহার প্রধান কারণ যে তিনি নীতিজ্ঞ প্রধান ছিলেন, আর এক কথা—মহারাজ্ঞির অসীম দুঃখের কথা সকল হৃদয়েই স্থান পাইয়াছিল। ভারতেশ্বরী যে কিরূপ পতিরতা ছিলেন, তাহা সকলে অবগত ছিল। তাঁহার প্রণয় অনেকেই আদর্শ নষ্ট বলিয়া মান্য করিতেন, সুতরাং তাঁহার শোক যে প্রবলতর হইবে, তাহা অনেকেই বুঝিয়াছিলেন। প্রিন্স বা রাজ্ঞীদিগের মনোমত পত্নী বা স্বামী প্রায় মিলেনা, কারণ তাঁহাদের ইচ্ছামত বিবাহ প্রায়ই হয়না, কিন্তু ভারতেশ্বরীর ভাগ্যে তাহার বিপরীত ফল ফলিয়া ছিল। তাঁহার কোমল হৃদয় প্রণয়ের মধুরস্রোতে অবিরত ভাসিত।

ত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

প্রিয় কল্যাণের মৃত্যু ।

ভারতের অধিবাসী আজি বিধবা—স্বামী যে
কি অপূর্ব নিধি আজি তিনি তাহা বিশেষরূপে
হৃদয়ঙ্গম করিলেন । তাঁহার পুশস্ত হৃদয় সাগরে
চোঁকের যে উত্তালতরঙ্গ মালা সমুখিত হইতেছিল
তাঁহা বর্ণনা করিতে ভাষায় শব্দ নাই, এ ক্ষীণ
জুঁহিল লেখনীর ক্ষমতা নাই । যিনি স্বামী স্মৃথে এই
সংসারকে অমরাবতী বলিয়া ভাবিতেন, আপ-
নাকে রমণী-কুল-শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিতেন, আজি
তাঁহার সে সুখস্বপ্ন ভঙ্গ হইল । তাঁহার হৃদয়
গগনে যে অমল সুধাংশু সমুদিত ছিল, আজি
তাঁহা অন্তর্মিত হইল । যে হৃদয় শান্তির বিমল
অঙ্কে যুগ্মছিল, আজি তাঁহা কঠোর পাষাণে স্থাপিত
হইল । পতিবিয়োগ বিধুরা মহারানী আকুল প্রাণে
উদাস হৃদয়ে সেই পবিত্র স্বামীমূর্তি ধ্যান পরায়ণা
হইয়া কত যে অশ্রুতীর বরিষণ করিয়াছিলেন

তাহা সহৃদয় পাঠকে বুঝাইবার আবশ্যক নাই । তিনি যে স্বামীকে কিরূপ ভক্তি করিতেন তাহা কাহারও অবিদিত ছিল না । পতিগত-প্রণা পতি পরাঙ্গনা, সাধ্বীসতী ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার এই শোক-বজ্রাঘাত যে কিরূপ শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা সহজেই অনুমেয় ।

আজি সে কেবল রাজ পরিবার শোকাবুল তাহা নহে,—সমগ্র গ্রেটব্রিটনের প্রজা মাত্রেই হৃদয় শোকপূর্ণ—তমোময় আবরণে আবৃত । আজি আর লণ্ডন নগরের সে অমরাবতী সম শোভা নাই, সে সমুজ্জ্বল গ্যাসালোকের বাহার নাই, সুন্দর উদ্যান সমূহের মনোহারিতা নাই, সকলই যেন বিষাদপূর্ণ ! শোভার বস্তু সকলই আছে কিন্তু একের বিহনে আজি সকলি আঁধার,— আঁধার ভিন্ন আর কিছুই নাই । এই শোচনীয় সংবাদ মুহূর্ত্ত মধ্যেই সমগ্র ইংলণ্ডে প্রচারিত হইল, আবাল বৃদ্ধ বনিতা যুবা ধনী দরিদ্র যে যেখানে ছিল, সে সেখানেই কাঁদিল । পবন যেন রাজ পরিবারের ক্রন্দনরোল ঘিষাদে বিহ্বল হইয়া ইংলণ্ডের প্রত্যেক প্রান্তে প্রতিধ্বনিত করিল । অল্প

ইংলণ্ড নয়, চঞ্চলা চপল চরণে এই শোকবার্তা
 পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে লইয়া
 গেল, তদন্তেই সমগ্র ইউরোপ এশিয়া এমেরিকা ;
 জগতের প্রত্যেক রাজ্যে ভারতেশ্বরীর প্রত্যেক
 সাম্রাজ্যে এই হৃদয় বিনারী শোক সংবাদ বিস্তৃত
 করিল ! সকল স্থানেই হা হা পড়িয়া গেল, ভার-
 তের অভাগিনী পতিহীনা রমণীরা দীর্ঘশ্বাস ফেলিল,
 সেই কোমল হৃদয়ে এই দরুণ শোক বড়ই পশিল ।
 তেমন পর হিতাবলম্বী, প্রজাবন্ধু, সাহিত্য-শিল্প-
 শিক্ষান-বান্ধব, সুশিক্ষিত এবং নীতিজ্ঞ প্রধান
 লোক আর আছে কি ? এ জগৎ সংসার তেমন
 লোক আর কখন পাইবে কি ?

আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব ইউরোপীয় রাজবৃন্দ,
 মহাসভা পার্লামেন্ট, গ্রেটব্রিটেনের প্রত্যেক
 সমিতি, প্রত্যেক শিক্ষাসমাজ, এই মহাশোকে
 সহানুভূতি ও সাহুনা প্রকাশ করিতে কাল বিলম্ব
 করিলেন না । যথা সময়ে রাজ্যের নানা স্থানে, নানা
 হিতকর এবং নানাবিধ জাতীয় ভক্তি প্রকাশক-
 চিহ্নাবলী স্থাপিত হইল । কিন্তু ইহাতে ভারত-
 েশ্বরীর সে অসীম শোকের কণামাত্রও লাঘব হইল

কি ? সে শোক কি ভুলিবার. তাহার কি ইয়ত্তা আছে ? স্বাধীনসত্তা ভারতেশ্বরীর সে শোকের আর তুলনা নাই ! হায় কি কৃষ্ণাণেই ১৮৩১ সাল আসিয়া ছিল--এক মাহুশোক বিস্মৃত হইতে না হইতে আর একটী গুরুতর শোক আসিয়া উপস্থিত হইল । হায় মা ভারতেশ্বরী ! না জানি তুমি কি অসীম বাতনাই ভোগ করিয়াছিলে ! এই নিদারুণ শোকের সময়ে মাহুভক্তি পরাধনা প্রিন্সেস এলিস তাহার বেক্রপ সেবা স্বত্ববা ও শাস্ত্রনা করিয়াছিলেন, তাঁহাতে তাঁহাকে মানব না বলিয়া স্বর্গের দেবী বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না !

হায় মা ভারতেশ্বরী, আপনার শোক বাইবার নয়, যতকাল দেহে প্রাণ থাকিবে, ততকাল সে মূর্তি বিস্মৃত হইতে বা সে শোক ভুলিতে পারিবেন না,—তাহা অনন্ত অশান্ত, তাহার আদি নাই, অন্ত নাই, তাহার বিরাম নাই, নিবৃত্তি নাই, তাহা অনন্তকাল হৃদয় মাঝারে চিতানল সম জ্বলিতে থাকিবে । তবে আশা—আশু জলন্ত শোকও ভবিষ্যতে শ্রুতি মধুর গাথায় পরিণত হয় । *

* "Harsh grief doth pass in time into far music !"

আর এক খাড়া তাঁহার জীবন সর্ব্বশ্ব এই
 দুটিমুঠ জটিল সংসার, হইতে বিমল রাজ্যে গমন
 করিয়াছেন। সেই অনন্ত সুখময় স্থানে তিনি
 নিশ্চয় সুখে আছেন। যদি স্বর্গ থাকে, তবে তিনি
 নিশ্চয়ই তথাকার উপযুক্ত পাত্র। *

Peace, Peace ! He is not dead, he doth not
 sleep !
 (He hath awakened from the dream of life) *

He has out-soared the shadow of our Night,
 Envy and calumny, and hate and pain,
 And that unrest, which men miscall delight,
 Can touch him not, and torture not again.
 From the contagion of the world's slow stain
 He is secure; and now can never mourn
 A heart grown cold, a head grown grey in vain—
 Nor when the spirits' self has ceased to burn,
 With sparkless ashes load an unlamented urn."

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ।

প্রিন্সকনটের সমাধি।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ২৩ শে ডিসেম্বর প্রাতঃ
কালে কিগুমার্সেল হিজ রয়েল হাইনেস, ম্যাজ-
স্ট্রীর ডিউক এবং ম্যাক্সোবার্গ এবং গোথার
প্রিন্স, নাইট অব দি মোস্ট নোবল্ অর্ডার অব দি
গার্টার, মহামান্য ভারত-রাজ-রাজেশ্বরের স্বামী
মহামহিমাবর প্রিন্স কনটের শব রাজ সম্মান ও
মহা সমারোহ সহকারে উইগমর ক্যাসেল হইতে
সেন্ট জর্জ চ্যাপেলের যে স্থানে ইংলণ্ডীয় মৃত
রাজগণের বৃহৎ সমাধি মন্দির নির্মিত আছে,
তথায় রক্ষিত হয়।

বাবতীর লোকের কৃষ্ণ বসন, রাজ পারিবা-
রিক ভৃত্যগণের কৃষ্ণবর্ণ চতুরশ্ব সংযোযিত অগণিত

শকটারোহণে বিষম ভাবে গমন । তাহার পর
 বৈদেশিক রাজাগণের প্রতিনিধিবর্গের ঐক্য
 গাড়ি, তৎপরে রাজ পারিবারিক প্রত্যেক ব্যক্তি
 এক এক খানি কক্ষবর্গের ছয়টি ঘোটক সংযো-
 যিত যানোপরি গমন পর; তাহার পরে
 বিনাদিনী ভারত মাতার শকট—পরে অন্যান্য
 লোকের সংখ্যাতিরিক্ত শকট, মুহুমুহু তোপ
 ধ্বনি, অসংখ্য সৈনিকের বন্দুক অবনত করিয়া
 গমন; বিষম বদনে সংখ্যাভীত অশ্বারোহির
 অনুসরণ, রাজ পদের গৃহে গৃহে দ্বারে দ্বারে
 পাথে পাথে কৃষ্ণা-স্বরের বিবাদ পূর্ণ চিহ্ন—সৈনিক
 দায়িত্বের দিগের বিবাদ সূচক বাদন, সেই বিবাদ-
 ময় দৃশ্যকে সমধিক বিবাদময় করিয়াছিল ।
 কি রাজবংশীয় কি নীতিজ্ঞ, কি বৈজ্ঞানিক, কি
 নীতিজ্ঞ, কি বণিক, কি সাধারণ জনশ্রেণী, কি
 দরিদ্র সকলেই শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে প্রেতকার্য
 দর্শন জন্য বিষম বদনে নীরবে সমবেত হন ।
 বস্তুতঃ সে হৃদয়বিদারী দৃশ্য সন্দর্শন করিলে
 শোক, দুঃখ, ও ক্রোড়ে হৃদয় ভাঙ্গিয়া যায়, প্রাণ
 কাঁদিয়া আকুল হয় ।

প্রিন্স কনস্টেটের সতত্ব সমাধি মন্দির নির্মাণ করা রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার অভিপ্রেত হওয়ায় ভারতেশ্বরী প্রিন্সেস এলিসকে সঙ্গে করিয়া ১৮ই ডিসেম্বর ক্রুগমোরে গমন করেন। তথায় প্রিন্স অব ওয়েলস হিন্সির প্রিন্স লুইস, মার চার্লস্ ফিফ্‌স্ এবং সর জেমস্ ব্ল্যাক্ কর্তৃক পরিচালিত হন। ভারতনাতা ক্রুগমোর উদ্যানের নানা স্থান পরিদর্শনের পর সমাধি মন্দির নির্মাণার্থ একটি স্থান নির্দেশ করিয়া আইসেন। যে স্থান স্থানীয় মনোহর কাবনে পরিশোধিত ছিল, বথাকালে তথায় স্থানীয়, সুউচ্চ মনোরম সমাধি মন্দির নির্মিত হইল।

১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ১৮ই ডিসেম্বর প্রিন্স কনস্টেটের শব তথায় নীত হয়, এবং ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের ২৬শে নভেম্বর প্রাপ্তকাল সপ্তম ঘটিকার সময় মহা সমারোহ ও রাজকীয় আড়ম্বর সহকারে, মর্ম্মর প্রস্তর নির্মিত একটি উৎকৃষ্ট শবাধারে প্রিন্স কনস্টেটের প্রাণশূন্য দেহ সম্বলিত কফিন তথায় স্থায়ী রূপে স্থাপিত হয়। সমাধি মন্দিরে এই

কথাগুলি লিপিত আছে :—

TO THE BELOVED MEMORY.

OF

*Albert, The Great and Good Prince consort,
Raised by his broken-hearted widow,*

VICTORIA R

August 21, 1862

'He being made perfect in a short time fulfilled
a long time :

For his soul pleased the Lord,
'Therefore hastened He to take him
Away from among the wicked.'

Wisdom of Solomon IV. 13-14.

দ্বাত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

বৈদেহী !

প্রিন্স কনস্টেটের মৃত্যুর পর মহারানী শোকে অভিভূতা হইয়াছিলেন । তিনি দিবা নিশি কেবল তাহার ধ্যানে মগ্ন থাকিতেন । নির্জ্ঞান একাকিনী থাকিতে ভাল বাসিতেন, এবং অবিরত বোদন পরায়ণা হইয়া ঘোণের অসহ ভার লাঘব করিতেন । প্রিন্স যেখানে বসিতেন, যেখানে শয়ন করিতেন, সেখানে থাকিতে যেন মন ভালবাসিত । তাঁহার প্রিয় বস্তু দেখিলে যেন চক্ষু জুড়াইত । ভারত-মাতা অবিরত তাঁহার প্রতিমূর্তি দেখিতেন; দেখিতে দেখিতে প্রশস্ত লোচনদ্বয় আসারে পূর্ণ হইত, দৃষ্টি রোধ হইত, তিনি চক্ষের জল মুছিয়া আবার সেই মোহিনী মূর্তি অবলোকন করিয়া তাপিত প্রাণ শীতল করিতেন ।

যাঁহাকে এক দণ্ড না দেখিলে থাকিতে পরি-

তেন না, যাঁহার ক্ষণিক বিচ্ছেদে প্রাণ কাঁদিয়া
আকুল হইত, সংসার অন্ধকার দেখিতেন, আজি
তাঁহার হৃদয়ের সেই পবিত্র প্রেমপূর্ণ উপাস্য
দেবকে জন্মের মত হারাইয়াছেন ইহা কি কম
দুঃখের কথা, এ দুঃখ কি রাখিবার স্থান আছে ?

ভারতমাতা স্বামী সুখে যে সংসারকে অনরাবতী
বলিয়া জানিতেন, আজি সেই স্বামী বিয়োগে
তাহা অসার—অকিঞ্চিৎকর বোধ হইতেছে,—
কিছুই ভাল লাগিতেছে না । কি ভীষণ অপরাধের
জন্ম যে ঈশ্বর অকস্মাৎ তাঁহাকে এরূপ ভীষণ
শাস্তি দিলেন, তাহা তিনি ভাবিয়াও স্থির করিতে
পারিলেন না

সংসারের সুখ-কল্লনা, জীবনের ভবিষ্যত
আশা ভরসা যেন সহসা বিলীন হইল, মনোমধ্যে
কত আশা কত ভরসা অবিরত বিরাজ করিত,
হায় আজি সে সমস্ত কোথায় লুকাইল, শরতের
পূর্ণশশধর যেন সহসা রাহুগ্রস্ত হইল ।

পতিব্রতা স্বাধীনসতীর স্বামী ভিন্ন আর গতি
নাই, যে সতীর স্বামী নাই তাঁহার জীবন অসার
মরুময়, আজি ভারত মাতার পবিত্র হৃদয় তাহাই

হইয়াছে। কিন্তু ধন্য ভারত মাতা, ধন্য তোমার হৃদয়ের তেজ ! তুমি স্বামীর পবিত্র মূর্তি হৃদয়ে অঙ্কিত করিয়া, সেই মধুর স্মৃতি হৃদয়ে স্মরণ করিয়া, সেই প্রাণাধারের মধুর নাম, মধুর রূপ মনে মনে আরাধনা ও জপ করিয়া অলৌকিক অধ্যবসায় সহকারে পাতিব্রত্য ও ব্রহ্মচর্য্য ব্রতাবলম্বন করিয়া জগতকে স্তুতিত করিয়াছ, পাশ্চাত্য সভ্যতাভিমানি রমণীকুল মধ্যে সেরূপ দৃষ্টান্ত অতি বিরল, ইহা ভারতীয় রমণীদিগেরও শ্লাঘার বস্তু !

মহারাণী স্বামী বিয়োগের পর অনেক দিন কোন প্রকাশ্য কার্য্যে যোগ দান করেন নাই, রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করিতে সক্ষম হন নাই, এমন কি এখন পর্য্যন্ত ভারতেশ্বরীর হৃদয় স্ফূর্তি হীনা, পূর্বপেক্ষা শতাংশে বিষম। এই নিৰ্জ্জন বাসের সময় প্রিন্সেস এলিস্ ভগ্ন হৃদয়া স্বামী-বিয়োগ-বিধুরা মাতার অনেক সহায়তা করিয়াছিলেন। ভারতমাতা যাহাতে অন্যান্যমনা থাকেন, তাহার বিশেষ চেষ্টা করিতেন, এবং মাতা কিসে সস্তুষ্ট থাকিবেন সেই চিন্তায় নিবিষ্ট

থাকাই যেন তাঁহার ইচ্ছামাত্র ছিল । মল্লিদিগের বা অন্য কোন গার্হস্থ্য কথা এলিস্‌ই ভারতেশ্বরীকে জানাইতেন । * মহারানী এই দারুণ শোকের সময় কাহারও সহিত সাক্ষাৎ করিতেন না ।

এ পর্য্যন্ত রাজকুমারী দিগের মধ্যে কেহই এতাদৃশ মাতৃভক্তি দেখাইতে পারেন নাই । বস্তুতঃ মাতৃভক্তিই যে প্রিন্সেস এলিসের এক মাত্র গুণ ছিল তাহা নহে, যে সকল গুণ থাকিলে রমণীকে পূজা করিতে ইচ্ছাকরে, ভক্তি করিতে প্রবৃত্তি জন্মে, সে সকল অপূৰ্ব গুণনিচয় এলিসে বৰ্দ্ধমান ছিল । বিশেষতঃ তাঁহার শোক সন্তপ্তা মাতৃ কার্ণে এতাদৃশ সহানুভূতি প্রকাশ করায়, সকলেই তাঁহার উপর সম্বন্ধ ও চমৎকৃত হইয়াছিলেন । †

* Princess Alice. Page 18

† It is impossible to speak too highly of the strength of mind and self-sacrifice, shown by Princess Alice during these dreadful days. Her Royal Highness has certainly understood, that it was her duty

রাজকুমারী এলিসের গুণের সীমা ছিল না, তাঁহার জীবন বুভাক্স পাঠ কালে বিস্মিত হইতে হয়, মন সুখসাগরে ভাসিতে থাকে । ইচ্ছা করে প্রিন্সেস এলিসের অনেক কথা এই সুযোগে লিখিয়া কেলি, কিন্তু তাহা অল্প নয়, সে সমস্ত কথা লিখিতে হইলে একটি প্রকাণ্ড পুস্তক হইয়া উঠে, সুতরাং অনন্যোপায় হইয়া সে সমস্ত বিরত করিতে আত্মাদিগকে সমস্ত হৃদয়ে বিরত হইতে বাধ্য হইতে হইল । যে সংসারে প্রিন্সেস এলিসের তুল্য রমণী পুষ্প প্রস্ফুটিত হয় সে সংসার সুখান্দ, যাঁহার ইহ সংসারে এলিসের ন্যায় গুণবতী ভার্য্যা, তিনিই দেবতা, তাঁহার হৃদয় কখন বিচলিত হয় না, তিনি পবিত্র প্রণয়ের অমৃতময় সুখান্বাদনে বিভোব হইয়া অসীম সুখ লাভ করেন ।

to be the help and support of her mother in her great sorrow, and it was in a great measure due to her that the Queen has been able to bear with such wonderful resignation the irreparable loss that so suddenly and terribly befell her.—*The Times*,

প্রিন্সেস এলিস, দয়া, মায়া স্নেহ শান্তির
 মূর্তিমতী দেবী ছিলেন বলিয়া, ছোট বড় সকল
 সাম্প্রদায়িক লোকই তাঁহাকে ভক্তি কবিত, ভাল-
 বাসিত । এলিস তাঁহার অসীম গুণে সকল লোকের
 হৃদয়েই আধিপত্য বিস্তার করিতে কৃতকাৰ্য হইয়া
 ছিলেন । * কিন্তু চুখের বিষয় যে সে স্বর্ণায় পুষ্প
 অধিক দিন ইংলণ্ড ভূমি অশোভিত করে নাই,
 সেই অমল অধাংগুর শিতরশ্মি অধিক দিন সেই
 অন্ধকারময়ী প্রদেশকে আলোকিত করে নাই !

Memorandum by The Grand Duchess of Baden,

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

— ১ —

খ্রিস্টাব্দ ১৮৫২ খ্রিস্টাব্দে ।

১৮৫২ খ্রিস্টাব্দের মহামেলার অনুষ্ঠানের জন্য প্রিন্স কনস্টান্ট বিশেষ যত্নবান ছিলেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় যে ইহার কার্য্য প্রণালী তাঁহাকে দেখিতে পড় নাহি। তাঁহার আকস্মিক মৃত্যুতে ইহার অনেক প্রকার গোলযোগ হইয়াছিল বটে, তথাপি ইহা পূর্ব্ব প্রচারমত '১লা মে' গোলা হয়। ১৮৫১ সালের মহামেলার মত ইহার কোন আকর্ষক হয় নাহি—দক্ষিণ কেমিংটনে একটা প্রকাণ্ড ইষ্টক নির্ম্মিত বাটীতে এই মেলার অধিষ্ঠান হয়। প্রিন্স অব ওয়েলস্ ইহার প্রতিষ্ঠাকার্য্য সম্পাদন করেন।

যদিও রাজপরিবার এসময় দুঃখে শোকে অতুর ছিলেন, যদিও তাঁহাদের মনে কোন প্রকার সুখ ছিল না, তথাপি রাজকুমারী এলিসের বিবাহের বিলম্ব করা হইল না। ভারতেশ্বরী স্বীয় শোকের জন্য এলিসের বিবাহ কার্য্যে বিলম্ব করা অযুক্তি সঙ্গত বিবেচনা

করিলেন -বিশেষতঃ তাঁহার শোকের ইয়ত্ন নাই, ইহ জীবনে তাহার নিরুজ্জ্বল নাই । ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ১ নং জুলাই হেমিস প্রিন্স লুইসের সহিত এলিসের শুভ পরিণয় কার্য সম্পাদিত হইল । মহাসভা পার্লামেন্ট রাজ কুমারীর ৩ লক্ষ টাকা যৌতুক ও বার্ষিক ৬০ হাজার টাকা বৃত্তি নির্দ্ধারণ করিলেন ।

এলিস রমণী-কুলের-রত্নভূষণ, প্রিন্স লুইস যে একপ পত্নী পাইয়া পরম সুখী হইয়া ছিলেন তাহা নিশ্চয় । এলিস ভারতমাতার মুখোজ্জ্বলকারী কন্যা, তাহার অনেক গুণ এই রমণীরত্নে বর্তমান ছিল । অসংখ্য মহারানী যে প্রিন্সেস এলিসকে তাঁহার শৈশব কালে মধ্যে মধ্যে স্বয়ং শিক্ষা প্রদান করিতেন, তাহার সুফল ফলিয়াছিল । প্রিন্সেস এলিসের জন্ম যে কিরূপ উন্নত পবিত্র ও যুক্তিপূর্ণ ছিল তাহা তাঁহার নিম্নোদ্ধৃত পত্র গুলিতেই স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় * তিনি প্রায় প্রত্যহ পতিব্রয়ো

*

July 19th

* * May God

strengthen and soothe you, beloved Mama, and may you still live to find some ray of sun shine on your solitary path, caused by the love and Virtue of his

বিধুরা মাতাকে পত্র দারা সাহুনা করিতেন, সে পত্রে

children, trying, however faintly, to follow his glorious example !

July 20

* * How well do I understand your feelings ! I was so sad myself yesterday, and had such intense longing after a look, a word from beloved Papa ! I could bear it no longer. Yet *how* much is it not for you ! You know, though, dear Mama, he is watching over you, waiting for you. The thought of future is the one sustaining, encouraging point for all. They who sow in tears shall reap in joy ; and great joy will be yours hereafter, dear Mama, if you continue following that bright example.

August 16

Oh Mama ! the longing I sometimes have for dear Papa surpasses all bounds. In thought he is ever present and near me ; still we are but mortals, and as such at times long for him also. Dear, good Papa ! Take courage, dear Mama, and feel strong in the thought that you require all your moral and physical strength to continue the journey which brings you daily nearer to *Home*, and to *Him* ! I know how weary you feel, how you long to rest your head on his dear soulder, to have him to soothe your aching heart. You will find this rest again, and how blessed will it not be ! Bear patiently and courageously your heavy burden, and it will lighten imperceptibly as you near him, and God's love and mercy will support you.

কত উপদেশ কত মানসনা থাকিত তাহার ইয়ত্তা নাই-- কোনটীতে পিতৃপ্রেম, পিতৃভক্তি, কোনটীতে পাতিত্বভ্যেয় মধুর উপদেশ, — সতীর গরীমা, আবার কোনটীতে বা কালে তাঁহার সহিত মিলিত হইবেন সেই অনন্তধামে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে, দিন দিন তাঁহার সহিত সাক্ষাতের দিন নিকট হইবে, নিকটতর হইয়া আসিতেছে ইত্যাদি কত বিষয়ের কত প্রকার কত মধুর উপদেশ দিতেন, মাতার শোকসম্ভাপিত প্রাণ শীতল করিতেন । মৃত স্বামীর পবিত্র মূর্তি হৃদয়ে অঙ্কিত করিয়া স্বামী ধ্যানপরায়ণ হইবার ইহা জ্বলন্ত উপদেশ, ইহাতে সাংসারিক সুখ তরঙ্গে ভাসিবার কথা নাই—অন্য পতি গ্রহণের উপদেশ নাই, পাশ্চাত্য সাম্যপ্রধান দেশের সাম্যের দোহাই দিয়া অন্য পতিত্ব গ্রহণের কথা নাই । যুবতী-মাতাকে ব্রহ্মচর্য্যের কঠোর নিয়ম পালন করিবার উপদেশ দিতেছেন, এবং বলিতেছেন, মানসিক বল ও তেজ থাকিলে এই কঠোরতা দিন দিন সাতিশয় তৃপ্তিপ্রদ ও মধুর বলিয়া বোধ হইবে । বস্তুতঃ ইহা অপেক্ষা আর কিছু কি সুখের আছে ? স্বামীধ্যান পরায়ণ হইলে যে সুখ, সে সুখ কি আর কোথাও

সম্ভবে ? তাই বলি এনিম্, তুমি রমণীকুলের রত্নভূষণ,
তোমার তুলনা ইহ সংসারে নিতান্ত বিরল, একপ
মধুর উপদেশ দিতে জগতের অতি অল্প লোকই
জ্ঞানে ।

প্রিন্সেস এলিস্ স্বামীকে কিরূপ ভাল বাসিতেন,
ভক্তি করিতেন, পাঠক তাহার সামান্য নিদর্শন
দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন । তিনি বিবাহের অতি
অল্পদিন পরেই লিখেনঃ—আমার স্বামীকে
ভালবাসি বলিলে আমার হৃদয়গত ভাব সম্যক বুঝা
যায় না, ভালবাসা এবং ভক্তি দিনে দিনে পলে
পলে বৃদ্ধি পাইতেছে, তিনিও অতি সুন্দর ভাবে
আমার প্রতি তাঁহার অসীম ভালবাসা দেখান ।
পূর্বে আমার জীবন, এখন অপেক্ষা কিরূপ আমার
ছিল তাহা বলিতে পারি না, তাঁহার স্ত্রী হইয়া
আমার চতুর্দিকে যেন পবিত্র শান্তি নিরীক্ষণ
করিতেছি । আমিরা যখন উভয়ে একত্রে থাকি,
তখন এ অনন্ত পৃথিবী যেন আমাদেরি, কিছুতেই
সে সুখের বিনাশ হয় না । বস্তুতঃ আমি ভাগ্যবতী,
আমি জানি না যে আমার কি গুণে আমি এতদূর
স্বামীপ্রেমের অধিকারিণী হইয়াছি । আমার স্বামী

এখন বাহিরে গিয়াছেন, তিনি যে পর্য্যন্ত না আসি-
বেন, ততক্ষণ আমি স্থস্থ হইব না । যতক্ষণ সেই
পবিত্র মুখকান্তি অবলোকন না করি, ততক্ষণ কিছুতেই
আমার হৃদয়ের শান্তি নাই । *

* Letter from Princess Alice, dated 24th July to her
mother Queen Victoria.

চতুস্ত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

—০৪০—

যুবরাজের বিবাহ ।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ১০ই মার্চ ডেনমার্কের রাজ-
কুমারী এলেকজেন্ড্রার সহিত আমাদের যুবরাজ ভাবী
ভারত-সম্রাটের বিবাহ হয় । প্রিন্সেস এলেকজেন্ড্রা
স্বীয় রূপ গুণ ও মধুর অমায়িকতায় অচিরে সকলের
প্রিয়পাত্রী হইয়া উঠেন । এ পর্য্যন্ত আর কোন
বিদেশিনী রাজকুমারী ইংলণ্ডে তাঁহার আয় প্রতিপত্তি
ও সাধারণ হৃদয়ে অধিকার লাভ করিতে ক্লতকার্য্য
হন নাই ।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ৭ই অক্টোবর ভারতমাতা
ক্লোভা হইতে রাজকুমারী এলিস এবং আরও দুই
একটি সম্ভ্রান্ত মহিলা সমভিব্যাহারে, অশ্বযানারোহণে
ব্যালমোরালে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমনত সময়ে
সহসা পশ্চিমধ্যে গাড়ি খানি উল্টাইয়া ভূপতিত হয় ।
ভারতমাতা অত্যন্ত ভয় পাইয়াছিলেন, ভাবিয়াছিলেন
হয়ত ইহাতেই তাঁহার জীবলীলা সাক্ষ হইবে, কিন্তু

ঈশ্বরেচ্ছায় কোনরূপ গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত হন নাই । *

১৩ই তারিখে ভারতেশ্বরী এবারডিনে প্রিন্সের প্রতিমূর্তির আবরণ উন্মুক্ত করেন । যে সময়ে তিনি প্রতিমূর্তির সম্মুখভাগে দণ্ডায়মান হইয়া রেশমের রজ্জু টানিয়া প্রতিমূর্তির আচ্ছাদন উন্মুক্ত করিলেন এবং তাঁহার প্রাণাধিকের প্রতিমূর্তি তাঁহার নয়ন সম্মুখে বিরাজ করিল, তখন তাঁহার হৃদয় যে কিরূপ বিকলিত হইয়াছিল তাহা বলা যায় না । তিনি আর তথায় তিলান্বিত বিলম্ব না করিয়া সজল চক্ষে তৎক্ষণাৎ ব্যালমোরালে প্রত্যাভর্তন করেন ।

এই সময়ে ভারতমাতা ডানকেণ্ড প্রভৃতি নানা ভানে পরিভ্রমণ করিয়া বেড়ান, কিন্তু প্রকৃতির অতুল সৌন্দর্য্য ক্ষণেকের তরেও তাঁহার হৃদয় হইতে প্রিন্স কন্সটের পবিত্র মূর্তি অপসৃত করিতে পারে নাই । ইহা জীবনে সে সুস্মুর দাহন হইতে অব্যাহতি পাইবার বুঝি কোন উপায়ই নাই ।

১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের ৮ই জানুয়ারি প্রিন্স অব

ওয়েলসের প্রথম পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার নাম এলবার্ট ভিক্টর খৃস্টেন এডওয়ার্ড রক্ষিত হয় । মহারানী পোলের পবিত্র স্নেহপূর্ণ মুখচন্দ্রিমা অবলোকনে অতুল সুখানুভব করেন । কিন্তু সে সুখের সময়েও প্রাণাধিক প্রিন্স কনসর্টকে স্মরণ করিতে বিস্মৃত হন নাই । আজ তিনি (প্রিন্স কনসর্ট) যে প্রিন্স অব ওয়েলসের পুত্রের মুখ দেখিতে পাইলেন না, এ দুঃখে তাঁহার হৃদয় বড়ই কঁাদিল ।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ১৬ই অক্টোবর ভারতমাতা এবারডিনের জলের কল প্রতিষ্ঠা করিতে গমন করেন । অভিনন্দন পত্র প্রদত্ত হইলে ভারতেশ্বরী তাঁহার একটা মনোহর প্রতি উত্তর প্রদান করেন, প্রিন্স কনসর্টের মৃত্যুর পর এই তাঁহার প্রথম অভিনন্দন পত্রের উত্তর দান ।

এই বৎসর মহারানী প্রিন্সের মৃত্যুর পর এই প্রথম স্বয়ং পার্লামেন্টে উপস্থিত হন । সাধারণে তাঁহাকে আবার প্রকাশ্য ভাবে রাজনৈতিক ব্যাপারে যোগদান করিতে দেখিয়া মহা প্রীত হইয়াছিলেন ।

হাইল্যান্ড প্রদেশে ভ্রমণ কালে মহারানী অত্যন্ত সুখানুভব করিতেন, এক এক দিন এমন হইয়াছে যে

শীতবস্ত্রাদি হয়ত যথাসময়ে আসিয়া পৌঁছিল না, সমস্ত রজনী উপযুক্ত দেহাচ্ছাদন ব্যতীত অতিবাহিত হইল, কিন্তু ভারতমাতা তাহাতে ক্রক্ষেপ করিতেন না, তিনি তাহাতেও অতুল সুখানুভব করিতেন। এই সন্তোষপ্রদ ভ্রমণ কালে কোন কোন দিন রাজ-কুমারীরা স্বহস্তে পাক করিতেন, এক দিন প্রিন্সেস লুইস মহারানীকে চা প্রস্তুত করিয়া দেন, তিনি তাহার মধুর আশ্বাদনে পরম প্রীত হইয়াছিলেন।*

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ৫ই জুলাই প্রিন্সেস হেলেনা আগক্টা ভিক্টোরিয়ার প্রিন্স থম্‌স্টেনের সহিত শুভ পরিণয় কার্য্য সমারোহে সম্পাদিত হয়। রাজ-কুমারী যৌতুক স্বরূপ ৩ লক্ষ টাকা এবং বার্ষিক ৫০ হাজার টাকা রুত্তি স্বরূপ প্রাপ্ত হন।

১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের ১৫ই অক্টোবর মহারানী ব্যালমোরালে স্বীয় স্বর্গীয় স্বামী প্রিন্স কনস্টেটের প্রতিমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা কার্য্য সমারোহে সহকারে সম্পাদন করেন। এতদুপলক্ষে ডাক্তার রবার্টসন একটা সুন্দর সারগর্ভ বক্তৃতা করেন। সর্ব্বশেষে “ঈশ্বর রাজতীকে রক্ষা

* More Leaves from the Journal of a Life in the Highlands—page 96

করুন” নামক গীতটী অতি সুন্দর রূপে গীত হয় ।

১৮৭০ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসের আরম্ভে ব্যালমোরাল ক্যাসেলে একদিন রাজকুমারী লুইস মহারাণীকে বলেন লোরনের মার্কুইস তাঁহার প্রতি অনুরাগ দেখাইয়াছেন, এবং তিনি ইহাতে কোন প্রকার আপত্তি করিবেন না জানিয়া তিনিও তাঁহাকে আশ্বাস দিয়াছেন । বস্তুতঃ মহারাণী ইহাতে কিছুমাত্র আপত্তি করেন নাই । কিন্তু তাঁহার হৃদয় কাঁদিয়াছিল, বিবাহের পর ইহাতেই যে তিনি আবার প্রাণাধিক কল্যারত্ব ইহাতে বিচ্ছিন্ন হইবেন, তাহা সুন্দররূপে উপলব্ধি করিয়াছিলেন, এবং কেবলমাত্র সেই জন্যই তাঁহার কোমল হৃদয় কাঁদিয়াছিল । যদিও তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন যে মার্কুইস তাঁহার এক জন প্রজা মাত্র, এবং তাঁহার সহিত রাজকুমারীর বিবাহে পদমর্যাদার লাঘবেরই সম্ভাবনা, তথাপি তিনি সে সম্বন্ধে ভ্রমেও কোন কথা উত্থাপন করেন নাই । তিনি বুঝিতেন—প্রণয় কাহারও দাস নহে, এ জগতে সকলেই প্রণয়ের দাস ।

১৮৭১ খৃষ্টাব্দের ২১শে মার্চ এই শুভ পারিণয়
 কার্য সম্পাদিত হয়। রাজকুমারী বিবাহ উপলক্ষে
 ২ লক্ষ টাকা যৌতুক এবং বার্ষিক ৪০ সহস্র মুদ্রা
 বাক্ত স্বরূপে প্রাপ্ত হন।

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।



ডিউক অব এডিনবার্গ ।

১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের ২৩শে জানুয়ারি ডিউক অব এডিনবার্গের রুম সত্ৰাটের কন্যা গ্র্যাণ্ড ডাচেস মেরি এলেক্‌জেনড্রোভার সহিত বিবাহ হয় । দম্পতি যুগল ২৯শে আগষ্ট ব্যালমোরালে গমন করেন, এতদুপলক্ষে তথায় মহা সমারোহ হইয়াছিল । রাজ কুমার যখন ভারতে পদার্পণ করেন, তখন এখানেও তিনি মহা সমাদর পূর্বক অভ্যর্থিত হন । ভারতবাসীর পক্ষে রাজ দরশন সুখ এই প্রথম ।

১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের ২১শে সেপ্টেম্বর ভারতেশ্বরী স্কটল্যান্ডের ইনভারারে প্রদেশে ভ্রমণ করিতে যান । ২৪শে সেপ্টেম্বর তথায় একটা “বল” হয়, তাহাতে প্রায় আটশত লোক উপস্থিত

ছিলেন। প্রিন্সেস লুইসের বিবাহ উপলক্ষে যে একটা সুন্দর বৃহৎ কক্ষ নির্মিত হয়, তন্মধ্যেই এই মহাভোজ সভার অধিষ্ঠান হইয়াছিল। কক্ষটি পতাকা শ্রেণীর দ্বারা রমণীয় রূপে সজ্জিত হইয়াছিল। ভোজ সভায় প্রথমে রাজকুমারী লুইস মহারানীর পরিচারক জন ব্রাউনের সহিত নৃত্য করেন, জন্ ব্রাউন কেবল নামে মহারানীর খানসামা ছিলেন, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তিনি মহারানীর অতি বিশ্বাসী ও প্রিয় বন্ধু ছিলেন। অনেক বিষয়ে মহারানী ব্রাউনের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। প্রিন্সেস লুইসের নৃত্য শেষ হইলে লেডি জেন চার্লিল ব্রাউনের সহিত নৃত্য করেন। লেডি জেন চার্লিল ভারতেশ্বরীর প্রিয়সখী স্বরূপ, লেডি চার্লিল ছাড়া আরও দুই জন প্রিয়সখী আছেন, ইহাদিগের নাম লেডি ইলাই ও ডচেস অব রক্সবর। ইহাদিগের যে বিশেষ কোন উচ্চদরের গুণ আছে তাহা নহে। তবে ইহারা মহারানীকে অত্যন্ত বাসেন এবং তাঁহার যাহা ভাল লাগে ইহারা তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকেন।

মহারানীর আরও কতকগুলি সখী আছেন।

ইহারা মেডন্ অব অমার (Maids of Honour) নামে অভিহিতা হইয়া থাকেন । ইহাদিগকে সর্বদা মহারানীর নিকটে অথবা তিনি যে প্রকোষ্ঠে বাস করেন, তাহার পার্শ্ববর্তী প্রকোষ্ঠে অবস্থিতি করিতে হয় । যখনই মহারানী ডাকেন তখনই ইহাদিগকে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতে হয় । মহারানী প্রায় নিজে সংবাদ পত্র পাঠ করেন না ; এই সখীগণের মধ্যে এক জন তাঁহাকে সংবাদপত্র পড়িয়া শুনাইয়া থাকেন । এই সখীগণের কার্য্য-বড় কঠিন । একটু অসন্তোষের কার্য্য করিলেই মহারানী তাহাকে ছাড়াইয়া দেন । যে সখীর প্রতি মহারানীর অসন্তোষের উদ্বেক হয়, তাঁহার প্রিয়সখী লেডি ইলাইকে তিনি তাহার নাম বলিয়া দেন, লেডি ইলাই তাহাকে অন্যত্র চাকুরী অনুসন্ধান করিতে আদেশ করেন । সখী তাড়াইবার কাজটা লেডি ইলাইকেই করিতে হয় ।

মহারানী প্রাতঃ ও বৈকালিক ভোজন প্রায়ই একাকিনী করিয়া থাকেন । রাত্রিকালীন ভোজের সময় মধ্যে মধ্যে অপর লোকের নিমন্ত্রণ হয় । মহারানীর সখীগণ ভিন্ন ঘরে ভোজন করিয়া,

থাকেন। মহারাণীর সহিত তাঁহাদিগের ভোজন করিবার অধিকার নাই।

মহারাণীর সহিত যাঁহারা কথোপকথন করিয়াছেন তাঁহারা, তাঁহার—রাজ্যের বড় বড় লোকদিগের পারিবারিক ইতিহাস-জ্ঞান দেখিয়া বড়ই আশ্চর্য্য হইয়াছেন। ইংলণ্ডের বড় বড় ঘরের বহুকালের ইতিহাস মহারাণীর বিশেষ আয়ত্ত আছে। অমুক লর্ডের মাতা কে, তাঁহার পিতা কি ভাল বা মন্দ কাজ করিয়াছিলেন; তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা কি অবস্থার লোকছিলেন; অমুক ডিউকের সঙ্গে রাজবংশের কিরূপ সম্বন্ধ; তাঁহার চরিত্রই বা কিরূপ; অমুক জেনারেল্ কোন্ যুদ্ধে কিরূপ কাজ করিয়াছিলেন, এ সকল মহারাণীর বিশেষ জ্ঞান আছে।

এই খৃষ্টাব্দের শেষে আমাদের যুবরাজ ভারতের ভাবী সম্রাট ভারত ভ্রমণে আগমন করেন। ভারতবাসীগণ যে তাঁহাকে দেখিয়া কিরূপ পরম সুখানুভব করেন, এবং কিরূপ আশ্রয় ও রাজভক্তি সহকারে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন, তাহা বলা যায় না। ভারত ভ্রমণ ঘেন কয় দিবসের ক্ষণ

আনন্দ সাগরে ভাসিয়াছিল, ভারতবাসীগণের উৎসাহ আনন্দ আর হৃদয়ে ধরিতে ছিল না । নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে আলোক মালা, অগ্নিক্রীড়া প্রভৃতি আনন্দ-প্রদ কার্যের অনুষ্ঠান করা হইয়াছিল । মহানগরী কলিকাতার ত কথাই ছিল না । কলিকাতা অমরাবতীতে পরিণত হইয়াছিল ।

১৮৭৭ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারি রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া মহারাজ্ঞী পদ গ্রহণ করেন । ভারতের মহা রাজসূয়ে রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া ভারতের সম্রাজ্ঞী পদে বসিতা হন । এতদ্রূপলক্ষে মহানগরী দিল্লীতে একটা প্রকাণ্ড দরবার হইয়াছিল । এবং তদ্ব্যতীত প্রত্যেক জেলায় এক একটা ছোট রকমের দরবার হয়, প্রত্যেক ভারতবাসী ইহাতে মহা আনন্দে যোগ দান এবং এই শুভ সংবাদে অতুল আনন্দানুভব করিয়াছিলেন ।

ষড়ত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

প্রিন্সেস্ এলিসের মৃত্যু

১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের ১৪ ই ডিসেম্বর সংসারের অপূর্বরত্ন প্রিন্সেস্ এলিসের মৃত্যু হয়। ভার-
তেখরী তাঁহার প্রাণাধিক দুহিতারত্ন হইতে
বঞ্চিত হইয়া যে নিদারুণ শোক প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, তাহা উল্লেখ বাহুল্য। বিশেষতঃ প্রিন্সেস
এলিস তাঁহাকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন, তাঁহার সুখ
নাচন্দ্র সাধনে অবিরত যত্নপর হইতেন। মহা-
রাণীও তাঁহাকে সকল সন্ততি অপেক্ষা অধিক
ভালবাসিতেন। সমগ্র ইংরাজ জাতি প্রিন্সেস
এলিসের গুণে বিমোহিত হইয়াছিলেন, সুতরাং
বলা বাহুল্য যে এই নিদারুণ সংবাদে কাহারও
শোকের অবধি ছিলনা। বলিতে কি অতি অল্প

দিন মধ্যে ভারতমাতা আবার একটি-নিদারুণ নৃত-
শোক পাইলেন. একটি দুঃখ শেন হইতে না হইতে
আবার একটি আইসে,—ঈশ্বর তোমার অনন্ত
লীলা বুঝান !

ভারতেশ্বরী ব্যালমোরালে প্রিন্সেস এলি-
সের একটি স্মৃতি চিহ্ন স্থাপন করেন, তাহাতে
লিখিত আছে:—

To the Dear Memory
of

Alice Grand Duchess of Hesse,

Princess of Great Britain and Ireland

Born April 25 1843, Died Dec. 14, 1878.

This is Erected By Her sorrowing Mother

QUEEN VICTORIA.

“ Her name shall live, though She is no more.”

১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের ১৩ ই মার্চ প্রিন্স আর্থার
উইলিয়াম পার্ট্রিক এলবার্ট—ডিউক অব কনটের
প্রসিয়ার প্রিন্স ফ্রেডারিক চার্লসের কন্যা প্রিন্সেস
লুইস মারগারেটের সহিত বিবাহ হয় । এই নব
দম্পতি যে দিন ব্যালমোরালে গমন করেন সেদিন
তথায় মহা জাঁক জমক হইয়াছিল ।

এই বৎসর ১৯ শে জুন ভারতেশ্বরী নেপোলিয়নের একমাত্র বংশধর জুলু দিগের হস্তে হত হইয়াছেন, এইনিদাকণ সংবাদ প্রাপ্ত হন। মহারানী যে এই শোচনীয় সংবাদে কি পর্য্যন্ত শোকাতুরা ও বিষণ্ণা হন তাহা বর্ণনা করা যায় না। তিনি সেই হতভাগ্যের মাতার জন্য কতই ভাবিয়াছিলেন। সেই হতভাগিনীর ইহ সংসারে আর কেহই নাই জানিয়া সেই কোমল প্রাণ কতই কাঁদিয়াছিল। সে রজনীতে তাঁহার আদৌ নিদ্রা হয় নাই—যৎ সামান্য যাহা হইয়াছিল, তাহাও সুখ কর নহে, তিনি কেবল সেই জুলু দিগকে স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে ২৭শে এপ্রেল মহারানীর কনিষ্ঠ পুত্র প্রিন্স লিও পল্ড জর্জ ডানকান এলবার্টের প্রিন্স অব ওয়ালডেকের কন্যা প্রিন্সেস হেলেনের সহিত শুভ পরিণয় কার্য্য সমারোহ সহকারে সম্পাদিত হয়।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে আরবি দিগের সহিত সমরের সময় ভারত মাতা বড়ই চিন্তিতা হইয়াছিলেন, কারণ সেই যুদ্ধের সময় তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র তদীয় সহ-

ধর্ম্মিণী সহ তথায় উপস্থিত ছিলেন, ১৩ ই সেপ্টেম্বর ইসগেলিয়া হইতে তাড়িতযোগে তেল-এল-কবিরের মহা যুদ্ধের জয় সংবাদ ও সম্রাট নাজ-পুত্র ভাল আছেন এবং যুদ্ধ সময়ে তিনি অসীম সাহস দেখিয়াছিলেন ইত্যাদি সন্তোষপ্রদ সংবাদ প্রাপ্তে তাঁহার উদ্বিগ্ন চিত্ত অনেক পরিমাণে সুস্থ হয় ।

সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।



ডিউক অব এলবেনির মৃত্যু ।

১৮৮৪শে খৃষ্টাব্দের ২৮ মার্চ আমাদের ভারতে-
শ্বরীয় কনিষ্ঠ পুত্র ডিউক অব এলবেনি কালের
করাল প্রাণে নিপতিত হন । কি দারুণ শোক !
বৃদ্ধা মহারানী এই ভীষণ সংবাদ প্রাপ্তে সংজ্ঞাশূন্য
হইয়াছিলেন, তিনি আবার কিছু দিনের জন্য
রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন । সমগ্র
ইংরাজ জাতি রাজপুত্রের মৃত্যুর জন্য শোক চিহ্ন
ধারণ করিয়া ছিলেন । মহারানীর সকল প্রজা,
ভারতেশ্বরী এই বৃদ্ধ বয়সে নিদারুণ শোক প্রাপ্ত
হইলেন বলিয়া বড়ই বিস্মিত হইয়াছিলেন ।
মহারানী এক বৎসর কোন প্রকাশ্য কার্য্যে যোগ-
দান করেন নাই, এবং রাজ পারিবারিক আঁর
কেহও কোন আনন্দ প্রমোদে যোগদান না
করেন এমন ইচ্ছা প্রকাশ করেন ।

ডিউক অব এলবেনির মৃত্যু কালে তাঁহার সহধর্মিণী গর্ভবতী ছিলেন, অল্প দিন পরে তিনি একটা পুত্র সন্তান প্রসব করেন। পৌত্রের মুখাবলোকনে ভারতেশ্বরীর পুত্রশোক কতক পরিমাণে লাঘব হয়।

কিছু দিন হইল, ভারতেশ্বরী স্কটল্যাণ্ডে গিয়া তথাকার এক জন বড় লোকের বাড়িতে কয়েক দিন বাপন করেন। এই সময়ে এক দিবস প্রাতঃকালে তিনি স্বীয় কন্যা প্রিন্সেস বিয়েট্রীসের সহিত একটা উদ্যান মধ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন। তথায় তাঁহারা একটা প্রাচীনা স্ত্রীলোককে দেখিতে পাইয়া তাহার সহিত কথোপকথন করিতে থাকেন। প্রাচীনা তাঁহাকে চিনিতে না পারিয়া জিজ্ঞাসা করিল, “আপনি কি মহারাণাকে কখন দেখিয়াছেন ?” রাজ্ঞী বলিলেন “হঁ। আমি প্রতিদিন প্রাতঃভোজনের পূর্বে তাঁহাকে দেখিয়া থাকি।” বৃদ্ধা বলিল, “হুবিতে তাঁহাকে যতটা ভাল দেখা যায়, সত্য সত্যই কি তাঁহার চেহারা তত ভাল ?” রানী হাসিতে হাসিতে উত্তর করিলেন, “চিত্রকরেরা তাঁহার তোষামোদের জন্য

তাহার আসল চেহারা অপেক্ষা চিত্র গুলি ভাল করিয়া চিত্রিত করে' প্রাচীনা রমণা ব্যগ্রভাবে জিজ্ঞাসা করিল, “মহারানী দেখিতে কেমন?” মহারানী বলিলেন, “তাহার আকারে ও আমার আকারে এত সাদৃশ্য আছে যে, তুমি আমাদের দেখিলে ভিন্ন বলিয়া চিনিতে পারিবে না।” বুড়ী বলিল, “আপনি তো দেখিতে মন্দ নয়।” তখন মহারানী হুড়ু হাসিয়া বলিলেন, “যাজ ছপু-রের পর তুমি অমুক বাটীতে গেলে মহারানীকে দেখিতে পাইবে, এবং তাহার সহিত আলাপও করিতে পারিবে।” প্রাচীনা নিরুপিত সময়ে আপনার সর্বোত্তম বস্ত্র পরিধান পূর্বক সেই নির্দিষ্ট বাটীতে উপস্থিত হইল। অমনি বাটীর পরিচারকেরা তাহাকে একটী কক্ষে লইয়া গেল, মহারানীও অনতিবিলম্বে সেই কক্ষে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বুড়ী বলিল, “বাঃ, আপনাকে যে এখানেও দেখিতেছি!” তাহার মুখ হইতে এই কথা বাহির হইতে না হইতে এক জন তাহাকে বলিল, “তুমি মহারানীর সামনে দাঁড়াইয়া আছ।” বলা বাহুল্য, মহারানী দর্শন বুড়ীর পক্ষে

লাভ জনক হইয়াছিল । মহারানী এবং তাঁহার কন্যাও বুড়ীকে দেখিয়া ও তাহার কথাবার্তা শুনিয়া বিলক্ষণ আশোদিত হইয়াছিলেন ।

মহারানী ভিক্টোরিয়া বৎসরের মধ্যে প্রধানতঃ দুইটি স্থানে বাস করেন—ব্যালমোরাল্ ও উইণ্ডসরে । ব্যালমোরাল্ স্কট্‌ল্যান্ডের পার্বত্যদেশে অবস্থিত । এখানে তাহার যে প্রাসাদটী আছে তাহা অতি সুন্দর । মহারানী যখন এই স্থানে থাকেন তখন তিনি দিবাভাগের অধিকাংশ সময় মাঠে, ও উদ্যানে ফেপন করেন । ব্যালমোরালে অবস্থান কালেই তিনি রাজকাৰ্য্যের প্রতি বিশেষ মনোযোগ দেন । রাজনীতে ব্যবস্থা মন্ত্রকার কাগজ পত্র অধ্যয়নেই নিযুক্ত থাকেন । যখন পড়িতে পড়িতে ক্লান্ত হইয়েন, তখন সখীগণকে তাহা পড়িতে আদেশ করেন । উইণ্ডসর্ লওন হইতে দশ ক্রোশ দূরে অবস্থিত । এখানে মহারানীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য মন্ত্রিগণের মধ্যে দুই এক জন প্রায় প্রত্যহই আসিয়া থাকেন । ইহাদিগের নিকট হইতে রাজকাৰ্য্য সম্বন্ধে গৃহ সংবাদ পাইয়া ইনি তৎসম্বন্ধে স্বীয় মত প্রকাশ .

করিয়া থাকেন । যে কয়েকদিন পার্লামেন্ট সভা
বসে, সে কয়েক দিন প্রধান মন্ত্রী প্রত্যহ মহা-
রাণীকে এক এক খানি পত্র লেখেন—সে পত্রে
পার্লিামেন্টের সমাচার সকল বিবৃত থাকে ।

অষ্টত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

পরিশিষ্ট :

১৮৮৫ খৃষ্টাব্দের ১৩এ জুলাই মহারানীর সর্ব-
কনিষ্ঠা কন্যা প্রিন্সেস লিটিসের সহিত বাটেন-
বর্গের রাজপুত্র হেনরীর বিবাহ হয় । মহারানী
স্বয়ং কন্যাকে সম্প্রদান করেন । এই উৎসব উপ-
লক্ষে মহাসমারোহ হইয়াছিল । গির্জায় মহারানী
স্বয়ং কুমারীকে বরের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন ।
জ্যেষ্ঠ যুবরাজের তিনটি কন্যা ও আরও কয়েক
জন নিতকনে হইয়াছিলেন ।

মহারানী ভিক্টোরিয়া আজ পঞ্চাশ বৎসর
কাল ইংলণ্ডের সিংহাসনে অধিষ্ঠিতা আছেন ।
এই পঞ্চাশবৎসর কাল তিনি ইংলণ্ডের রাজকার্য
বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়া আসিতেছেন ।
সুতরাং বলা বাহুল্য রাজকার্য সম্বন্ধে তাঁহার
বিশেষ অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে । এই কারণে

মহারানী কোন রাজকার্য্য সম্বন্ধে যে মত প্রকাশ করেন, মন্ত্রিগণ তাহা তাচ্ছিল্য করিতে পারেন না। মহারানীর মত মন্ত্রিগণের মতের বিরোধী হইলেও মন্ত্রিগণ কখন কখন মহারানীর কথা রাখিয়া থাকেন। কয়েকমাস গত হইল লর্ডস হাউস ও কমন্স হাউসের স্বত্ব লইয়া বড় গোলযোগ হয়। তাহাতে অনেকে লর্ডস হাউস উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব করেন। মহারানী লর্ডস হাউস উঠাইবার অত্যন্ত বিরোধী; সুতরাং তিনি বড় বিপদ দেখিয়া, বর্ড সেলিস্‌বরিকে জানান যে ঐ গোলযোগ নেন শীঘ্র নিষ্পত্তি করিয়া ফেলা হয়। সেলিস্‌বার মহারানীর ঐ আদেশ অবিলম্বে পালন করেন।

আজকাল ইংলণ্ডের সাধারণ-জন-বিদিত লোকের মধ্যে মহারানীর কেবল একজন মাত্র বিশ্বস্ত বন্ধু আছেন। ইনি ডিউক অব্‌ রিচমন্ড। ইহার সহিত মহারানীর যেরূপ অকপট বন্ধুত্ব তেমন আর কাহারও সহিত নাই। ইনি মহারানীর সঙ্গে যেরূপ স্বাধীনতার সহিত কথাবার্তা কহিতে পারেন, তেমন আর কোন ইংরাজ

রাজনীতিজ্ঞ পারেন না । মহারানীর সম্মুখে প্রাণ খুলিয়া স্বীয় মত ব্যাখ্যা করিবার সাহস ডিউক অব্‌ রিচমণ্ডেরই আছে, অন্য কোন ইংরাজ রাজনৈতিক পুরুষের সে সাহস নাই । ডিউক অব্‌ রিচমণ্ডের পূর্বে লর্ড কার্ণারবন্‌ মহারানীর অতি বিশ্বাসপাত্র ও প্রিয় বন্ধু ছিলেন, কিন্তু তিনি একবার লর্ড বিকন্সফিল্ডের সঙ্গে কলহ করায় মহারানীর অত্যন্ত অপ্রিয় হইয়াছিলেন । লর্ড বিকন্সফিল্ডের মৃত্যুর পর মন্ত্রিগণের মধ্যে কেহই মহারানীর বিশ্বাস ও বিশেষ প্রীতি ভাজন হইতে পারেন নাই । গ্লাডস্টোন সাহেব মধ্যে মধ্যে মন্ত্রীক মহারানীর সহিত দেখা করিয়া থাকেন, এবং মহারানীও তাঁহাকে অনুগ্রহ করেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে প্রিয়পাত্র বলা যায় না ।

রাজ্যের সেনাদলের উন্নতি সম্বন্ধে মহারানী বিশেষ যত্ন করিয়া থাকেন । এসম্বন্ধে তিনি অনেক সময়ে স্বয়ং নেতার ভার লয়েন ।

কু-চরিত্র লোকের প্রতি মহারানীর বিশেষ ঘৃণা ও অশ্রদ্ধা । সেই ঘৃণা ও অশ্রদ্ধা বশতই সত্যী রমণীর সত্যীত্ব-হরণ-প্রয়াসী, বেকারের

চিরকালের জন্য পদোন্নতি আশা গিয়াছে । কর্ণেল বেলেণ্টাইন্ বেকার নামক একজন বড় সৈনিক পুরুষ একবার একটা ভদ্রে ঘরের ইংরাজ রমণীর সতীত্ব হরণের চেষ্টা করেন, তজ্জন্য তাঁহার কয়েক মাস কারাদণ্ড হয় এবং কর্ণেল পদ হইতে তাঁহাকে নামাইয়া দেওয়া হয় । কিছুকাল পরে পুনরায় তাঁহাকে কর্ণেল পদ দিবার জন্য সেনা-বিভাগের অধিনায়কগণ ইচ্ছা প্রকাশ করেন, কিন্তু মহারানী তাঁহাদিগকে সে ইচ্ছানুসারে কার্য্য কবিত্তে দেন নাই । যে সকল রমণীর অসতীত্ব প্রমাণ হওয়াতে তাঁহাদের স্বামীকর্তৃক পরিত্যক্তা হয়েন, তাঁহাদিগকে রাজ প্রাসাদে আশ্রিত নিবারণ করিয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।

অনেকেই বিশ্বাস আমাদের মহারানী, রাজ্য সম্বন্ধে কোন ধার ধারেন না । মন্ত্রী হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া থাকেন । যাহারা ইহা ভাবেন অথবা বিশ্বাস করেন তাহারা নিতাইন্ত ভ্রান্ত । কেননা, মহারানী রাজ্যসম্বন্ধে অনেক চিন্তা করেন এবং তাঁহার রাজ্য শাসন ক্ষমতায় অসীমতাও বিলক্ষণ

আছে । আছে বলিয়াই তিনি মন্ত্রীবর প্লাডফোর্ড সাহেবের পদত্যাগে সম্মতি প্রদান কুণ্ঠিত হন । তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন যে এই ইংরাজ রুষের প্রাণগোলের সহায় প্লাডফোর্ড সাহেব কার্য্য পরিচালনা করিলে দেশের মহত্তা ক্ষতি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা । তিনি আরও বুঝিয়াছেন যে প্লাডফোর্ড মন্ত্রীও ইংলণ্ডে একপলোক আর নাই যিনি, এই সময় এই বিশাল রাজ্য এবং ইংরাজের মান সম্বন্ধে একা করিয়া রাজ্যশাসন করিতে-পারেন । এই রুষ কংবেজ বিভ্রাটের সময় মহারানী প্রেক্ষাপস্থির গম্ভীর ভাবে রাজকার্য্য চালাইতেছেন, একটু স্থির চিন্তে তাহা ভাবিলেই তাহার অসামান্য রাজনীতিজ্ঞতার সবিশেষ পরিচয় পওয়া যায় ।

অদা আমরা এই স্থানেই মহারাজ্ঞীর সমুজ্জ্বল জীবন চরিতের শেষ করিলাম । দুঃখ রহিল যে সকল কথা নানা কারণে লিখিয়া উঠিতে পারিলাম না । এই পুস্তক শেষ হইবার সময় বিলাত হইতে দুই খানি নূতন পুস্তক আসিয়াছে, তাহাতে ভারতেশ্বরীর জীবন চরিত সম্বন্ধে জারিয়ার অনেক

কথা আছে, পর সংস্করণে সে সমস্ত প্রকাশ করিয়া
 সে ফোভ মিটাইব,—যতদূর সম্ভব এখানিকে
 সর্বাপেক্ষা স্পন্দন করিব। এক্ষণে কামদমনোবাকো
 ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি যে আমাদের পবিত্র
 জীবন প্রজাবৎসল রাজরাজেশ্বরী শ্রীশ্রীমতী
 ভিক্টোরিয়া দীর্ঘ জীবনী হইয়া স্বদেশের স্বাভাৱ্য
 এবং এই পঞ্চ বিংশতি কোটি সুদীন ভারতবাসী
 হিত সাধনে নিরতা হউন। তাহার দৃষ্টান্ত-স্থলা
 রাজ্যের প্রশাসন কালে শুধু ভারতবাসী নয় সমগ্র
 জগৎ কত প্রকারে উপকৃত হইয়াছে—দেশের
 কত প্রকার উন্নতি হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা না
 পর সংস্করণে সে সকলেরও বিস্তৃত বিবরণ
 দিবার একান্ত ইচ্ছা রহিল।

সমাপ্ত।

